



297-09

[illegible]

[illegible]

1098

۱۰۰

20

اطلاع

کتاب کا ذخیرہ سلسلہ دار فروخت کے لئے موجود ہے جس کی فہرست مطول طلب کرنے پر ہر ایک
 ملتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزا
 بعض کتب طب و لغات مختص مفردات طب اردو و فارسی و عربی و غیرہ درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب
 اُس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے خرید دانون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

کتب اردو مختص بعلاج انسان

زبدۃ النحکمت فیصول اربعہ میں روزمرہ
 چیزوں کے استعمال کا بیان ہے مؤلفہ
 سید حکیم قمر علی رئیس متھرا - ۲۰۲
 مفید الاقسام مع فوائد عجیبہ ہر قسم
 امراض کے نسخے مؤلفہ سید فضل علی بیٹو ڈاکٹر
 علاج الغریبا۔ اسکی کوڑیوں کی دوا قیمتی
 کام کرنی ہے مترجمہ حکیم غلام امام عہ
 ترجمہ طب الکبریٰ ترجمہ نہایت ہی خوبی سے
 ہوا ہے ہر ایک مطالب دقیق کو صاف
 محاورہ زبان اردو میں لکھا ہے نام تاریخی
 اسکا منظر العلامج ہے مترجمہ حکیم محمد حسین
 قرابادین شفا فی۔ اردو مترجمہ حکیم
 بادی حسین خان مراد آبادی ۸
 قرابادین ذکائی۔ فارسی مصنف
 ذکار اللہ خان اردو مترجمہ حکیم
 بادی حسین خان مراد آبادی عہ
 مجربات الکبریٰ۔ اردو ہر مرض کے نسخے
 آزمودہ مترجمہ حکیم واحد علی موہانی
 طب نبوی۔ جسکا ہر نسخہ مریضوں کے
 لئے اکسیر اعظم ہے انتخاب احادیث نبوی
 سے مؤلفہ حافظ اکرام الدین ۱۲
 رموز حکمت۔ ان علامتوں کا بیان

جس سے ابتداء مرض سے مآل نیک
 یا ردی معلوم ہوتا ہے اور اُس کے
 دفع کی تدبیر مؤلفہ حکیم جب علی ۳۰
 معالجات احسانی۔ طائل تشخیص امراض
 اور اسکا علاج مؤلفہ حکیم انسان علی ۵۰
 علاج الامراض۔ اردو طب کی مستند
 کتاب مترجمہ حکیم بادی حسین خان عہ
 رسالہ قارورہ۔ شحت رنگ و
 توام و راحہ بول میں عمدہ رسالہ ہی
 مؤلفہ حکیم غلام بیگی
 مرکبات احسانی بطور قرابادین
 ہر مرض کی تشخیص بہ ترتیب صورت تہی
 از حکیم احسان علی
 اکسیر القلوب ترجمہ اردو فرج القلوب
 جو تصنیف حکیم محمد اکبر رزانی ہے مترجمہ
 حکیم محمد نور کریم عہ
 عجالہ سیحی۔ معالجہ امراض و بانی و سو
 ہضمی مؤلفہ حکیم سید محمد ولی
 کیمیائے عناصری ترجمہ قرابادین
 قادری مترجمہ حکیم نور کریم عہ
 مجمع البحرین۔ یہ کتاب طب یونانی
 اور ڈاکٹری میں بہ طالب ہر اس عنوان
 کی کتاب اب تک سالیف نہیں ہوئی جو

جامع کمالات حکیم محمد حیدر خان رئیس
 ملازم سرکار ریاست کپور تھلہ
 یادگار بنائی ہے
 تریاق مسموم۔ نسخے مختص اقسام
 کے علاج میں مع انکی شکلیں اور تر
 اور مقام انکی پیدائش کے مول
 محمد حبیب الدین احمد ۳
 شفاء الامراض مخصوص ہر ہر
 کے امراض کا علاج مؤلفہ
 محمد نور کریم عہ
 ترجمہ اردو امرت ساگر بیدک
 انتخاب کتاب ہے مترجمہ پنڈت پیا
 ملازم مطبع عہ
 خزائن الادویہ۔ علم مفردات طب
 جس قدر جامع یہ کتاب شائع ہوا
 آج تک اس قدر جامع کوئی کتاب
 دیکھی گئی۔ ہر دوا کا ذکر اُس کے ہر
 میں نام اُس کے پیدا ہونے کی جگہ
 اچھائی بُرائی کی صحیح شناخت اور
 فوائد و نقایص کا بیان اُسکو مرکب
 استعمال وغیرہ کے قواعد کا مشح
 اوزان وغیرہ کا ذکر لغت یونانی
 چوتھے حصہ میں مکمل بیان ضمناً ہر

فہرست مضامین ترجمہ قانون شیخ المرئیس جلد پنجم یعنی قرا بادین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲	مقالہ علمی در بیان حاجت ترکیب ادویہ -	۹۶	دویہ متعلق ریہ و سینہ و حنجرہ وغیرہ -
۴	کیفیت ترکیب ادویہ -	۹۷	امراض جلگری دوائیں -
۵	جملہ پہلا ان مرکبات کا بیان جنکی ترکیب قرا بادینوں میں ہے	۹۸	امراض معدہ کی دوائیں -
	مشتمل چند مقالوں پر -	۹۸	امراض طحال کی دوائیں -
۷	پہلا مقالہ بڑی بڑی معجونوں کے بیان میں اور تریاقور میں -	۱۰۰	امراض امعاء و معدہ کی دوائیں -
۳۳	دوسرا مقالہ ایارجات کے بیان میں -	۹۹	دویہ امراض گردہ و مثانہ و آلات بول -
۴۱	تیسرا مقالہ جوارشون کے بیان میں -	۱۰۰	امراض رحم کی دوائیں -
	چوتھا مقالہ سفوف اور ان دواؤں کا بیان جو غل میں	۱۰۱	جمع مفاصل و نفرس وغیرہ کی دوائیں -
	ٹپکانی جاتی ہیں -	۱۰۲	دوسرے جملہ میں بیان ادویہ مجربہ جملہ امراض مشتمل ہے چند مقالوں پر -
۵۶	پانچواں مقالہ لعوقات اور چٹنیوں کے بیان میں -	۱۰۳	پہلا مقالہ ادویہ امراض سر -
۵۸	چھٹا مقالہ شربتوں اور ربوب اور قہام سکنجبین کے بیان میں -	۱۰۴	دوسرا مقالہ ادویہ امراض چشم -
۶۷	ساتواں مقالہ مربوب اور اچارون کے بیان میں -	۱۱۲	تیسرا مقالہ ادویہ امراض گوش و بینی -
۷۲	آٹھواں مقالہ قرصوں کے بیان میں -	۱۱۳	چوتھا مقالہ ادویہ امراض دندان -
۸۰	نواں مقالہ سلاقات اور جبوب کے بیان میں -	۱۱۵	پانچواں مقالہ ادویہ امراض دہن و حلق و صدر و قلب -
۸۶	دسواں مقالہ روغنوں کے بیان میں -	۱۲۰	چھٹا مقالہ جوف اسفل کی بیماریوں کی دوائیں -
۹۲	گیارھواں مقالہ مرہم اور ضمادوں کا بیان	۱۲۸	ساتواں مقالہ درد ہائے مفاصل و عرق النساء وغیرہ
۹۵	معجون اور جوارش وغیرہ کا بیان جو ہر عضو کی بیماری میں		کی دوائیں -
	بکار آمد ہیں -	۱۲۹	آٹھواں مقالہ بالخورہ کی دوائیں -
	امراض سر کے متعلق دوائیں -		پیمانہ اور اوزان کا بیان -
۹۶	ادویہ متعلق چشم -	۱۳۱	خاتمہ از طرف مترجم -

شیخ غلام محمد خان صاحب مدرسہ دارالعلوم دیوبند

[illegible]

با اتمام کسریه اس سیمین سیزده نط

KASHMIR UNIVERSITY
Iqbal Library
Acc. No... 309505
Dated... 25-1-23

Allama Iqbal Library
309505

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہم چار دن کتابیں پہلے جو تمام ہو چکی ہیں انہیں بیان سے اکثر قواعد نظری و عملی جو حافظ صحت ہیں اور بیان ان قواعد عملی سے جو مرض کو دور کر کے صحت کو پھیر لاتے ہیں فارغ ہو چکے اور اب وقت آپہنچا کہ ہم کتاب قانون کو پانچویں کتاب پر جو بیان ادویہ مرکبہ میں تصنیف کی گئی ہے ختم کریں تاکہ یہ پانچویں کتاب اصل قانون کے لیے بمنزلہ قرابادین کے ہو جائے۔ اس پانچویں کتاب کو ہم نے اس طور پر تقسیم کیا ہے کہ اس میں ایک تو مقالہ علمی ہے جس میں ہم قواعد علم ترکیب اصول کی طرف اشارہ کریں گے اور اس مقالہ کے بعد دو جملہ بھی اس پانچویں کتاب میں تجویز کیے پہلے جملہ میں ان مرکبات کا بیان ہے جنکی ترتیب اور قرابادینوں میں لحاظ کی گئی ہے۔ اور ایک جملہ ان مرکبہ دواؤں کے بیان میں ہے جنکا تجویز ہر مرض میں جداگانہ ہوا ہے۔ جب ان تینوں قسموں کو اس کتاب کے ہم بیان کر چکیں اس وقت کتاب قانون کو ختم کر دینگے مقالہ علمی بیان میں اس بات کے کہ ادویہ مرکبہ کی طرقت کیا حاجت ہے چونکہ ہم بعض اوقات کسی مرض کے علاج میں خصوصاً اگر وہ مرض مرکب ہو کوئی ایسی دوا منجملہ ادویہ مفردہ کے نہیں پاتے جو مقابل اور ضد جملہ اغراض مرض مسطورہ کے ہو اور اگر ایسی دوا مفرد کوئی مل جائے پھر اسپر ہم دوا سے مرکب کو ترجیح ندین گے اور اسی دوا سے مفرد ہی کو اختیار کرینگے۔

بلکہ بعض اوقات ہم دوا سے مرکب بھی ایسی نہیں پاتے ہیں جو مقابلہ اسی مرض کی طرح کرے۔ یا اگر دوا سے مرکب ایسی ملتی بھی ہے تو ہلکا اسکی حاجت ہوتی ہے کہ اس مرکب کے اجزاء بسیطہ میں سے کسی ایک جز کی قوت زیادہ ہوتی تب ہمارے کام کی تھی اب اس وقت ہلکا حاجت اسکی ہوتی ہے کہ اس مرکب پر ایک جز بسیطہ ایسا بر ماہا دین جو اسکی قوت کو قوی کر دے مثلاً بابونہ کہ اس میں قوت تحلیل کی زیادہ ہے اور قوت قبض کی کمتر ہے پس قبض کی قوت کسی دوا سے بسیطہ قابض سے زیادہ کرنی چاہیے جو بابونہ پر بڑھائی جائے۔ کبھی ہم ایک دوا سے مفرد ایسی پاتے ہیں جس میں تسخین کی قوت ہوتی ہے۔ مگر ہلکا حاجت حسبہ سخت پیدا کر نیکی ہے اس سے دوا میں سخت زیادہ ہے اس وقت ہلکا حاجت یہ ہوگی کہ اس دوا سے گرم کے ہمراہ کوئی سرد چیز ملا دین کہ اسکی گرمی کم ہو جائے۔ یا ہلکا حاجت سخت زائد کی ہوتی ہے اور اس دوا میں سخت کم ہے اس وقت ہم محتاج اسکے ہوتے ہیں کہ اس دوا کے ساتھ کوئی دوا سے تسخن اور زیادہ کریں۔ اور کبھی ہلکا احتیاج ایسی دوا کی ہوتی ہے کہ جو چارہ جرتناک کی گرمی پیدا کرے۔ اور جو دوا ہلکا ملتی ہے اس میں تین جز کی گرمی ہوتی ہے اور ایک دوا ایسی ملتی ہے جس میں پانچ جز کی گرمی ہوتی ہے۔ پس ہم ان دونوں کو ملا دیتے ہیں تاکہ مجموعہ کی گرمی برابر چارہ جز کے ہو جائے مگر حکم ظاہری نظر میں ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ تین جزئی گرمی ملکر برابر آٹھ جز کے ہونگی مگر قاعدہ استخراج مزاج کا جو آگے بیان ہو گا وہ ثابت کرتا ہے کہ آٹھ اجزاء کی تقسیم دو عدد ادویہ پر کرنے سے خارج قسمت چار ہو گا۔ مثلاً کبھی جس دوا کے استعمال کا ہمارا مقصد ہوتا ہے وہ اثر میں پوری اور مطابق ہماری خواہش کے ہوتی ہے لیکن کسی اور طرح کی اس میں مضرت بھی ہوتی ہے اس وقت ہلکا حاجت اسکی ہوتی ہے کہ اس دے مفرد کے ساتھ ایک اور مصلح ایسی ملا دیں جو اسکی مضرت کو توڑ دے اور دوا کر دے مگر ہم اسی مصلح دوا کے بڑھائی پر ایک بہت قوی شہدہ در اعتراض کیا جاتا ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ جو دوا مصلح کسی دوا کی ہے وہ فی نفسہ بھی کسی مضرت پر شامل ہے پس اس کے بڑھانے سے اس دوا کا ضرر ضرور دور ہو جائیگا مگر اس مصلح دوا میں جو ضرر ہے اسکی اصلاح کیونکر ہوگی۔ دوسری صورت میں ایک تو یہ کہ اس مصلح دوا کی مضرت کی اصلاح وہی دوا سے اول کریں۔ یعنی ہر ایک ان دونوں میں سے دوسرے کا مصلح ہو یا اس دوا کے مصلح کی اصلاح کے واسطے کوئی تیسری دوا اور بڑھائی جائے اور یہ بھی ضرر کسی قسم کی مضرت رکھتی ہے پس لازم آتا ہے کہ اس دوا کی اصلاح کیواسطے ہمیشہ دوا میں بڑھائی جائیں اور پھر بھی حاجت بر طرف نہ ہو یہ شہدہ اکثر غیر تحصیلین کے ذہن میں اسخ ہوتا ہے اسکا جواب اس مقام پر تو ہم اسقدر دیتے ہیں کہ دوا کے مصلح کا ضرر کبھی تو وہی دوا دفع کر دیتی ہے جسکی اصلاح کے واسطے اسکو سمجھنے بڑھایا ہے۔ اور کبھی اسکا ضرر ایسا خفیف ہوتا ہے کہ اسکی طرف التفات نہیں کیا جاتا ہے۔ اور کبھی بعد رفع حاجت کے کسی دوا کی غذائی سے یا دیگر تدریس سے اسکا تدارک کر لیا جاتا ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جو ضرر اس دوا کے مصلح کا ہے بقاعدہ جذب الی الخلاف اس سبب ان اس مرض کا ہو جاتا ہے بہر حال طبیب حاذق اپنے اصول اور قواعد سے مضطر نہیں ہوتا اور نادان نادان واقف کا کیا ذکر ہے اسی پر یہ شہدہ کیا بلکہ سیکڑہون شہدہ وارد ہو سکتے ہیں۔ مثلاً کبھی وہ دوا جو ہماری حاجت کو کافی ہوتی ہے ہمزہ اور ناگوار طبیعت ہوتی ہے معدہ اسے قبول نہیں کرتا بلکہ ازراہ قے کے دفع کر دیتا ہے پس ہم ایسی دوا بڑھاتی ہیں جو اسکو خوشبودار خوش ذائقہ کر دے کبھی کسی دوا کا اثر اور فعل ہلکا موضع بعید میں پہنچانا مطلوب ہوتا ہے اور خوف یہ ہے کہ ہضم اول یا ہضم دوم اس دوا کی قوت کو توڑنے والے لہذا ہم اس کے ہمراہ ایک ایسی دوا کر دیتے ہیں جو اسکی قوت کی حفاظت کرے اور ایسا محفوظ رکھے کہ کسی قسم کا انفعال اس میں نہو اور دونوں ہضم کے ضرر کو اس سے باز رکھے تاہم کہ وہ دوا عضو مقصود تک سلامت خواص پہنچ جائے جس طرح ایون کو ادویہ تریاق میں ہم اسی غرض سے داخل

کرتے ہیں۔ کبھی غرض دوسری دوا ملانے سے نقطہ برقییت یعنی اعانت پہنچانی کی ہوتی ہے جس طرح زعفران قرص کا فور میں اس غرض سے ملائی جاتی ہے تاکہ قلب تک قرص کا فور کا اثر پہنچا دے۔ لیکن جب یہ قرص مرکب قلب تک پہنچتا ہے قوت ہمزہ بدنی اپنا فعل شروع کر کے زعفران کو اس مجموعہ سے نکال دیتی ہے اور اس کے فعل حرارت کو باطل کر دیتی ہے اور جو دوا میں برودت کی پیدا کرنے والی اور حرارت کی پہنچانے والی اس قرص میں ہیں ان کا عمل قلب میں کراتی ہیں جس طرح قوت ہمزہ کا فعل اس دوا میں ہوتا ہے۔ سمین تحلیل و قبض کی قوت مجتمع ہو عام اس سے کہ وہ دوا قدرتی ہو یا کسی شخص نے بقاعدہ صنعت بنائی ہو ایسی دوا میں قوت ہمزہ فعل کرتی ہے کہ فعل تحلیل کو خاص عضو مادہ تک پہنچا کر مادہ کی تحلیل کر دیتی ہے اور دوا سے رادع یعنی مادہ کی ہٹانے والی دوا میں وہی قوت ہمزہ یہ فعل کرتی ہے کہ اس دوا کو ان مجاری تک پہنچاتی ہے جن میں سے وہ مادہ طرف عضو کے آتا ہے پس مادہ کی آمد کو منع کر دیتی ہے۔ کبھی ارادہ ہمارا یہ ہوتا ہے کہ جس دوا کو ہم استعمال کریں وہ دوا جس گزر گاہ سے ہو کر گذرتی ہے راہ میں بہت کم بھڑکتی ہے تاکہ یہ دوا عمل اپنا کرے اس مقام پر بخوبی اور وہ عمل زیادہ بھی ہو بعد اس کے یہ دوا جہان پہنچانی ہو جلدی نفوذ کر جائے لہذا ہم اس دوا کو مرکب ایسی دوا سے کرتے ہیں جو دیر تک پھرتی ہو اس طرح بہت سے ادویہ مفتحہ کو جو کہ جگر سے بہت ادر نافذ ہو جاتے ہیں ہم ایسی دواؤں کو ملا کر درست کرتے ہیں کبھی حاجت اسکی ہوتی ہے کہ کوئی دوا جگر میں دیر تک بھڑکے حالانکہ اس دوا میں یہ وصف نہیں ہوتا پس اس کے ساتھ ہم ایسی دوا ملاتے ہیں جو اسکو بطرف جانب مخالف جگر کے جذب کرے۔ مثلاً موی کا بیج کہ جو بطرف فم معدہ کے جذب کرنے والا ہے اس کے ملانے سے ادویہ جگر میں تخییر پیدا ہوتی ہے پس تازمانہ تخییر دوا کو سکون اور درنگ کرنا ضرور ہوتا ہے۔ اتنے زمانہ تک نفع اس دوا کا جگر تک پہنچ جاتا ہے بعد اس کے نفوذ کر جاتی ہے۔ اکثر ایک دوا ہلکا ایسی ملتی ہے جسکا وصول اور نفوذ دورا ہو نہیں مشترک ہوتا ہے اور ہماری غرض یہ ہوتی ہے کہ ایک ہی دوا سے دوا گذری پس اس وقت ہم اس دوا میں ایسا جز ملاتے ہیں جو اس دوا کو ایسے راستہ پر لیجائے جہاں اسکا جانا ہلکا مطلوب ہے۔ جیسے ذرا بیج کو ہم ادویہ مدرہ مفتحہ میں بواسطہ ملاتے ہیں تاکہ ان ادویہ کو رگونگی راہ سے ہٹا کر بطرف گردہ اور مثانہ کے لیجائے یہ بھی جائز ضرور ہے کہ بہت سی دواؤں کے واسطے ایک معمول اور ایک موقع خاص ہوتا ہے اور کبھی جو موقع خاص اس دوا کے واسطے

ہی اس سے زیادہ دور مقام اور موقع تک سکا لیجا نامقصود ہوتا ہے پس ہرکو حاجت
طرف ایک ایسی دوا کے ہوتی ہے جو اسے اڑا کر مقام بعید تک پہنچا دے۔ اور کبھی
اسی دوا کو جس کے لیے ایک موقع خاص ہے ہرکو حاجت اسکی ہوتی ہے کہ وہاں تک
یہ دوا نہ پہنچے اور اس سے قریب تر مکان پر رک جائے پس ہرکو حاجت طانی ایسی چیز
کی ہوتی ہے جو اس دوا کو بھڑا دے اور اسکی زور و روی موقوف کر دی یہ بھی
جاننا ضرور ہے کہ دواے مجرب بہتر ہے دواے غیر مجرب مگر مجرب دواے
یہ عزاد نہیں ہے کہ قیاسی قواعد کے مخالف اگر ہمیں فعال و خواص ہوں اسکا بھی
استعمال بہتر ہے بلکہ وہی مجرب دوا بہتر ہے جو اصول اور قواعد کے بھی مطابق ہو
اور تجربہ میں بھی پوری آچکی ہو اسکے بعد پھر اس دواے مجرب کا مرتبہ جسکی مخالفت
اصول کلیہ سے متین نہ ہو۔ میری مراد یہ ہے کہ مخالفت اور مخالفت اس دواے مجرب کی
اصول کلیہ سے دونوں ممکن ہوں ممکن موقوفی مقدار کی دوا یا موقوفی اجزا کی دوا
بہتر ہے اس دوا سے جسکے اجزا بہت ہوں یا مقدار زیادہ ہو بشرطیکہ ایک غرض اور
ایک منفعت کے واسطے اس دوا کا استعمال کیا جائے۔ سبب اسکا کہ موقوفی اجزا
کی دوا بہت سے اجزا کی دوا سے بہتر ہے۔ اول کتاب دوم میں بیان ہو چکا ہے۔ اور
سبب اس بات کا کہ مجرب دوا غیر مجرب بہتر ہے یہ ہے کہ جو دوا مرکب بنائی جاتی ہے
اسکے لیے دو حکم میں ایک حکم بنظر اس کے بسا لٹا اور اجزا کے ہوتا ہے اور ایک حکم
اسکی صورت مجموعی کا ہے۔ پس جو دوا غیر مجرب بنظر قواعد فن کے ترکیب بجائے اسکا
فائدہ بنظر اس کے بسا لٹا کے تو یقیناً معلوم ہوتا ہے پس۔ اور جو مزاج نیا بعد
ترکیب کے پیدا ہوا ہے اسکا حال قبل تجربہ کے کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ آیا وہ دوا جس فعل
کے واسطے بنائی گئی ہے اس زیادہ یہ فعل اُس میں ہے یا زیادہ نہیں ہے یا مزاج ثانی جو اسکا
پیدا ہوا ہے اسکے ناقص اور مخالفت ہے مگر جو چیز ترکیب صناعتی سے بنائی جاتی ہے اس پر
جو مزاج نیا پیدا ہوتا ہے اسکو قبل تجربہ کے معلوم کر لینا اس پر احتیاط علم بشری کو باریابی
نہیں ہوتی سوائے صانع حقیقی تعالیٰ شانہ کے اور کوئی شخص اسکا دعویٰ نہیں کر سکتا
کہ قبل از تجربہ اپنی اختراعی چیز کے خواص اور افعال کا حکم قطعی کر دی ہے یہ بھی ایک بڑی
دلیل ثبوت صانع بیچون کی ہے کہ اس پر کوئی شبہ شک کسی دہریہ کا جھگ نہیں چسکا
ہے پس جب ہماری دواے مرکب نو ایجاد کا مزاج ثانی قبل از تجربہ معمول ہوا اب
اسکا استعمال کرنا ہرکو بشرط موجود ہونے کسی دواے مجرب کے لینا طبی کے اصول کی
وجہ سے کسی طرح جائز نہ ہوگا اسی واسطے شیخ نے لکھا ہے کہ دواے مجرب غیر مجرب
سے بہتر ہے ممکن دواے مجرب کے دونوں حکم معلوم ہوتے ہیں یعنی جو

اثر بنظر اس کے بسا لٹا کے ہر دہ بنظر قیاس اور جو اثر بنظر مزاج ثانی کے ہر دہ براہ تجربہ
معلوم ہوتا ہے اور کبھی دواے مرکب کا قاعدہ اصلی صورت مزاجی کے نظری تجربہ میں
بہت زیادہ ہوتا ہے بہ نسبت اس قاعدہ کے جو اسکے بسا لٹا اور اجزا سے امید
کی گئی تھی کیفیت ترکیب ادویہ کا بیان جاننا چاہیے کہ حقیقت کسی علاج
کو نیا دے کو چار حاجتیں پیش آئیں اور کوئی دوا قدرتی ایسی نہ جسے ان چاروں
حاجتوں میں کار براری سوائے مصنوعی اور ترکیبی ہی ہوتی دوا کے مثلاً یہ
حاجت ہو کہ کسی کا استفراغ سقمونیا اور تخم خنظل اور صبر اور تر بد سے چار مواد کا
کیا جائے۔ اور ارادہ یہ ہو کہ ان چاروں دواؤں کو جمع کر لین تاکہ مرکب دوا
اعراض اربعہ کے جمع ہو جائے پس دیکھنا چاہیے کہ اگر حاجت طرف ان چار
دواؤں کے اور انکے عمل کرنے کے برابر ہیں اور مجموع یہ چار دواؤں میں
اسوقت جو دوا مرکب ان چاروں سے بنائی جائے اس میں یہ طریقہ کرنا چاہیے
کہ ہر ایک دوا کی مقدار شربت کا چارم لیکر یہ دواے مرکب بنا لینی چاہیے
اور اگر حاجت ان چاروں کی طرف برابر نہ ہو بلکہ سبب کی بیشی مواد کی بعض کی طرف
زیادہ حاجت ہو سکی طرف زیادہ اور کسی کی طرف کم ہو اسوقت حدس صناعتی
سے کام لینا چاہیے اور مقدار حاجت کا اندازہ بقاعدہ اربعہ متناسب کرنا چاہیے
اور حتمی حاجت جس دوا کی کم بیش ہو اسی کی اور بیشی کو قانون اور قاعدہ تجویز کر کے
مقدار شربت پر گھٹانا بڑھانا چاہیے اور دوا کو مرکب کرنا چاہیے مگر ہم اسی مثال
خاص میں فرض کر دو کہ خلط صفراوی بہ نسبت اور اخلاط کے و چند ہی اس سقمونیا
کی مقدار شربت چہارم سے دو چند تجویز کی جائے گی اب اگر ہم اخلاط سہ گانہ باقیہ کو
برابر ایک ایک کے فرض کریں پس مجموعہ انکاتین ہوگا اور خلط صفراوی برابر دو کے
فرض کی ہے پس $2 + 3 = 5$ اب آسان حساب واسطے سمجھانے متعلم کے یہ ہے
کہ سقمونیا کی مقدار شربت دو رجبہ یعنی نصف مقدار شربت لیجائے اور باقی تینوں
دواؤں میں وہی چہارم مقدار شربت رہی۔ اس طرح اگر حاجت استعمال سقمونیا کی ہو
مثلاً خلط صفراوی بہ نسبت اخلاط سہ گانہ کے نصف ہو پس اس صورت میں سقمونیا
کی مقدار کا شربت کا آٹھواں حصہ طائر ترکیب یا جائیگا اور وہ تینوں اجزا میں ہر ایک
کی چہارم مقدار شربت لیجائیگی یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ جو دوا میسج یعنی
سود مند مثل ترباق کے ہو اس میں بنظر اس کے بسا لٹا اور اجزا کے بہت سے اثر
اور بہت سی قوتیں ہوتی ہیں اور بحسب اس صورت جدید کی ہر کو ہر بعد
ایک مدت کے خیر اٹھتے اٹھتے اور مزاج پکڑتے پکڑتے طاری ہوتی ہر دہ آثار اور

جیسے ترياق جبکہ اجزاء چند مفرد ہوں اور تینوں قرص جو ہر ایک فی نفسہ مرکب دوا ہے جو ترياق کا جز ہے اس لیے کہ ہر ایک قرص میں بسبب اپنے مزاج کے وہ خاصیت ہے جو اور مفردات میں نہیں پائی گئی ہے۔ اکثر ایک دوا اجزاء مرکب سے بھی مرکب ہوتی ہے اور اللہ ہر چیز کا بڑا جاننے والا ہے حلالہ ان مرکبات کے بیان میں جنکی ترتیب قرابادنیوں میں ہے پہلا مقالہ حجلہ اول سے ترياق اور بڑے بڑے معاجین کے بیان میں۔

ترياق فاروق یہ ترياق تمام ادویہ مرکب میں سے بڑا جلیل القدر ہے اور افضل ہر ایک دوا مرکب سے ہے بسبب اس کے کہ اس کے منافع بہت ہیں خصوصاً ان زہرون کے دفع کرنے میں جو حیوانات مثل سانپ اور بچھو اور دیوانہ کتے کے کاٹنے سے آدمی وغیرہ کے بدن میں ضرر پیدا کرتا ہے اور جو زہر کھانے پینے میں آئیں انکا بھی ترياق ہے اور بلغمی اور سوداوی امراض کا اور انھیں پتوں کا اور ریاح خبیثہ اور فالج اور سکتہ اور مرگی اور لقوہ اور رعشہ اور دوسواں درجنوں کا اور خاص کہ جذام اور برص کا قلب میں شجاعت پیدا کرتا ہے۔ جو اس کو کدورت سے پاک صاف کر دیتا ہے ہر ایک قسم کی شہوات اور خواہشوں کی تحریک کرتا ہے۔ معدہ کو قوی کرتا ہے سانس کی آمد و رفت میں آسانی پیدا کرتا ہے خفقان کو دور کرتا ہے نفث الدم کو بند کر دیتا ہے۔ اکثر اقسام درد گردہ اور مثانہ کو فائدہ کرتا ہے اور جو درارہ بول وغیرہ کا گردہ اور مثانہ کی حبت سے ہوا سکو فائدہ کرتا ہے پتھری کو زہرینہ کر دیتا ہے آنتوں میں جو قروح پڑ گئے ہوں اور صلابات اندرونی جو طحال اور جگر وغیرہ میں ہوں ان سب کو مفید ہے۔ اور یہ سب افعال ترياق کی خاص بنظر اس صورت کے ہیں جو تابع آمیزش بساط اسی ترياق کے ہیں یہ ترياق بنظر اسی مزاج کے روح اور حرارت غریزی کو قوی کرتا ہے پس طبیعت کو اسی ذریعہ سے اعانت پہنچتی ہے جو سرد یا گرم چیزیں مخالف طبیعت کے بدن میں پیدا ہوں انکا مقابلہ کر کے انکے ضرر کو ہٹا دے۔ سب نسخوں سے اس ترياق کا بہتر وہی ہے جو نسخہ اصلی حکیم اندروماخس سے منقول ہے اور بہت سے طبیبوں نے اس بات کا قصد کیا کہ اس نسخہ کو کچھ بڑھائیں یا گھٹائیں حالانکہ انکو ضرورت ایسی تھی جس سے یہ کمی بیشی ان پر واجب ہوتی اور نہ کوئی داعی قوی الیسا تھا کہ جو ان کو اس طرف لاتا مگر ان کو آرزو فقط یہی تھی کہ انکا بھی نام دنیا پر ہے اور ایک نشان انکا اس دوا میں بھی پایا جاوے جیسا کہ حکیم اندروماخس کا نام نشان باقی پہلے آ

وہ قوتیں جدا گانہ ہیں بہ نسبت آثار اور قولہ بساط کے اور بیشتر آثار جدیدہ بساط کے آثار سے افضل اور اعلیٰ ہوتے ہیں اور یہ بات جو طبیب کہتے ہیں کہ ترياق کا نفع اس سبب ہے کہ اس میں سنبل الطیب داخل ہے یا اینکه یہ نفع بسبب اس کے ہے کہ مرکی یعنی بول بضم باء ابجد بھی یہی نفع کرتا ہے اس قول کی طرف التفات کرنا چاہیے بلکہ عمدہ قابل اعتماد کے وہی صورت اس ترياق کی ہے جو بنظر بحث و اتفاق جلیل الشان اور نافع بہ اذن پروردگار درست ہو گئی ہے اور ہرگز بنظر بشریت قدرت نہیں ہے کہ اس صورت کی طرف اور جو چیز اس صورت کے مناسب فعال آثار سے ہے اشارہ جلی اور بیان واضح کر سکیں مگر اگر بہت کوشش کریں اور قیافی استقرار کو دخل دین اور دوران اور تریہ کو جاری کریں اگرچہ بہت دشواری سے کوئی بات پیدا ہوگی اور وہ بھی بالکل ظنی جو کسی طرح قابل تسکین قلب نہیں ہے اور برہانیات میں بالکل متروک ہے لہذا ہرگز کسی لائق ہے کہ اس بات کا اقرار کریں کہ خالق بساط نے ہماری ترکیب اجزاء ترياق کے بعد جو صورت اس پر فائز کی ہے وہی صورت مبدی آثار اور منافع کی ہے غیبی کائنات کا علم کائنات یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ مرکبات ادویہ میں ایک دوا بطور عمود اور اصل کے ہوتی ہے اگر وہ کال ڈالنی جائے قاعدہ باطل ہو جائیگا مگر ترجمہ بیان پر عمود اور قاعدہ سے تشبیہ یک مخروط کی دست بن سکتی ہے جس طرح مخروط کی عمود کی کمی بیشی سے مخروط کا قاعدہ بدل جاتا ہے اسی طرح دوا سے مرکب کے عمود کے بدلنے سے قاعدہ بدل جائیگا اور اگر عمود نکال ڈالا جائے قاعدہ باطل ہو جائیگا بلکہ صورت مخروطی فاسد ہو جائیگی جس جیسے سانپ کا گوشت ترياق کا عمود ہے اور یار ج فیقر امین صبر اور یار ج لو غازی امین خربق عمود ہے۔ ایضاً مرکب اول میں کچھ ایسی دوائیں بھی ہوتی ہیں جو کال ڈالنے کے لائق ہوتی ہیں اور قابل بدل دینے کے اور ان میں کمی بیشی بھی ہو سکتی ہے اور جو کچھ دوائیں ایسی بھی ہوتی ہیں کہ اگر انکی مقدار بڑھا دی جائے کرین مثلاً اگر ترياق میں بلادر یعنی بھلاوان کو ملاوین ادویہ ترياق کو خراب کر دیا خصوصاً سانپ کے گوشت کو بہت خراب کر دیگا۔ اور اگر اجزاء کو زیادہ کریں تو بعض دوائیں ایسی ہوتی ہیں کہ انکی زیادتی مضر نہیں ہوتی مثلاً اگر ترياق میں جو زہریا کی مقدار کوئی بڑھا دے تو وہ شخص مرکب کسی جرم عظیم کا ہونگا یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ بہت سی ترکیبیں ایسی ہوتی ہیں جنکا انجام مفساد کی طرف ہوتا ہے اور بہت سی ترکیبیں ایسی ہیں کہ ان سے آخر میں دوا سے مرکب کے اور اس کے فعل میں زیادتی ہوتی ہے۔ اور بہت سی ترکیبیں ایسی ہوتی ہیں کہ جبکہ اجزاء مفردات اور مرکبات پر شامل ہوتے ہیں

صحیح یہ تھی کہ یہ لوگ اس نسخہ میں کچھ تصرف نہ کرتے اور جس بات پر تجربہ پورا اور فائدہ
 رسان ہو چکا تھا اسکو برقرار رکھتے پس شاید یہی تصرف اور کمی بیشی ذرا دیر کی
 جوان لوگوں نے کی ہر اسی نے اس تریاق کو اتنا مفید باقی نہیں رکھا جسکا تجربہ
 ہوا تھا اور شاید کہ جب اس تریاق کے اُس وزن اصلی سے جو اندر داخل نے تجویز
 کیا تھا گھٹ بڑھ ہو جائیگی وہ خاصیت باقی نہ رہیگی۔ اور کوئی مدعی لاٹ زنی
 اس بات کی کرے کہ اسکو اس سبب کی شناخت ہے جس سے ان اوزان مخصوصہ فی خاصیت
 تریاق میں پیدا کر دی ہے پس ضروریہ مدعی جھوٹا ہے اور اسکا قول اسی پر رد کر دینا چاہئے
 جیسے اگر کوئی شخص اس بات کا دعویٰ کرے کہ جو اوزان مخصوصہ عناصر میں گھوڑی کے
 خواہ انسان وغیرہ کے ہیں انکے سبب کو بھی یہ شخص پہچانتا ہے۔ تریاق مذکور کے
 واسطے سن طفولیت یعنی لڑکپن اور سن ترعرع یعنی جو سن درمیان لڑکپن اور جوانی کے
 ہوتا ہے وہ بھی ہے اور شباب یعنی جوانی اور شیخوخت یعنی پیری بھی ہے اور موت بھی اُسکے
 واسطے ہے تریاق لڑکا بعد چھ مہینے یا سال بھر کے ہوتا ہے بعد اسکے ترعرع یعنی اٹھان
 اور زیادتی قوت کی اس میں پیدا ہوتی ہے اور زیادتی بڑھتے بڑھتے دس برس کے بعد
 بھڑھ جاتی ہے اگر یہ تریاق گرم ملکین میں ہو۔ اور اگر سرد ملکون میں ہو بیس برس کے
 بعد بھڑھ جاتی ہے۔ پھر دس برس یا تیس برس یہ زیادتی بھڑھ رہتی ہے بعد اسکے اسکو
 انحطاط شروع ہوتا ہے یا تو بیس برس کے بعد یا چالیس برس کے بعد۔ بعد اسکے اثر
 تریاقیت کا اُس سے دور ہو جاتا ہے تیس برس کے بعد یا چالیس برس کے بعد۔ اور بعد
 اس اثر دور ہونے کے پھر یہ تریاق مثل در معجونوں کے ہو جاتا ہے جنکا درجہ تریاق سے
 گھٹا ہوا ہے۔ جس شخص کو بچہ وغیرہ نے ڈنک مارا ہو یا سانپ نے کاٹا ہو واجب ہے
 کہ اُسکو تازہ اور قوی تریاق کھلایا جائے اور جن خواہد کے واسطے تریاق کے
 کھلانے کو اوپر لکھا ہے ان میں ضعیف القوت تریاق کھلانا چاہیے۔ اکثر مار گزیدہ
 وغیرہ کو تازہ تریاق سے نصف شقال سے لیکر پورے شقال تک کھلانیکی حاجت
 ہوتی ہے۔ منجملہ ان طریقوں کے جنکے ذریعہ سے فرق کیا جاتا ہے کہ تازہ اور قوی
 تریاق کون ہے اور پُرانا اور ضعیف اور خراب تریاق کون ہے۔ ایک یہ بھی
 امتحان ہے کہ کسی آدمی کو دوا میسل پلائیں اور منتظر رہیں جب ست آئے لکین اسکو
 تریاق کھلایا جائے اگر دست بند ہو جائیں تو یہ تریاق تازہ اور عمدہ ہو ورنہ خراب
 ہے منجملہ امتحانات کے جو کہ جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ تریاق کا ایک یہ بھی امتحان ہے
 کہ ایک خشکی مرغی یا سن مرغی کو شکار کریں اسلئے کہ اس مرغی کا مزاج زیادہ خشک ہوتا ہے
 بہ نسبت اس مرغی کے جو گھر دھنیں پانی جاتی ہے اور مجھے گمان ہے کہ جالینوس

سنہ ۱۲۱۲
 عبد الباری

کی مراد اس جانور سے کہ کبک نرمیہ ہے جب یہ مرغی ہاتھ آجائے اس پر کسی طرح
 اس طائر کو چھوڑیں جبکا نام ہا مہ ہے کہ وہ اس مرغی کو قریب ہلاکت پہنچا دے
 یا مراد یہ ہے کہ کوئی ہا مہ منجملہ ہوام کے اسکے اوپر مار کرین کہ وہ اُسے ڈنک مارے یا کاٹے
 بعد اس زخمی ہو جانے کے اس مرغی کو تریاق کھلائیں اگر زندہ رہے پس تریاق
 عمدہ ہے۔ ایضا تریاق کا امتحان اس شخص پر کیا جاتا ہے جسے افیون یا شوکران
 وغیرہ کھالیا ہو بیش جسکو سنکھیا کہتے ہیں اسکی سمیت دور کرنے میں تریاق کا
 نفع بہت کم ہے اور اگر ہے تو اسی قدر ہے کہ موت کے ٹل جانے میں تھوڑی سی مہلت
 پیدا ہوتی ہے۔ اور شاید کہ دوا المسک بیش کی سمیت میں سب دواؤں سے
 زیادہ تر نافع ہے مقدار شربت تریاق کی ہر ایک مض کو واسطے
 پُرانی کھانسی کے واسطے اور درد سینہ اور ذات الحجب کے واسطے بوزن ایک
 ترمشہ جو برابر چار رتی کے ہے ہر ماہ الحسل یا جلاب کے بشرطیکہ تپ ہو۔ لہرہ جو دورہ
 سے آتا ہو خواہ سرد ہو جانا بدن کا جو دورہ سے ہوا درفے کے واسطے ابتدا ان
 دوروں میں ایک ترمشہ پانی کے ہمراہ یا شراب کے ہمراہ جو تین اوقیہ یعنی تھینا ساڑھے
 آٹھ تولہ سے کم ہوا اور چار اوقیہ یعنی تیرہ تولہ سے زیادہ نہ ہو۔ اور جس شخص کو
 قولنج کا درد ہو اور جسکے معدہ میں نفخ ہو یا مڑاڑ ہو اسکو بقدر ایک ترمشہ
 کے ماہ الحسل یا جلاب ملا کر دینا چاہیے اور جلاب کا نسخہ آگے معلوم ہو گا اور جو
 سقوط اشتہا کا مرض ہو اُسے بھی پانی یا شراب میں دینا چاہیے شراب کا بیان
 بھی آگے آتا ہے۔ اور جسکو بربقان کا مرض ہو اسکو ایک ترمشہ طبع اسارون میں
 دینا چاہیے۔ استسقا کا مرض میں یا تو قبل طعام کے بقدر ایک ترمشہ کے تریاق گل
 جانا چاہیے یا ڈیڑھ اوقیہ جو برابر سوا چار تولہ کے ہو سرکہ پانی ملا ہوا تریاق کھلا کر
 پلانا چاہیے۔ جس شخص کو نفث الدم کا مرض چند روز سے عارض ہوا ہو ایک شقال
 تک تریاق سرکہ پانی ملا کر اُسکو دینا چاہیے اور اگر اس مرض کو زمانہ دراز گزر چکا ہو
 یہی مقدار سو مقسوطون کے جو شانہ میں صبح اور شام پلانا چاہیے۔ اور جس شخص کو لفظع
 صوت کا مرض ہو اسکو بقدر ایک باقلا کے ماہ الحسل میں یا رب انکور میں دینی چاہیے
 یا منھ میں زبان کے نیچے رکھے رہے۔ آنتوں کے قرح میں در اسہال خونی میں اسباق
 کے ساتھ دینا چاہیے ضیق النفس اور دے کے مرض میں ہمراہ سلجین غصلی کے جسکے
 مقدار ایک اوقیہ سے کم ہو ضرور مرگی کے واسطے اسکا غرغہ کیا جاتا ہے بعد اسکے چار
 شقال سے لیکر نصف شقال تک پانی یا سلجین غصلی کے ہمراہ دکھلایا جاتا ہے اس طرح
 درد سر اور شقیقہ میں بعد اسکے یہ بھی معلوم ہو کہ تریاق گردہ اور شانہ کی پتھری کو زیدہ زیدہ

کر دیتا ہے اگر اسکو جو شانہ کرفس میں گھول کر پلائیں اور ہضیہ کو منع کرتا ہے طبیعت کو
 روانی سے بند کرتا ہے۔ جو شخص تریاق کا استعمال وقت صحت میں کرے اسکو کئی ہر کی مفرت
 نہ پہنچے گی ورنہ کسی آفت کی خرابی میں مبتلا ہوگا اور جملہ امراض دبائی سے بخیر ہو جائیگا
 باقی حالات کا علم سب سے زیادہ خدا کو ہے صفت یعنی نسخہ تریاق کا یہ ہے
 قرص اسقبل اڑتالیس مثقال جو برابر اٹھارہ تولہ کے ہے اور قرص فانی چوبیس مثقال یعنی
 نو تولہ قرص اندر و خون اور نفل سیاہ اور افیون ہر ایک ان میں سے نو تولہ اور چینی ایک
 روایت میں ساڑھے چار تولہ اور ایک روایت میں نو تولہ گل سرخ ساڑھے
 چار تولہ تخم شلم صحرائی اور اسقور ذریون اور بنخ سوس اور غار یقون اور رب السوس
 روغن بلبان ہر واحد ساڑھے چار تولہ مرکب زعفران زنجبیل و رد و خون اور قنطاریون
 اور فودنج کوہی اور فراسیون اور فطر اسلون اور اسطوخودوس و قسط تلخ اور فلفل
 پیید اور دار فلفل اور ولقظا مانی۔ اور کند رشکو فہ از خر صغیہ سلیم سیاہ سنبل الطیب
 نورہ ہر ایک ان میں سے سواد و تولہ میوہ ساڑھے تخم کرفس سیالیوس اور تخم نانفسلیس و صوف
 عاٹے اور اجوائن اور منڈی لکڑی اور عصارہ ہوناقطیر اسل و سنبل قلیطی اور ساج
 ہندی اور تخم جنطیانا تخم رازیانہ اور گل مخوم اور ذلیقظا روختہ و ج ترکی حب بلبان
 اور دار فاریقون اور جھیمہ اور صغیہ عربی قرمانا انیسون قاقیا ہر واحد ڈیڑھ تولہ اور
 دو قوبار زرد یعنی بزمورہ اور فقر الیود جاد شیر قنطاریون دقیق اور زرد آوند طویل
 ہر واحد نو ماشہ اور ایک روایت میں بجائے زرد آوند طویل کے زرد آوند مد حرج ہے
 لیکن جذبید ستر ایک روایت میں نو ماشہ اور ایک روایت میں ڈیڑھ تولہ اور اسی
 طرح سے بکینج کوزن میں اختلاف ہے اور شہد خالص دس طل جو تخمیناً اسی روپیہ بھر کے
 سیر سے پانچ سیر ہو اور شرب ریحانی کی گرم قسم جو پرانی ہو بقدر دقسط جو برابر آٹھ تار کر
 ہوے گھٹنے والی چیزوں کو گھلا کر اور بھگونے کے لائق جو دوائیں میں انجین بھگو کر
 اور خشک دواؤں کو کوٹ کر شہد میں گوندھ کر کسی چکنی مٹی کے برتن میں یا رنگے یا
 چاندی کے برتن میں بھر دین اور برتن لبریز نہ ہو جلے بلکہ مہین کسی قدر جگہ خانی
 ہے جس میں دوا کی سانس نکلنے اور پھولنے کی گنجائش ہو۔ یہ سب دوائیں سوائے
 شرب کے شمار میں چوتھم ہیں دوسرے نسخہ اسی تریاق کا قرص اسقبل
 اٹھائیس مثقال جو برابر ساڑھے دس تولہ کے ہے اور قرص فانی و قرص اندر و خون
 اور فلفل سیاہ اور افیون عمدہ ہر ایک نو تولہ پیاز دشتی اور گل سرخ خشک شہد تخم شلم
 صحرائی اور ایرس یعنی بنخ منبشتہ اور غار یقون اور عصارہ سوس روغن بلبان دار چینی
 ہر واحد ساڑھے چار تولہ مرکب زعفران و فلفل زنجبیل و جلی یعنی

فودنج کوہی اور فطر اسالیون اور قنطاریون جبکہ مہینے مفردات میں خمسہ دراق تری سے
 تعبیر کیا ہے اور راوند چینی اسطوخودوس نفل پیید شکوہ اشبع شکوہ فہ از خر ملک لانا باط
 اور لیان اور سلیمہ اور سنبل الطیب ہر واحد سواد و تولہ اور جنطیانا اور تالاسقیس جو
 حرف امیض ہے اور یعنی اور سیالیوس اور سنبل قلیطی جو نار دین ہے اور تخم اجوائن اور
 منڈی لکڑی اور ہوناقطیر اسل در ساج ہندی اور انیسون اور فودر مو تخم
 کرفس تخم رازیانہ اور طین بجمہ یعنی وہ مٹی جسکو گل مخوم کہتے ہیں اور قنطاریون یعنی
 پشکری سبز بربیان اور حلا میوہ فار یقون و ج ترکی حب بلبان قاقیا صغیہ عربی
 قرمانا ہر ایک ڈیڑھ تولہ زرد آوند یعنی مار زرد جاد شیر بکینج فقر الیود دشتی قنطاریون
 زرد آوند مد حرج جذبید ستر ہر ایک نو ماشہ۔ اور اس نسخہ میں آئینی دوائیں اور بڑھائی
 گئی ہیں اور اہل عجم کے نسخوں میں یہ دوائیں برقرار رکھی جاتی ہیں جس نہری اور کیا
 اور کثیرا اور عودار طنیاز زرد آوند طویل ہر واحد ایک واحد نو ماشہ یہ سب
 نکتہ دوائیں ہیں سوائے شہد کے اور شہد دو چند سب دواؤں کا وزن جو تریاق
 میں پڑتے ہیں ایک ہزار چار سو چوبیس مثقال ہے جو برابر سات سیر ایک چھٹائی ایک اسی
 روپیہ چہرے دار کی تول سے ہوتا ہے اگر روپیہ ساڑھے گیارہ ماشہ کا ہو۔ مگر زعفران
 کو علیحدہ پیمیں اور مراد افیون اور بلبان کو علیحدہ کوٹ کر طلا سے تمام شرب میں جو
 رات بھر جوش دی گئی ہو بھگو دین اور ملک در باز رد کو روغن بلبان میں گھولیں
 اور قنطاریون کو تمنا کوٹیں بعد اسکے سب دواؤں کو کوٹ کر چھان لیں و شہد میں
 کف گرنٹہ کر کے ملا دین اور ملاتے وقت بھی دواؤں کو ہادن دستہ میں اگر خوب
 پیمیں تاکہ بخوبی مل جائے بعد اسکے شیشہ کے برتن میں یا چکنی مٹی کے برتن میں بھر کر
 رکھ دین اور چار برس کے بعد استعمال کرین مقدار شرب اسکی پوری ایک رہم ہے
 نیم گرم پانی کے ساتھ دوسرے نسخہ قرص ہائے اسقبل اڑتالیس مثقال جو برابر
 اٹھارہ تولہ کے ہے اور قرص ہائے فانی نو تولہ گل سرخ خشک شہد چکی بونڈیان
 نکال ڈالی جادین ساڑھے چار تولہ بنخ سوس آسمان گونی ساڑھے چار تولہ
 اصل السوس ساڑھے چار تولہ تخم شلم صحرائی ساڑھے چار تولہ اسقور ذریون ساڑھے
 چار تولہ جو بلبان پونے چار تولہ دار چینی ساڑھے چار تولہ افیون ساڑھے چار تولہ
 غار یقون ساڑھے چار تولہ روغن بلبان پونے چار تولہ فلفل پیید سواد و تولہ
 راوند چینی سواد و تولہ تخم کرفس ڈیڑھ تولہ مرصاف شہد سواد و تولہ قنطاریون
 تولہ زعفران سواد و تولہ سلیمہ سواد و تولہ سنبل ہندی سواد و تولہ فلفل سیاہ نو تولہ
 ولقظا باین یہ دہی شکوہ اشبع ہے سواد و تولہ فراسیون شکوہ فہ از خر فودنج کوہی کندر ہر

لا فلفل الیود
 سوساکی ہر
 قنطاریون
 صغیہ بن الزراج
 دشتی بن الزراج
 الرودی بکینج
 دار زراج سوساکی
 دشتی سوساکی
 جنٹانہ رریعہ
 بنفین و خضر و حمر
 دشتی سوساکی
 حلا میوہ شالہ
 بکینج ہندی
 سوساکی
 قنطاریون
 ازراج است
 دشتی سوساکی
 سوساکی
 تحقیق الیود
 عبادی اسی

جودہ ہر واحد سواد و تولہ اسطو خود و سواد و تولہ فطر اسالیون اور یہ تخم کرفس کو ہی
ماقدونی ہر سواد و تولہ مصطکی صمغ البطم پنجیل زرد خمسہ اوراق ہر واحد سواد و تولہ
کما فیطوس یعنی کروزندہ ڈیرھم تولہ میہ سائلہ ڈیرھم تولہ ہو یعنی ریشہ والا ڈیرھم تولہ ماڈیرھم تولہ
نار دین اور اس سے مراد سنبل رومی ہر ڈیرھم تولہ گل ختموم ڈیرھم تولہ فوہ یعنی
چھال گرمی اور منڈی ہر واحد ڈیرھم تولہ بگساج ہندی جسکو تیز پات کہتے ہیں
ڈیرھم تولہ سبز بھٹکری جلی ہوئی ڈیرھم تولہ جنطیانا رومی جسکو کھان بید کہتے ہیں ڈیرھم تولہ
ایسوں ڈیرھم تولہ عصارہ اوقا قسطید اس ڈیرھم تولہ حب بلسان ڈیرھم تولہ صمغ عربی ڈیرھم تولہ
تخم رازیانہ ڈیرھم تولہ فرومانا جسکو کر ویا دیتی بھی کہتے ہیں ڈیرھم تولہ سیسالیوس یعنی
کاشم رومی ڈیرھم تولہ افاقہ ڈیرھم تولہ سپید ہالم اور ہوفار لیقون ہر واحد ڈیرھم تولہ
ڈیرھم تولہ جنہ بید ستر نو ماشہ زر آدنہ طویل نو ماشہ دو قوجو صحرانی گاجر کا بیج ہر نو ماشہ
فقر البیود نو ماشہ جادو شیر نو ماشہ فنطوریون دقیق نو ماشہ بارزدی قنہ ہے جس کو
بیروزہ کہتے ہیں نو ماشہ بنانے کی دہی ترکیب ہے جو ہنہ اور پرمیان کی ہے کوٹنے اور
چھانسنے اور شمد ملانے کی واللہ اعلم صفت اقراص فاعلی سینے سانپون
سے جو قرص بنایا جاتا ہے اسکا نسخہ سانپون کو بر وقت تمام ہونے فضل ربیع
اور آخر فصل گرما کے پکڑین جیسے ہمارے ملکوں میں بیا کھ کا عینہ اور اگر فصل
ربیع میں سردی رہتی ہو سانپون کے پکڑنے کو اسقدر ٹالین کہ ابتدا گرمیوں
کی آجائے۔ سانپ کی دہی قسم پکڑنی چاہیے جبکہ پھن چوڑے ہوں اور چپے
خصوصاً گردن کے پاس اور گردن میں انکی بہت تپلی ہوں دم بوجہ کھنہ سالنی کے
گہر گئی ہو اور چلنے میں گھانسنے وغیرہ پر چوچلے لکیر بن جائے جلد کی آواز سے
اُس کے سناٹا پیدا ہو اور ہر ایک سانپ اس قابل نہیں ہے کہ اس قرص
میں داخل کیا جائے بلکہ جسکا رنگ لاشقر ہو یعنی سیلون اور اس رنگ کے سانپ
میں بھی مادہ بکار آندہ ہر قسم کام نہیں نکلتا۔ نرا اور مادہ کی پہچان یہ ہے کہ نیچے
ادپر کی دونوں باڑھوں میں دانت کے اگر ایک ہی دانت ہو تو وہ نر ہے اور
مادہ کے ایک سے زیادہ ہر ایک باڑھ میں دانت ہوتے ہیں واجب ہے کہ جس
سانپ کا نام مقربہ ہے اور جلد چارم میں اسی کتاب کی اسکا حلیہ بخوبی لکھ دیا ہے
اس سانپ سے اور جس پر لکیریں پڑی ہوں اور گندہ دار ہو اس سے دریاہ
چیتوں کے سانپ جو سپیدی مائل ہوں پر ہیز کرنا چاہیے۔ جو سانپ ضعیف ہو
کہ زمین شور میں رہتا ہو یا نامے اور نرون کے کنارے کا خواہ دریاؤں کے
کنارے کا ہو اُسکو نہ پکڑنا چاہیے اور نہ اُس سانپ کو جسکی کھال میں نقش نگاہوں

جیسے ہمارے ہندوستان میں چیت ہوتی ہے جسکی کھال سے تلوار کے پرتلے بنائے
جاتے ہیں اسلئے کہ ایسے خوش رنگ جلد کے سانپ میں وہ سانپ بھی ہوتا ہے جسکا
بلوطیہ نام ہے جس میں خباثت زیادہ ہے اور اسکے استعمال سے پیاس زیادہ لگتی
ہے۔ بلکہ ایسے مقام کا سانپ پکڑا جائے جو ترائی سے دور ہو اور جس سانپ کی کہ
حرکت میں ضعف ہو وہ بھی نہ پکڑنا چاہیے بلکہ دہی پکڑنا چاہیے جو سرعت چلتا ہو
اور چلتے وقت سر اوٹھا کر چلے اور اس قدر اٹھائے کہ پھن کھڑا ہو جائے۔ بعد پکڑنے
کے سانپ کو کجال خود پھوڑنا چاہیے اور بشرط امکان چار چار انگل اسکے سر
اور دم کو کاٹ ڈالنا چاہیے اور دم کو پشت کی طرف چار انگل ناپ کر
کاٹیں پھر اگر بعد کاٹنے کے بہت سا خون اسکے بدن سے جاری ہو اور دیر تک
ترپا کرے اور موت اسپر دیر میں واقع ہو یہی سانپ مختار اور پسندیدہ ہے اور اگر
کاٹنے کے بعد خون تھوڑا نکلے اور نہ پھن بھی کم ہو اور جلدی مر جائے ایسا سانپ
خراب ہوتا ہے یہ بھی اسکی علامات میں سے ہے کہ بحالت حیات حرکت جلد کرتا ہو اور
مگاہ سے اسکے جرات پیدا ہو اور جو چیز اسکے سامنے آدے اسپر جھپٹتا ہو مخرج
ثقل برابر اُسکے دم کے سرے پر ہو۔ جب سر اور دم کاٹنے کے بعد سانپ مر جائے
اسکے پیٹ کی آلائش اور ادجہ وغیرہ سب کال ڈالین خصوصاً اسکے پتے کو ضرور
دور کرین اور نمک اور پانی سے خوب دھوئیں بعد اسکے نمک اور پانی میں
اُسکو پکائیں اور اگر پانی میں سویا بھی ٹالین کچھ مضائقہ نہیں اور پکانے میں
ایسا اسکو مہر کر دیں اور گلا ڈالین کہ اسکے گوشت کا ہڈی سے الگ کر لینا
آسان ہو بعد اُسکے گوشت سے ہڈیاں چن کر کسی ہاون میں دستہ سے نرم نرم
کوٹیں طبیب لوگ صیت کرتے ہیں اس شخص کو جو اسکے کوٹنے کا قصد کرے
روغن بلسان کا ناس لے لے اور انگلیوں کے سر دین پر بھی روغن بلسان
کو لگا دے جب خوب کٹ جائے اس میں کفک جو بنا بر نسخہ ہائے مختلفہ کے
ٹالے مگر جو کچھ حکیم اندر و ماخس کے نسخہ میں ہے اسپر کسی دوسری چیز کو اختیار
نکرنا چاہیے بعد اسکے پتلے پتلے نازک قرص بنا کر سایہ میں خشک کرین اور محفوظ
مقام پر رکھ چھوڑین واجب ہے کہ ان ٹکیوں پر دھوپ کسی وقت نہ پڑنے پائے
نہ سوکھنے پائے پہلے نہ بعد سوکھنے کے اسلئے کہ دھوپ کے پڑنے سے وہ قوت
جل جاتی ہے جو سانپ کے گوشت میں سموم ہشیہ کا مقابلہ کرتی ہے اور ان
سموم کا جو کھانے پینے میں آتی ہیں صفت اقراص اسفیل
یعنی طریقہ بنانے قرص پیاز دشتی کا جس کو کانڈہ کہتے ہیں تازہ

پیاز دشتی جو ذرنی ہو اور بہت بڑی نہ ہو یعنی چاہیے اور اسپر گل حکمت مٹی سے
 نہ کی جائے بلکہ خمیر کو بجائے مٹی کو اسپر لگانا چاہیے اور کسی دیگر مین یا تنور میں اسکو
 اتنا پکائیں کہ خوب پک جاوے جس تنور میں پکائیں وہ خوب گرم ہو گیا ہو اور اسکی راکھ
 سب نکال ڈالی گئی ہو یا تنور کے اوپر کے مقامات میں جہاں روئی لگائی جاتی ہے
 پکائیں اور جب تنور وغیرہ سے نکال لیں جس قدر اسکے اندر نرم ہو گیا ہو اسکو لیں
 اور نرم نرم پیسین اور نئے مٹر کا آٹا ملائیں لیکن حکیم اندر و ماخس ایک حصہ میں
 اسفیل کے دو حصہ آٹا ملا تا تھا اور سوائے اس حکیم کے در لوگ ہوزن آٹا ملا تا میں
 جب اسفیل میں مٹر کا آٹا مل چکے اسکے پیلے پیلے قرص بنانے چاہئیں اور قرص بناتے
 وقت اپنے ہاتھ میں روغن گل مل لیں اور خشک کر کے انکو مثل اقراص فاعی
 کے بحفاظت رکھیں نسخہ اقراص اندر نورون پوستینخ دار شیشان
 سواد و تولہ چرائتہ اور قسط اسارون موینے ریشہ والا اور حماما مصطلی
 اور ماراقن یعنی اقحوان پییدہ اور عجیبہ ہر واحد سواد و تولہ شگوفہ اذخر ساڑھے
 سات تولہ راوند سیلخہ دار چینی ہر واحد ساڑھے سات تولہ مرکی تولہ سنبل ہندی
 چھ تولہ سادج چھ تولہ زعفران ساڑھے چار تولہ سب کو کوٹ چھانکر لگھیں اور شراب
 ریحانی کہنہ قابل بخلاوت سے گوندھ کر قرص بنالیں اور سایہ میں خشک کریں جس
 طرح سی قرص فاعی کو بحفاظت رکھا ہے اسکو بھی رکھیں و سرانسخہ اسی قرص کا
 شیشان کی لکڑی اور چرائتہ اور قسط اسارون عود بلسان حماما اور مواد و کثیرا
 اور عجیبہ اور اقحوان ہر ایک پونے سات تولہ زعفران ساڑھے چار تولہ سنبل ہندی
 اور سادج ساڑھے چار تولہ مرکی تولہ سب کو کوٹ کر قرص بنائیں اسی ترکیب سے جو
 پہلے نسخہ میں لکھا گیا ہے سرانسخہ اسی قرص کا اصطلاحون یعنی دار شیشان
 عود و تولہ شگوفہ اذخر ساڑھے چار تولہ چرائتہ سواد و تولہ عجیبہ سواد و تولہ اسارون
 سواد و تولہ عود بلسان سواد و تولہ دار چینی تولہ حماما تولہ سیلخہ سواد و تولہ ماراقن
 اور یہ اقحوان پییدہ ساڑھے سات تولہ سنبل ہندی ساڑھے چار تولہ جعدہ سواد و تولہ
 مرکی تولہ مصطلی سواد و تولہ زعفران ساڑھے چار تولہ ان سب دواؤں کو کوٹ
 پیس کر شراب صاف میں ملا کر قرص تیار کریں جیسا ہم نے بیان کیا ہے اور بحفاظت
 رکھ کر چھوڑیں بشرط و لیطوس یہ ایک معجون ہے جسکو حکیم مشرود لیطوس نے
 بنایا تھا جو ایک حکیم جلیل القدر گزرا ہے اور اپنے ہی نام پر اس معجون کا نام
 رکھا ہے اس معجون کو اس حکیم نے انھیں دواؤں سے مرکب کیا ہے جنکا
 تجربہ زہرون پر کیا تھا خصوصاً اہل امراض پر تاکہ یہ معجون سموم اور امراض مختلفہ کی

منفعت کا جامع ہو شاید کہ ہمارے زمانہ میں تریاق ہی معجون ہے پھر حقیقت حکیم اندر و ماخس کو
 سانپ کے گوشت کے منفعت پر آگاہی ہوئی اور چند چیزیں بھی اسکو نافع معلوم
 ہوئیں مشرود لیطوس نے قرص فاعی وغیرہ کو بڑھا دیا اور حقوڑا اساتغیر کمی بیشی کا
 اس معجون میں کر دیا پس یہ معجون تریاق کہیے ہو گیا اور تریاق کہیے مشرود لیطوس سے
 زیادہ فقط ایک ہی چیز میں نفع کرتا ہے اور وہ سانپ کی سمیت کا فائدہ ہے
 اور باتون میں مشرود لیطوس تریاق کہیے سے کچھ اس قدر کم نہیں ہے جس کمی کا
 شمار ہو سکے بلکہ مشرود لیطوس تریاق کہیے سے اکثر منافع میں زیادہ ہے اور اسکا فائدہ
 راجع ہے اور ہم اپنے کلام میں تطویل ان منافع کے بیان سے نہیں کرتے اسلئے کہ وہ
 وہی ہیں جو تریاق کہیے کے ذیل میں مذکور ہو چکے مقدار مشرب مشرود لیطوس کی
 تریاق کہیے سے کسی قدر زیادہ ہے صفت معجون مشرود لیطوس کی بنا براس
 نسخہ کے جسکو جمہور اطباء نے لکھا ہے نسخہ زعفران مرکی غارلقون زنجبیل دار چینی
 کثیرا ہر ایک دو تولہ گیارہ ماشہ سنبل الطیب رٹاسفین جو حوت بابلی ہے اور اذخر
 عود بلسان اسطوخودوس سیالیوس قسط لکڑی دندبروزہ نیاسب وہ علق البطم ہے
 دار قفل عصارہ لختہ الہتیس جذبیدہ شترالائیں اور وہ سادج ہندی اڑسیو جادو شتر
 ہر ایک سواد و تولہ سیلخہ یعنی تج فلفل پییدہ سیاہ سورنجان جعدہ جسکو فارسی میں غنبرید
 کہتے ہیں سقور دیون دو تولہ یعنی تم گزرا صحرائی اکیس لملک جنطیانہ جسکو پاکھان بید
 کہتے ہیں روغن بلسان قرص لوفیون در قفل یعنی گول ہر ایک دو تولہ چار ترقی مداب
 یعنی تلی سات ماشہ اشق سنبل رومی اور مصطلی صمغ عربی قسط اسالیون قودانا تخم
 رازیانہ ہر ایک پانچ درہم جو برابر ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ کے ہے انیسون ج ترکی
 اور موینے ریشہ والا شینگ اسارون ہر ایک تین درہم جو برابر ساڑھے دس ماشہ کے ہے
 انیسون گسرخ دیقظا مافن ہر ایک پانچ درہم جو برابر ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ کے
 ہے عجیبہ قاقیاناف سقنقور کی اور تخم ہیوفارلقون ہر ایک ساڑھے چار درہم جو برابر
 ایک تولہ پونے چار ماشہ کے ہے اذخر مرکی دار چینی مقل ازرق اظفار الطیب
 جسکو نکھ کہتے ہیں سنبل رومی مکد بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ شراب ریحانی
 کف گرفته بقدر کفایت بھگونے والی چیز و نکو شراب میں بھگو دے اور
 شہد ملا کر بحفاظت رکھ چھوڑے اور بعد چھ مہینے کے استعمال کرے
 مقدار مشرب ایک کپ ہے اور بدقتیں چیز مناسب ہو اس نسخہ میں چند دوائیں ایسی
 ہیں کہ جالینوس کے نسخہ میں وہ نہیں ہیں اور یہ تیرہ دوائیں غارلقون سورنجان
 سداب خشک اشق دیقظا مافن اسارون کثیرا اسطوخودوس کما فیطوس

م

اکلیل الملک خود بلسان فلفل سیاہ مقل اور جالیونوس کے نسخہ میں دایسی دو این میں
جو اس نسخہ میں نہیں ہیں اور وہ دونوں پنج سوسن اور نمک ہی ایک نسخہ میں نہیں
ایک درود ہی جو اس نسخہ میں نہیں ہے اور وہ تخم سداب ہی صفت **اقراص فیون**
جسکا استعمال مشروط فیون میں ہے یعنی موز کھان خستہ بر آور وہ
چار درہم جو برابر ایک تولہ دو ماشہ کے ہے عک بطم جو بیس درہم یعنی سات تولہ
سیلخہ یعنی تاج اکلیل الملک در سعد کو فی جسکو موکفا کتے ہیں حب الغار ہر ایک تین
درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ قصبہ لزیرہ جسکو چرانتہ کتے ہیں نو درہم جو برابر دو تولہ
ساڑھے سات ماشہ کے ہوا زعفران ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ قفر الیہود ڈھائی
درہم جو برابر پونے آٹھ ماشہ کے ہے اور یہ نسخہ حکیم شاپور ابن سہل کا ہے آئین زیادت
قفر الیہود کی ہے اور ابن سراجیون میں زیادتی دار شیشوان کی بقدر
دو ڈھائی درہم جسکے پونے نو ماشہ ہوتے ہیں اور ایک نسخہ میں زیادتی سارون
کی دو ڈھائی درہم کی ہے جو برابر پونے نو ماشہ کے ہے **تریاق غرہ** یہ تریاق منسوب
بطرف اس حکیم کے ہے جسکا نام غرہ تھا جاما بارہ شقال جو ساڑھے چار ماشہ
چار تولہ ہونگوندہ آخر تین تولہ عاقر قرحا سواد و تولہ زعفران ساڑھے تیرہ تولہ اور چینی
سواد و تولہ مرکب ساڑھے چار تولہ فطر اسالیون در یہ کرفس کو ہی ہے اور دو تولہ یعنی
تخم نذر صحرائی اقلیطی ہر ایک ایک تولہ ایک ماشہ کثیر اسوا گیارہ تولہ عصارہ
اور قافطیلہ اس و تولہ چار ماشہ پنج سوسن آسمان گونی پانچ تولہ ساڑھے سات
ماشہ تخم رازیانہ سواد و تولہ مقل ازرق یعنی گول تین تولہ خشکاش سپید سوا گیارہ تولہ
سنبل ہندی ساڑھے چار تولہ تخم سداب ساڑھے چار ماشہ آب تریج نقشہ اور سماق
شامی ہر ایک نو ماشہ تخم شبت یعنی سویا کے بیج کبد مالکی یعنی بگلہ اور اسارون قرومانا
افریون فیون ہر ایک سواد و تولہ فلفل سیاہ سوا گیارہ تولہ گل سرخ خشک شدہ جسکی
بونڈیان کال ڈالی ہون تین تولہ ساڑھے چار ماشہ سافج ہندی ساڑھے چار تولہ
روغن بلسان نو تولہ نار دین اقلیطی اور وہی سنبل ردی ہے اور انانیشہ انگور کا
شکوفہ ہے ہر ایک سواد و تولہ کثیر کا پھول سواد و تولہ لک مغسول ساڑھے چار تولہ
مایتا قر نفل ہر ایک ساڑھے چار تولہ شکوفہ سنبل ردی ایک تولہ دس ماشہ راونہ چینی
ساڑھے چار تولہ مجیٹھ سواد و تولہ شکوفہ موہینے ریشہ والا ایک تولہ سوا آٹھ ماشہ
قیمولیہ سوا چار تولہ عصارہ اریطیا اور وہی برنجاسف ہے اور ایک نسخہ میں بلجی سب
جسکو قیسوم صحرائی کتے ہیں پنج کاسنی ساڑھے سات تولہ قسط تلخ اور جنطیانا
ردی ہر ایک ساڑھے چار تولہ برگ اترج چار تولہ ساڑھے دس ماشہ اقرص

اندر خون تین تولہ ساڑھے چار ماشہ انیسون سواد و تولہ اذخر ساڑھے چار تولہ
ان سب دو اون کو پیس چھان کر جو دو قابل بھگونے کے ہے اسکو شراب صاف
جید الجوہر میں بھگوئیں جسکا نام اصل رکھا گیا ہے یا شراب جمہوری میں یا شراب مثلث
میں یا موز کھان کے یا شند منیز میں بھگوئیں اور شند کا کف نکال کر بقدر حاجت
ملا کر معجون تیار کریں اور کسی برتن میں اٹھا کر رکھ چھوڑیں درشل تریاق کبیر کے
اسکا بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اور بعض طبیب اس تریاق میں اشق بھی داخل کرتے
ہیں اور بعض طبیب اشق کا ملانا تجویز نہیں کرتے اسلئے کہ اشق معدہ کو
مضر ہے **دوسرا نسخہ جو تریا اور غرہ سے منقول ہے جاما مرکب**
ہر ایک پندرہ اوقیہ ہے چودہ تولہ چھہ سرخ ہوا عاقر قرحا سات تولہ تین رتی اذخر
سوا گیارہ تولہ سیلخہ یعنی تاج منیتیس تو ایک ماشہ سات رتی لبنی اٹھارہ تولہ
تین ماشہ پانچ رتی اور دو تو چار تولہ دو ماشہ پانچ رتی زعفران منیتیس تولہ تین ماشہ
سات رتی فطر اسالیون تین تولہ چار ماشہ چھہ رتی پنج بنفشہ سات تولہ تین رتی تخم
رازیانہ مقل ہر ایک ایک تولہ پونے چار ماشہ لبان جو بیس تولہ پونے سات ماشہ کثیر
ستائیس تولہ ساڑھے چار ماشہ اور فوافسطیلہ اس آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ تخم اترج نقشہ
ساڑھے چار ماشہ تخم شبت کبد مالکی اور زرد چوب ہر ایک نو ماشہ زرنج ایک طل
یعنی پونے چونتیس تولہ تخم خشکاش ساڑھے ستائیس تولہ سنبل الطیب جو بیس تولہ
پونے دو ماشہ سداب خشک تین تولہ پونے چار ماشہ سماق آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ
انیسون اور اسارون اور قرومانا ہر ایک سوا گیارہ تولہ فیون چھہ تولہ چھہ رتی
افریون چھہ تولہ چھہ رتی فلفل سیاہ چھہ تولہ چھہ رتی گل سرخ سوا گیارہ تولہ
سافج ہندی حب بلسان آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ بلا در یعنی بھلا نوان چھہ تولہ
چھہ رتی لک مغسول بارہ تولہ پونے دو ماشہ دار چینی پونے دو تولہ موہینے ریشہ والا
چار تولہ پونے سات ماشہ سنبل اقلیطی جو بیس تولہ پونے سات ماشہ کبیریت
سوا گیارہ تولہ مایتا راونہ چینی قسط تلخ ڈیڑھ تولہ برگ اترج بارہ تولہ ڈیڑھ ماشہ
اقرص اندر و خون جو اس نسخہ میں مستعمل ہے بابونہ سرخ
بابونہ سپید مرکب انیسون اسارون آٹھ ماشہ چرانتہ خود بلسان سب اجزا
برابر وزن میں لیکر کوٹ چھان کر شراب صافی جید الجوہر جسکو حاصل کتے ہیں

یا شراب مثلث یا بنیزرب کمان اور شہد میں ملا کر تین دن برابر بنو دین اور
 ہر روز ایک مرتبہ ملا دیا کریں اور اگر بوجہ خشک ہونیکے حاجت پڑی کوئی شراب
 منجملہ انھیں شرابوں کے بڑھا دین بعد اسکے ایک ایک قرص ساڑھے چار ماشہ کا بنا
 ڈالیں اور سایہ میں خشک کریں **مترحم تجربہ** سے دریافت ہوا ہے کہ گولی یا قرص
 وغیرہ بعد خشک ہونے کے پانچواں حصہ گھٹ جاتا ہے پس عام قاعدہ یہ ہونا چاہیے
 کہ گولی یا قرص کا جو وزن لکھتے ہیں اس سے مراد وہی وزن ہوتا ہے جو
 بعد خشک ہو جانے کے باقی رہے اور اس مثال میں اگر ہم جانیں کہ یہ قرص
 بعد خشکی کے پورا ایک مثقال باقی رہے تو ایک مثقال کا پانچواں حصہ یعنی تخمیناً
 سات رتی ایک مثقال سے زیادہ قرص بنائیں گے یعنی پانچ ماشہ تین رتی کا قرص
 بعد خشک ہونے کے ساڑھے چار ماشہ رہیگا لیکن چونکہ دو اساز کو فن کیمیا میں
 بالکل مداخلت نہیں ہوتی بلکہ ہمارے زمانہ کے اکثر اطباء موجودین بھی اس فن
 سے بے بہرہ ہو رہے ہیں تو ایسا تو ام قرص یا گولی کا جو بعد خشک ہونے کے
 پورا پانچواں حصہ کم ہو جائے ہم سے بننا سبب دشوار ہے لہذا واسطے سہولت
 کارروائی کے اب یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ قرص اور گولی کو بعد خشک
 ہونے کے وزن کرتے ہیں اگر کم ہو دے تو دوسری گولی سے توڑ کر اسکو
 پورا کرے اور اگر زیادہ ہوے تو اتنی زیادتی اس میں سے نکال کر استعمال کرتے
 ہیں مان پند لوگ جو ردی پکاتے ہیں انکو البتہ بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ دس سیر آٹا
 بعد گوندھنے کے کتنا ہوتا ہے اور دس سیر آٹے کی ردی بعد تیاری کے کتنے
 وزن کی ہوتی ہے ہم اپنے کم مشقی برافسوس کرتے ہیں کہ حکیم کھلا کر اور ضروری
 مسائل فن کیمیا سے بالکل نا بلد ہیں **فصل** یہ ترباق وہ ہے جسکو حکیم غرہ نے
 بنایا تھا اور یہ ترباق بمنزلہ خلیفہ اور جانشین ترباق فاروق کے تمام خواص
 میں ہے واللہ اعلم **ترباق الاربعہ** چونکہ یہ ترباق چار دواؤں سے
 مرکب ہے لہذا اسکو ترباق الاربعہ کہتے ہیں نسخہ جنطیانا روحی حسب الغار
 زر آوند طولی مرکبی چاروں اجزاء کو برابر کوٹ چھان کر شہد کاف کا لکڑی معجون کا
 قوام درست کریں شہد کا وزن وہی ہے جس قدر کافی ہو مقدار شربت اس کی
 ساڑھے چار ماشہ آب گرم کے ہوزن یہ بھی کہا گیا ہے کہ بعض طبیب کائے مرکی کے
 قسط تخم داخل کرتے ہیں کہ اسنے بعض نسخوں میں اس ترباق کے ایک جز
 زرعفران کی بھی زیادتی پائی ہے۔ یہ ترباق چار دواؤں سے مرکب ہے کچھ کے
 ذمک مارنے اور کرمی کے بلجانے اور سرد امراض سے فائدہ کرتا ہے

سو تیرا اور اسکو مخلص اکبر کہتے ہیں یعنی بڑا نجات دینے والا اور بڑی بیماریوں
 سے خلاصی کرانے والا۔ یہ دوا جامع منفعت ہے مرگی اور دوا یعنی گھومنی اور
 پرانا درد سرد اور ریشہ کو فائدہ کرتی ہے اور مادہ کو آنکھ کی طرف کھینچ کر آنے
 سے روکتی ہے کبھی آنکھوں کے کھلوانے اور قدح کرانے کے بعد اسکو بطور مسرہ کے
 لگاتے ہیں پس دوبارہ پانی اترنے کو منع کرتی ہے آنکھ میں ہر ایک فتنہ رسی کو
 منع کرتی ہے آواز کے انقطاع کو اور فالج اور دسوائس و ہنوں کے رد آنکھ کے
 درد پھیپھڑا اور سینہ اور پہلو اور شر اسید یعنی کولے کی ہڈیوں کے درد کو پلانے
 سے فائدہ کرتی ہے ہمراہ شہد کے اور خون کے آمد کو بند کرتی ہے جب آب بارتنگ
 اور عصارہ عصی الراعی کے ساتھ پلائی جائے اور معدہ کی ریاح کو اور معدہ کے
 اقسام درد کو اور سیرقان کو فائدہ کرتی ہے رنگ کو صاف کرتی ہے فکر کو برطرف
 کر دیتی ہے ڈکار کو بند کر دیتی ہے قروح مثانہ اور امراض معا کو اور مڑوڑہ جو
 آنتوں میں ہوا اسکو شفا دیتی ہے اور آنتوں کے ورم اور طحال کے ورم میں
 اسکا حقنہ کیا جانا گروہ اور مثانہ کے فضول کو بندر لیہ دراز نکال دیتی ہے نیز اکبر
 یعنی آلات مردی کو قوی کرتی ہے اور جب ان پر طلا کی جائے شہوت کو بڑھا دیتی ہے
 کرتی ہے درد ہلے مفاصل اور نفوس تشنج کو دفع کرتی ہے ڈنک مارنے والی جانوروں کی
 زہر سے اور کھانے پینے میں جو زہر آئین انکو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے**
 یعنی ادویہ مفردہ جو اس دو امین میں وہ یہ ہیں تیج اور اذخر ہر ایک چار تولہ
 چار ماشہ پانچ رتی جذبید ستر فطر اسالیون جو تخم کرفس کو ہی ہر ایک پانچ تولہ
 ساڑھے سات ماشہ تخم کرفس پانچ تولہ سات ماشہ پانچ رتی سیسالیوس ساڑھے
 چار ماشہ قسط دار چینی اقراص اور دوا درمیعیہ سائلہ اور اسارون ہر ایک دو تولہ
 انیسون سواتین تولہ فلفل سپید ساڑھے چار تولہ فلفل ٹیرہ تولہ سنبل الطیب پیرہ تولہ
 حماما زعفران ہر ایک ٹیرہ تولہ فیون پونے چار تولہ ان سب دواؤں کو کوٹ
 پیس کر چھان لیں اور شہد کاف نکال کر معجون طیار کریں اور کسی برتن میں
 بحفاظت رکھ چھوڑیں اور چھ مہینے کے بعد بروقت حاجت استعمال کریں **صفت**
اقراص ورمعاجو مخلص اکبر میں داخل ہیں حماما در شیشان قسط
 چرانتہ قرفل سپید اجوائن ہر ایک ایک تولہ ڈیرہ ماشہ دارچینی مصطلی زعفران
 ہر ایک دو تولہ تین ماشہ عجیبہ ساڑھے چار ماشہ سنبل الطیب ساونج ہندی
 ہر ایک دو تولہ ساڑھے سات ماشہ مرکی دو تولہ تین ماشہ ان سب دواؤں کو پیس
 چھان کر شراب صاف کے ذریعہ سے چھوٹے چھوٹے قرص بنا ڈالیں ہر ایک

قرص کا وزن کم سے کم ساڑھے چار ماشہ ہو اور سایہ میں خشک کر کے استعمال
 کریں نیز رنگ دار وہ یہ دوا بھلا دویہ اہل غم کے ہر جگہ نفع بہت بڑا ہے اور
 پسندیدہ اطباء اسکا فائدہ بھی برابر فلو نیا اور تریاق اور تلیشا کے منفعت اسکی
 قولنج میں بہت زیادہ ہے اجزاء اسکے زعفران بزرگ الفج سفید ہر ایک شے تین تولہ
 ساڑھے چار ماشہ افیون اور افریون ہر ایک پانچ تولہ دس ماشہ اور سنبل ورنی
 ہر ایک چھ تولہ ایک ماشہ ساج ہندی قرفل ہر ایک ایک تولہ دو ماشہ فلفل سفید
 سات ماشہ مرادید ناسفتہ نوشادر تخم سداب سحرانی مشک اور کافور الائی کلان
 وارچنی تھج ہر ایک تین ماشہ قسطاد و تولہ چار ماشہ تخم حرمل یعنی اسپند اور عاقر قرھا
 وارفل فل ایک تولہ دو ماشہ بکنج جنبدید ستر جاؤ شیر ہر ایک سات ماشہ زرا بباد
 یعنی زچور اور درونج عقربی روغن بلسان ہر ایک دو تولہ چار ماشہ اور جنسہ سریانی
 اور پارسی خطین ہر آسمین مرکی ایک تولہ دو ماشہ اور کافور ایک تولہ دو ماشہ
 لکھا ہوا ہر خشک دواؤں کو کوٹ کر چھان لین اور گیلی دوائیں آسمین حسب قدر
 ہون انکو طلا نام شراب میں جسکو جوش دید یا ہو بھگوئیں بعد اسکے سب کو یکجا کر کے
 شہد بقدر حاجت ملا کر چھ مہینے تک رہنے دین کہ مزاج پکڑ جائے مقدار شربت اسکی
 بقدر ایک جلوزہ کے جو برابر ہے نیم گرم پانی کے ہمراہ **معجون فلاسفہ اور اسکا**
ماوہ حیات بھی نام ہے۔ یہ معجون فضول بلغمی کو مفید و مقوی نفس ہے اور
 مفرح و مہضم کو بہت زیادہ کرتی ہے اشتہا بڑھاتی ہے اور ڈکار کو کھول دیتی ہے
 اسکے کھانے سے گویا جوانی واپس آتی ہے اور یاد دہی کی قوت اور ذکاوت
 اور عقل و رتوت بمیان پیدا کرتی ہے اور آدرہ یعنی آنت اترنے کو دور کرتی ہے
 سلسل بول کو قطع کرتی ہے ریلح میں سکون پیدا کرتی ہے منی کو بڑھاتی ہے
 آلہ ذکر کو قوی کرتی ہے مسوڑھے کی یخین اگر پھول گئی ہوں انکو درست
 کر دیتی ہے دانتوں کو مضبوط کرتی ہے درد ہاں ہشت اور مفصل و تہنگاہ و درون
 حالت یعنی کولون کو دور کر دیتی ہے **اخلاط اسکے** فلفل دار فلفل زنجبیل
 وارچنی آلمہ بیڑہ شیطرج یعنی چیت زر آوند گول جو شامی ہو بابونہ اور حرف
 حب صنوبر کبار یعنی بن جوڑ ہندی سا طور یون یہ دہی خصیتہ الثلب ہے دو تولہ
 پونے نو ماشہ تخم بابونہ ایک تولہ چار ماشہ پانچ رتی گیہا حب لعنب آلمہ تولہ
 پونے چھ ماشہ سرخ منقے کے بیج کال کر کوٹ ڈالیں اور کوٹنے کے بعد شہد ہموزن
 کل دواؤں کے لیکر بعد اسکے اور دوائیں جو اوپر بیان ہو چکی ہیں ملا کر معجون تیار
 کریں اور ہر ایک حال میں چھوٹے جوزہ کے برابر استعمال کریں **تلیشا** یہ وہ

دوا ہے کہ طبیب اسکے ہر ایک نفع کی ضمانت کرتے ہیں اور اسکی ترکیب میں ہر ایک
 عجائب امور کے مدعی ہیں مگر ہم نے اس دوا کا کوئی اثر سوائے اسکے نہیں دیکھا
 کہ جو گرانی اور بستی زبان کے امراض میں اور زبان کے استرخا میں پیدا
 ہوتی ہے اسکو دور کرتی ہے لیکن طبیب لوگ یہ کہتے ہیں کہ تلیشا بکیر جنون
 اور امراض بارودہ بلغمی اور سوداوی کو اور فالج اور مرگی اور سکتا اور لقوہ
 اور وسواس وراپنے آپ سے باتیں کرنے اور درد مسر و شقیقہ اور نسیان اور
 بالیخولیا اور برودت و مانع اور عرشہ اور خفقان کو فائدہ کرتی ہے اور جنین کے
 گرنے سے حفاظت کرتی ہے تقطیر البول کو نفع کرتی ہے رحم کے درد اور رحم کے ریاح
 اور استرخاے زبان اور دوائیں گھومنی اور غم اور فطر یعنی پھین چھتر کے
 سہمی ضرر سے اور دیگر زہر کے اقسام کے ضرر سے اور جو دودھ معدہ وغیرہ میں
 بستہ ہو جاتے ہیں انکے ضرر سے فائدہ کرتی ہے اور وجع مفصل و درجہ اقسام
 کے درد جو کمندہ اور بارد ہوں ان سے شفا دیتی ہے اور ہر ایک مرض کے
 واسطے اسکا استعمال بدرقہ مناسب کے ہمراہ کیا جاتا ہے پس برودت
 شدید کے دفع کرنے کے واسطے المتاس کا پانی اسکا بدرقہ ہے اور یہ بھی
 کہا گیا ہے کہ خمر یعنی شراب میں ملا کر پینے سے زیادہ نفع ہوتا ہے۔ اندرونی
 سدوں کے واسطے ماء الاصول کے ہمراہ اور رحم کے دردوں کے واسطے آب
 انیسون و اعضاے عالیہ یعنی معدہ سے اوپر متراکب جو اعضا ہیں ان کے
 امراض میں آب مرزنجوش یا چقندر کی جڑوں کے پانی کے ہمراہ لڑکون کر واسطے
 روغن بنفشہ ملا کر یہ تودہ باتیں ہیں جنکو اطباء کہتے ہیں اور میری رائے میں یہ ایک
 کموزن اور خراب دوا ہے جسکی ترکیب بھی غیر مرتب و خون اور اخلاط کو جلا دیتی ہے
 اور جن اغراض کے واسطے استعمال تجویز کیا گیا ہے انکے پورے ہونے میں کمی کرتی ہے
اخلاط اسکے مشک اور کافور اور عنبر ہر ایک سات ماشہ مروارید ناسفتہ
 زعفران ہر ایک دو تولہ گیہا ماشہ سونا سپا ہوا اور چاندی ہر ایک پونے دو ماشہ
 حمالا تخم حرمل یعنی اسپند افریون اشنان بنطی اشنہ تخم کر فس تخم سداب
 پہاڑی گائے کا گوہر سرخ گندھک و زرر و گندھک و زرخربق سفید اور لبنی
 اور سعد کوئی اور مارشویہ یہ ملیوں کی چھوٹی چھوٹی اور پتلی پتلی لکڑیاں ہیں
 اور عروق اسپند اور یہ خردل سفید ہے اور مامیران حب المقلب یعنی کمونی
 عود بلسان ہزار چشان اور ششبدان جسکو فاشترتن بھی کہتے ہیں ہر ایک
 سات ماشہ شگوفہ اذخر ساج ہندی جوڑ بوا جنبدید ستر حر جیر تخم گز ہر ایک دو تولہ

گیارہ ماشہ زمیت اور کیا یعنی فیلوش زاج الاسافہ یعنی کیس ڈکوبی و خردا شلب
یعنی فضلہ اسکا اور بیخ کبر ہر ایک پونے دو ماشہ ابریشم خام سویا کے بیج اور سویا کی
جرین اور نر کچور درونج زنجبیل جنطیانا اور اندر جو تک ہندی عاقر قرع حابسہ یعنی
مونگا قرا الیہود اور فوہ یعنی جھینگھ ابلول ہر ایک ایک تولہ دو ماشہ قنفل سنبل الطیب
اسارون قسط تلخ سیلخہ یعنی تچ الاچی کلان پر سیاہ شان ہر ایک دو تولہ چار ماشہ
جاوتری بیخ بنفشہ ہر ایک سات ماشہ سیب خشک شدہ بیس عدد تچ کی لکڑی
پونے دو ماشہ تخم رازیانہ اور زوفائے خشک ہر ایک دو تولہ گیارہ ماشہ صقر فارسی
اور صقر جوزی ہر ایک ایک تولہ دو ماشہ باد آورداور بھوسہ کی گرہن پڑانی جو
دیوارون میں ہون اور ریونہ چینی ہر ایک دو تولہ چار رتی قنفل سپید
قنفل سیاہ دار قنفل زراوند طویل زراوند حرج حب النج سفید ہر ایک پانچ تولہ
دس ماشہ جوز ہندی دس ماشہ شگوفہ بید خشک کاسنی کی جرین ہوم بھوس یعنی
مرانیہ عصارہ ایرسادار شیشعان قیہوم ہر ایک ساتھ تین ماشہ انجدان سیاہ ایک تولہ
تین ماشہ تخمینا اکیلل الملک ایک تولہ پانچ ماشہ شعر الغول وراکشت زرد کشت
برکشت ہیرا سنگ سکنج جاد شیر ہر ایک سات ماشہ ٹی چوراسے کی یا جو کور زمین کی
ایک تولہ دو ماشہ اور جو دوائیں اصول کتب فارسی میں ایسی پائی گئی ہیں جو معجون
تخلیث میں ادویہ مذکورہ بالا پر زیادہ ہیں یہ ہیں زرنب اسفند سفید ہر ایک سات
سات ماشہ خیر و سرخ کی جرین ایک تولہ دو ماشہ ہندی کے شگوفہ سات ماشہ خج خشک
یہ قنفل ستانی ہر ایک تولہ چار ماشہ قردمانا ساتھ تین ماشہ زراوند چینی حب لبان
حب الاس مصری مخموم الملک جرداد و حلیت یعنی جس مہنگ میں بوبہ آتی ہو
سات سات ماشہ چھوٹی الاچی ساتھ دس ماشہ حب لبان مقشر ایک تولہ دو ماشہ
طبائثر ساتھ تین ماشہ کشوت کہر بامورد اور مورد اسفرم حفت آفریدہ جوڑا بھل
یعنی بھل و رخاٹ یعنی میدہ لکڑی مرکبی مرا خور و دیون بہمن سپید و سرخ
سات سات ماشہ انیسون ساتھ دس ماشہ شیخ ارمنی ساتھ دس ماشہ ملح
طرز ردی اور نمک طعام یہ وہ نمک ہے جو آٹا گوندھنے میں پڑتا ہے اور دو قواور
فطر اسالیون عصارہ سوسن عصارہ غافٹ ہر ایک ساتھ دس ماشہ پوست تریج
خشک شدہ عود فادانیا ہر ایک ایک تولہ دو ماشہ کوردان ڈیرھ تولہ مقناطیس
پونے دو تولہ قنفل قرع در یہ جوق جلی ہے اور بادام تلخ ہر ایک دو تولہ چار رتی
خشک دوائیں کوٹ ڈالی جائیں اور چھان لین اور گیلی دوائیں طلا نام
شراب میں جو عمدہ ہو بھگو دیجا میں اور سہ چند وزن ادویہ کا شہد لے کر

معجون تیار کریں اور کا پانچ کے برتن میں چھ مہینے تک مزاج پکڑنے کے واسطے
رکھ چھوڑیں مقدار شربت بقدر ایک چنے کے نیگرم پانی کے ہمراہ اخلاط تخلیث
کے بنابر نسخہ دو ممشک قسم عمدہ سات ماشہ مردار پیدنا سفید دو تولہ گیارہ
ماشہ پسپا ہوا سونا اور چاندی ہر ایک پونے دو ماشہ عنبر ایک تولہ دو ماشہ زرنب
پونے دو ماشہ ابریشم سوختہ یا ناسوختہ ایک تولہ دو ماشہ قنفل سنبل الطیب ہر ایک ایک تولہ
دو ماشہ زعفران دو تولہ گیارہ ماشہ نر کچور درونج مکد ایک تولہ دو ماشہ بیخ سوسن آسمان
یعنی ماشہ حمام ماشہ مصطکی پونے دو ماشہ ساذج ہندی دو تولہ گیارہ ماشہ لبان
پونے دو ماشہ جاوتری ساتھ تین ماشہ سیب دس عدد تچ کی لکڑیاں اور تچ مکد ڈیرھ تولہ
قنفل سپید زنجبیل سویا کی جرین مکد ایک تولہ دو ماشہ قسط تلخ دو تولہ چار ماشہ جوز بوا
دو تولہ گیارہ ماشہ جنبد ستر دو تولہ گیارہ ماشہ انیسون سات ماشہ سگوفہ اور خرد تولہ
گیارہ ماشہ سویا کی جرین جنطیانا رومی و شگوفہ سان اعصاب نیکر ایک تولہ دو ماشہ قافلہ
یعنی الاچی کلان دو تولہ چار ماشہ تخم حرمل دو تولہ چار ماشہ تخم رازیانہ پونے دو تولہ
اور لکڑیاں پر سیاہ شان کی دو تولہ چار ماشہ نمک ہندی دو تولہ چار ماشہ کلونجی
اور یہ کالے کالے دانہ ہوتے ہیں پونے دو ماشہ صقر فارسی دو تولہ چار ماشہ جھینگھ
زوفائے خشک ہر ایک دو تولہ چار ماشہ کیس پونے دو ماشہ اشنان منطی
سات ماشہ تخم کرفس تخم سداب اشنان اور زرد گندھک مکد سات ماشہ پھاڑی
گائے کا گوہر یعنی بنوان کنڈا اور پھاڑی گوہر سفند کا مکد سات ماشہ باد آورداور دو تولہ
دس ماشہ چار رتی تخم جبرجیر دو تولہ گیارہ ماشہ ابلول ایک تولہ دو ماشہ قنفل سیاہ
دار قنفل زراوند حرج مکد پانچ تولہ دس ماشہ عاقر قرع ایک تولہ دو ماشہ انیسون پانچ تولہ
چوراسے کی مٹی ساتھ تین تولہ زراوند طویل پانچ تولہ دس ماشہ زراوند حرج
ایک تولہ دو ماشہ راوند چینی دو تولہ چار رتی تخم زرد فرد و تولہ گیارہ ماشہ
بندق ہندی ایک تولہ دو ماشہ تخم انجدان ایک تولہ پونے دو ماشہ اکیلل الملک
ایک تولہ پونے چار ماشہ ابلول اور بسد یعنی مونگا مکد ایک تولہ دو ماشہ تخم حیار
مقشر ایک تولہ ساتھ تین ماشہ قرا الیہود ایک تولہ دو ماشہ کا فور خربق سپید
اور سیاہ اور سعد کوفی اور میہ سائل مامیران چینی تخم ملیون مکد سات ماشہ
ماشغان اصابع صفراور شعر الغول اور تخم کاسنی کشت برکشت مکد سات ماشہ
عود لبان سات ماشہ آب سوسن یا ماو الشوک ساتھ تین ماشہ حب الحلب
ساتھ تین ماشہ اصول اسفند اور یہ سپید رائی بے سات ماشہ گھانس
کی جرین جو پڑانی دیوار میں ہوتی ہیں دو تولہ لومڑی کی بیٹ پونے دو ماشہ

پوست بیخ کبر پونے دو ماشہ ہزار چشان ششندان مکہ ایک تولہ
دو ماشہ ان سب دواؤں کو جمع کر کے پسین اور چھان لین اور جو بھگونے
کے قابل ہو اسکو شراب ریجانی میں بھگو دین اور شہد ملا کر قوام معجون کا
درست کریں اور کسی برتن میں بحفاظت اٹھار کھین مقدار شربت برابر چنے
کے آب پوست بیخ رازیانہ اور کرفس میں اور سحوط اسکا یعنی ناس
آب شاہیانج یا آب مرزنجوش میں چنے کے برابر گھول کر کیا جاتا ہے۔
الوش دارویہ دوا سے ہندی ہر تفریح اور تقویت قلب بدن کی
کرتی ہے اور رنگ درست کرتی ہے اور صفار یعنی پیلیا مرض کو جس میں بدن
زرد ہو جاتا ہے ددر کرتی ہے نکست کو پاکیزہ کرتی ہے اور پسینہ کو خوشبو کرتی ہے
فائدہ اسکا جگر کے واسطے بہت بڑا ہے اور کوئی ضرر ظاہری اس میں محسوس نہیں ہے
کھانے سے پہلے اور بعد غذا کے بھی کھائی جاتی ہے **اخلاط اس** کے
گل سرخ فارسی دو تولہ چار سرخ سعد کو فی ایک تولہ پانچ ماشہ قرفل مصطلی
سنبل الطیب اسارون مکہ ساڑھے دس ماشہ خرفہ زرنب زعفران لباسہ
قافلہ یعنی الپچی کلان الپچی خرد جوز بوا مکہ سات ماشہ ان سب دواؤں کو پیسکر
ریشمین کپڑے میں چھانین تاکہ سب اجزا آپس میں خوب مل جائیں بعد اسکے آملہ
جو خوب صاف کیا گیا ہو اور عمدہ ہو اور نیا ہو پونے چونتیس تولہ اسکو میٹھے پانی
میں جسکا وزن ایک چھٹا تک پونے چار سیر ہو جوش دین تاکہ تھائی پانی یعنی
سوا سیر باقی رہے اسکے بعد اس پانی کو چھان لین صاف کریں پھر اس پانی کو
دیگ میں ڈالکر اور فانیذ سنجر یعنی قند سپید تخمنا آدھ پاؤں کم سیر ڈالکر نرم
آب نچ سے اسقدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور گاڑھے لعوق کے قوام میں آجائے
بعد اسکے دیگی کو چھو لھے پر سے اتار کر زمین پر رکھیں اور پسی ہوئی دوائیں اسپر
چھڑکین اور نگرانی سے ہلاتے جائیں تاکہ سب دوائیں خوب مل جائیں اسکے
بعد سبز برتن میں نکال کر رکھیں مقدار شربت اسکی ساڑھے چار ماشہ سے بوا شربت تک
دوسری معجون وہ بھی ہندی ہے اور خوب نسخہ اول
کے ہی رنگ کو صاف کرتی ہے اور بصارت کو تیز کرتی ہے معدہ کو پاک صاف
کرتی ہے اور طبیعت کو نرم کرتی ہے بوا سیر کو نفع کرتی ہے **اخلاط اس** کے
قرفل دار قرفل ہلبہ سیاہ بیٹہ آملہ خستہ برآوردہ قنطاریون مکہ پونے سات
تولہ شہد روغن گاؤ اسقدر کہ جس میں معجون بن جائے مقدار شربت ساڑھے
چار ماشہ یا زیادہ ہر ایک آدمی کے واسطے جتنی اسکی قوت ہو۔

معجون خوری۔ ایک جماعت اطباء نے ملکر اسکو مرتب کیا ہے مرہ سودا
اور مرہ صفر کو مفید ہے اور ہلبہ یعنی اعضا شکنی یا سہڑ پھوٹن جو تپ کی آمد میں
ہوتی ہے اور خشک کھجلی کو اور ابرہہ یعنی پیٹ کی سردی کو فائدہ کرتی ہے اور
معدہ کو قوی کرتی ہے اور قونج اور ریاح کو نفع کرتی ہے اور اشتہای طعام
بڑھاتی ہے اور جماع کرنے پر قوی کرتی ہے **اخلاط اس** کے سقمونیا تریزوار قنفل
مکد پونے دو تولہ عاقر قرحا تخم کرفس جوائن زنجبیل مکہ ہندی مکہ ساڑھے تین
ماشہ قرفل زرنب مکد پونے دو ماشہ افلیحہ حبکو ہندی میں بابرنگ کہتے ہیں
ساڑھے چار ماشہ حلب مقشر حبکو کھیونی کہتے ہیں سات ماشہ قند سفید زعفران
مکد ساڑھے دس ماشہ ان سب دواؤں کو لیکر سوائے سقمونیا اور زعفران
اور شکر کے ہمراہ حبکو کھٹیں اور چھان لین بعد اسکے سب کو خوب ملا کر شہد کھن گرتے
کے ذریعہ سے جو ڈھائی گنا وزن ادویہ سے ہو معجون تیار کریں مقدار
شربت سات ماشہ سے ساڑھے دس ماشہ تک۔

دوسری معجون نفس میں نشاط پیدا کرتی ہے اور مفرح ہر مقوی بدن اور
رنگ کو خوشنما کرتی ہے صفار یعنی پیلیا کو ددر کرتی ہے نکست بدن اور پسینے کو
خوشبو کرتی ہے معدہ اور جگر کو فائدہ کرتی ہے کسی قسم کی ہضرت اس میں نہیں
سے کھانے سے پہلے اور کھانے کے بعد کھائی جاتی ہے **اخلاط اس** کے
گل سرخ چھ جز سعد کو فی آٹھ جز قرفل مصطلی سنبل اسارون مکہ تین جز
قرفہ زرنب زعفران مکہ دو جز لباسہ یعنی جاو تری الپچی کلان الپچی
خرد جوز بوا مکہ ایک جز کوٹ چھان کرنی ساڑھے نو تولہ دوائیں پونے چونتیس
تولہ آملہ نیابلیکر پانی میں جوش دین اور جتنا وزن آملہ کا بحساب
وزن ادویہ کھڑے فی پونے چونتیس تولہ آملہ تین سیر پانی میں
اتنا جوش دین کہ سوا سیر پانی رہ جائے یعنی سات حصہ پانی میں تین حصہ
پانی رہ جائے بعد اسکے پانی کو چھان کر حساب کریں کہ جتنا آملہ جوش دیا ہو
فی پونے چونتیس تولہ آملہ پونے چونتیس تولہ قند داخل کریں اور اتنا
پکائیں کہ لعوق غلیظ کے قوام میں آجائے بعد اسکے برتن سے اتار کر
ادویہ پسی ہوئی چھڑکین اور کچھ سے ہلاتے خوب آمیز کر دیں اور
پھر کسی سبز ہانڈی میں خواہ مرتبان میں اٹھار کھین مقدار شربت
چار ہی چار ماشہ سے پونے سات ماشہ تک ہی مستحکم چونکہ اس نسخہ
کے اوزان میں حسابی وقت زیادہ ہے لہذا مناسب ہے کہ ہم ایک

مکد سارٹھے دس ماشہ جاو شیر سارٹھے تین ماشہ مشک چھ دتی نر کچور در و مچ
مروارید ناسفتہ مکد پونے دو ماشہ مرکلی دو تولہ سارٹھے سات ماشہ ان سب داؤن
کو پیس چھان کر شند کف گرتے کے ساتھ معجون بنائیں اور بروقت حاجت
بقدر روانہ بخود کے استعمال کریں۔

اخطار لفل کبیر۔ جو بد ہضمی اور بروقت معدہ اور بروقت امعا کو خاص کر
مفید ہے اسے خواہ معدہ اور مثانہ کو بھی فائدہ کرتا ہے باہ کو زیادہ کرتا ہے
اخطار اسکے پیلہ سیاہ منقشر چھ درہم یعنی ایک تولہ نو ماشہ بیڑا آلہ
تخم کرفس کو ہی چیت لکڑی اجوائن صغیر فارسی مکد ایک ادقیہ یعنی دو تولہ
پونے دس ماشہ سنبل الطیب حماما الاچھی خرد ورج ترکی مکد تین درہم یعنی سارٹھے
دس ماشہ دار چینی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ فلفل سیاہ فلفل سپید
نار شک نمک ہندی مکد نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی
خبت الحدید تین ادقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ خردل یعنی رائی ڈیڑھا ادقیہ
یعنی چار تولہ دو ماشہ پانچ رتی نو شاد نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ
کوٹ چھان کر روغن بادام میں لت کر کے شند کف گرتے سے معجون بنائیں
وزن شند کاسہ چند وزن ادویہ کے ہونا چاہیے اور بروقت حاجت
استعمال کریں **اخطار اسکے** دوسرے نسخہ سے پیلہ کالی بیڑا شیرہ
آلہ تخم کرفس کو ہی بوزیدان لباسہ یعنی جاو تری چیت لکڑی شفاقل
مکد ایک جز تو دری سرخ تو دری سپید لسان العصافیر بہمن سرخ بہمن پیلہ
مکد نصف جز ان سب داؤن کو پیس چھان کر شند کف گرتے سے
روغن زرد و ملا کر معجون تیار کریں اور بروقت حاجت استعمال کریں۔

زراہر ان کبیر یہ ایک دوا ہے ہندی ہے کہ سو مزاج بارد کو اور ضعف
معدہ کو فائدہ کرتی ہے اور باہ کو زیادہ کرتی ہے اور سو اس اور سو داؤ
جو امراض پیدا ہوں انکو مفید ہے حرکات بدن کو درست کرتی ہے جنین کے
رحم میں حفاظت کرتی ہے مثانہ اور گردہ کی اصلاح کرتی ہے اور ہچکری کو
ریزہ ریزہ کرتی ہے **اخطار اسکے** دج ترکی قسط تلخ زراؤند طول زراؤند
بد حرج مکد پانچ تولہ چھ رتی دار فلفل رنجیل مکد آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ
تخم کرفس اجوائن کرویا تخم رازیانہ تخم رطبہ تخم خرفہ تخم گز تو دری سرخ
تو دری سپید اذان الفار جبکو موسی کنی کہتے ہیں زیرہ کہ مانی سوکے
کے بیج مکد دس تولہ ڈیڑھا ماشہ قمر فل شنه چرانتہ عود لبان پکڑ پانچ تولہ

مثال خاص الیسی لکھیں جس سے پورا حساب آئے اور پانی کا ذہن نشیں ہو جائے
فرض کرو کہ ہمنے وزن ادویہ بجائے جز کے تولہ فرض کیا ہے پس گلاب چھ تولہ
اور سعد آٹھ تولہ اور مصطکی اور سنبل اور سارون ہر ایک ایک تولہ قرفہ اور زرنب
اور زعفران ہر ایک دو تولہ لباسہ قافلہ سیل بواہر ایک ایک تولہ مجموع چھ بیس
تولہ دوا ہے اگر کوٹنے کے بعد چھاننے سے تولہ بھر فضلہ نکل جائے اور پچیس تولہ رہے
تو فی سارٹھے تولہ میں پونے چونتیس تولہ آلہ کے حساب سے پچیس تولہ میں سارٹھے
ستاسی تولہ یعنی ایک سیر ڈیڑھا چھٹا ایک آلہ پڑے گا اور چونکہ پانی کا وزن فی پونے
چونتیس تولہ آلہ میں سیر ہے لہذا سارٹھے ستاسی تولہ آلہ کو آٹھ سیر پانی میں جوش
دیا جائے اور بعد جوش دینے کے چونکہ سات حصہ پانی میں تین حصہ باقی رہنے کا
حکم ہے لہذا $8 \div 6 = 1 \frac{2}{3} = 1 \frac{4}{6} = 1 \frac{2}{3} = 1 \frac{4}{6} = 1 \frac{2}{3}$ یعنی چھینا سارٹھے
تین سیر پانی باقی رہنا چاہیے اس طرح ہر ایک اوزان کا حساب لگانا چاہیے
ہندی کی تفہیم کے واسطے ہمنے یہ مثال واضح کر کے لکھ دی ہے۔

معجون تریاق کبیر ہمارا مجوزہ نسخہ جو منافع اور پرکے معاجین میں مذکور
ہو چکے ان سب کے واسطے مجرب ہے **اخطار اسکے** پوست اترج اور
پکھان بید اور مرکلی اور حب لبان برگ باد رنجبویہ اور تخم باد رنجبویہ یہ تخم
فرخ شک اور نر کچور در و مچ مکد چودہ ماشہ شک اور عنبر مکد سوا دو ماشہ
جھیلٹھ اور مرکلی اور قسط اور دار چینی دج ترکی زعفران نار دین فستقین مکد
سارٹھے دس ماشہ عود ہندی نو ماشہ کافور سواد و ماشہ جھیلٹھ اور فطر اسالیون
پونے دس ماشہ تخم جرجیر تخم لفت تخم گند نالسان العصافیر حب القلقل مکد
سات ماشہ افیون سارٹھے دس ماشہ غلے الہ سم معجون طیار کریں اور چھ
ہمنے تک مزاج پکڑنے دین بعد ازان استعمال کریں۔

معجون تریاق صغیر ہماری تجویز سے حب لبان قسط مرکلی جھیلٹھ دار چینی
فلفل سفید عود ہندی فطر اسالیون مکد ایک جز شک تین جز خند بید ستر
چہارم جز انجین اجزا کا معجون بنائیں اور استعمال کریں۔

معجون قشعر جو خفقان اور صرع اور درد ہائے بارہ اور امعا کے درد اور سک
اور عفونت کو اور سرد کو اور خونین جو عفونت زمانہ دراز سے آگئی ہو اسکو
اور دشواری ہضم اور سانس کی آمد میں جو دشواری ہو اسکو فائدہ کرتی ہے
اور ہچکری جو بشت آتی ہو اسکو بھی مفید ہے **اخطار اسکے** خند بید ستر
ب لب سوس رنج قسط تلخ فلفل سیاہ دار فلفل میوہ افیون زعفران سنبل الطیب

چھرتی اکیلیل الملک شیخ ارمنی زرنب حب بلسان تج جادوتری الاپچی کلان قرقہ ہر ایک پونے سات تولہ ہلیلہ زرد ہیلہ شیر آلمہ خستہ برآوردہ یعنی آلمہ دودھ میں مدبر کیا ہوا اور گھٹلی نکالا ہوا مکد ساڑھے تیرہ تولہ تفاح خشک خربق سپید مرما جو زرنب البنج صحرائی بزر البنج بستانی گوکھر شیطرج ہندی رشک چکو ترہ کے بیج چھلے ہوئے زغور سبز آس ہندی بہمن سپید بہمن سرخ بلسان العصافیر ہر ایک تولہ جو زبوا یعنی الاپچی چھوٹی تیس عدد بیخ قشائ صحرائی تخم فخنکشت مکد پانچ تولہ چھرتی تخم گذر حاما مکد پونے دو تولہ افیون افریون جنبدید ستر مکد ساڑھے دس ماشہ ہلیلہ سیاہ ایک تولہ دو ماشہ سازج ہندی حلبہ فطر اسالیون دو تورادند چینی مکد پونے دو تولہ ان سب دواؤں کو پسین اور چھانین اور ہموزن سب دواؤں کے قند کا وزن ہے اور گھی بھی اسیتقدر جو اوپر لکھا گیا ہے اسی میں پسین ہوئی دواؤں کو پہلے ملائیں گے اور شہد کا وزن بھی بدستور ہے پس معجون تیار کر لیں اور رکھ چھوڑیں مقدار شربت قوی آدمی کے واسطے سات ماشہ اور ضعیف کمزور کے واسطے جس قدر مناسب ہو۔

زامران صغیر حکا نفع قریب اسی معجون کے ہے جسکو زامران کبیر کہتے ہیں **اخلاط اسکے** وج ترکی قسط زرد آوند مد حرج زرد وند طویل مکد پانچ تولہ چھ تولہ تخم کر فس کرو یا سعد کو فی تخم لفت تخم رطبہ تخم پیاز تخم جرجیر زغور تو دوری سپید تو دوری شرح تخم گندنا اسی تخم خند قوتی یعنی بسکیر کے بیج تخم رازیانہ اجوائن چکو ترہ کے بیج چھلے ہوئے تخم خرفہ فودنج مادکیو میٹھی تخم مرزنجوش زیرہ کرمانی سویا کے بیج گاجر کے بیج مکد دو تولہ گیارہ ماشہ قرفل الاپچی خرد اسٹنہ سازج ہندی الاپچی کلان قرقہ راسن سعد کو فی جو زبوا چرائیہ زرنب اکیلیل الملک مرما جو زرنب بلسان مکد پانچ تولہ دس ماشہ بیخ جادوتری حب لاس زرنشک بلسان العصافیر سنبل الطیب مکد سات تولہ گل سرخ خشک شدہ ڈیڑھ تولہ چار تولہ ہلیلہ سیاہ ہلیلہ کا بی ہیلہ آلمہ مکد پانچ تولہ چھرتی بزر البنج سپید افیون افریون مکد ساڑھے دس ماشہ جنبدید ستر ایک تولہ سوا آٹھ ماشہ شیطرج ہندی یعنی چیت لکڑی گوکھر د نرگچور بہمن سرخ بہمن سپید راوند چینی بزر البنج خولجان میوہ ہر ایک پانچ تولہ چھرتی قند ہموزن سب دواؤں کے اور ردغن گاؤ اور شہد کف گرفتہ اسی وزن سے جو اوپر لکھا گیا ہے اور ترکیب بنانے کی بدستور ہے مقدار شربت ساڑھے چار ماشہ نیم گرم پانی کے ہمراہ۔

معجون جالینوس معجون لات بول میں مثل گردہ اور مشانہ کے گرمی پیدا کرتی ہے

چھرتی اکیلیل الملک شیخ ارمنی زرنب حب بلسان تج جادوتری الاپچی کلان قرقہ ہر ایک پونے سات تولہ ہلیلہ زرد ہیلہ شیر آلمہ خستہ برآوردہ یعنی آلمہ دودھ میں مدبر کیا ہوا اور گھٹلی نکالا ہوا مکد ساڑھے تیرہ تولہ تفاح خشک خربق سپید مرما جو زرنب البنج صحرائی بزر البنج بستانی گوکھر شیطرج ہندی رشک چکو ترہ کے بیج چھلے ہوئے زغور سبز آس ہندی بہمن سپید بہمن سرخ بلسان العصافیر ہر ایک تولہ جو زبوا یعنی الاپچی چھوٹی تیس عدد بیخ قشائ صحرائی تخم فخنکشت مکد پانچ تولہ چھرتی تخم گذر حاما مکد پونے دو تولہ افیون افریون جنبدید ستر مکد ساڑھے دس ماشہ ہلیلہ سیاہ ایک تولہ دو ماشہ سازج ہندی حلبہ فطر اسالیون دو تورادند چینی مکد پونے دو تولہ ان سب دواؤں کو پسین اور چھانین اور ہموزن سب دواؤں کے قند کا وزن ہے اور گھی بھی اسیتقدر جو اوپر لکھا گیا ہے اسی میں پسین ہوئی دواؤں کو پہلے ملائیں گے اور شہد کا وزن بھی بدستور ہے پس معجون تیار کر لیں اور رکھ چھوڑیں مقدار شربت قوی آدمی کے واسطے سات ماشہ اور ضعیف کمزور کے واسطے جس قدر مناسب ہو۔

زامران صغیر حکا نفع قریب اسی معجون کے ہے جسکو زامران کبیر کہتے ہیں **اخلاط اسکے** وج ترکی قسط زرد آوند مد حرج زرد وند طویل مکد پانچ تولہ چھ تولہ تخم کر فس کرو یا سعد کو فی تخم لفت تخم رطبہ تخم پیاز تخم جرجیر زغور تو دوری سپید تو دوری شرح تخم گندنا اسی تخم خند قوتی یعنی بسکیر کے بیج تخم رازیانہ اجوائن چکو ترہ کے بیج چھلے ہوئے تخم خرفہ فودنج مادکیو میٹھی تخم مرزنجوش زیرہ کرمانی سویا کے بیج گاجر کے بیج مکد دو تولہ گیارہ ماشہ قرفل الاپچی خرد اسٹنہ سازج ہندی الاپچی کلان قرقہ راسن سعد کو فی جو زبوا چرائیہ زرنب اکیلیل الملک مرما جو زرنب بلسان مکد پانچ تولہ دس ماشہ بیخ جادوتری حب لاس زرنشک بلسان العصافیر سنبل الطیب مکد سات تولہ گل سرخ خشک شدہ ڈیڑھ تولہ چار تولہ ہلیلہ سیاہ ہلیلہ کا بی ہیلہ آلمہ مکد پانچ تولہ چھرتی بزر البنج سپید افیون افریون مکد ساڑھے دس ماشہ جنبدید ستر ایک تولہ سوا آٹھ ماشہ شیطرج ہندی یعنی چیت لکڑی گوکھر د نرگچور بہمن سرخ بہمن سپید راوند چینی بزر البنج خولجان میوہ ہر ایک پانچ تولہ چھرتی قند ہموزن سب دواؤں کے اور ردغن گاؤ اور شہد کف گرفتہ اسی وزن سے جو اوپر لکھا گیا ہے اور ترکیب بنانے کی بدستور ہے مقدار شربت ساڑھے چار ماشہ نیم گرم پانی کے ہمراہ۔

معجون جالینوس معجون لات بول میں مثل گردہ اور مشانہ کے گرمی پیدا کرتی ہے

اور سہ دن کی تفتیح کرتی ہے بدن کی اصلاح کرتی ہے اخلاط اس کے فلفل سپید
 فلفل سیاہ حما یا قسط تلخ سنبل الطیب چرانتہ ساذج ہندی زعفران تخم کرفس انیسون
 عاقرقرہ تخم انگن تخم سداب کوہی سب اجزاء ہوزن لیکر پیس چھان کر شہد
 کف گرفتہ کے ذریعہ سے معجون تیار کریں اور استعمال کریں مقدار شربت ساڑھے
 تین ماشہ ہمراہ آب پوست پیچ رازیانہ اور پوست پیچ کرفس کے ہر دالہ علم۔
دوسرے نسخہ معجون جالینوس کا درد جگر کو بہت نافع ہے اور کھانسی کو اور
 خون کے نکلنے کو کسی مقام سے کیون نہ آتا ہو اخلاط اس کے زعفران
 دارچینی مکہ ساڑھے تین ماشہ مقل ازرق ایک تولہ دو ماشہ اشولا توس
 تین ماشہ اذخر ساڑھے دس ماشہ چرانتہ سات ماشہ تیج اور نار دین کی سات
 ماشہ صمغ سر و پانچ تولہ پون ماشہ شہد آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ ہونیز کلان خستہ
 برآوردہ ساڑھے سترہ تولہ طلاے جید جو ایک شراب خاص ہے بقدر کفایت
 سب دواؤں کو کوٹ چھان کر شہد کے ذریعہ سے معجون تیار کریں۔

معجون ہرس نفرس کو بہت مفید ہے اور وجع مفاصل اور درد گردہ
 اور مہدہ اور ریاح اور قروح امعا اور استسقا اور یرقان اور دوار یعنی گھومنی
 کو فائدہ کرتی ہے اور خصوصیت اسکو وجع مفاصل و نفرس سے ہے مقدار
 شربت ساڑھے چار ماشہ یا سات ماشہ اخلاط اس کے غار لیقون ساردن
 دج ترکی قردمانا تخم سداب افریون مجیٹھ زوفاے خشک مکہ دو تولہ پونے
 دس ماشہ زراوند طویل بیخ اطمینا مکہ پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ اجائن
 قرفل مکہ پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ جنطیانا زوفاے خشک سولہ تولہ
 ساڑھے دس ماشہ تخم حاشا تخم کرفس مکہ پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ قنطاریون
 دقیق اور اسی کو غریب بھی کہتے ہیں بامیس تولہ چھ ماشہ تیج قسط تلخ مرکی مکہ
 آٹھ تولہ سوا چار ماشہ سنبل الطیب فودج کوہی فطر اسالیون مکہ پانچ تولہ
 ساڑھے سات ماشہ جعدہ انیسون مکہ تین ادقیہ جو برابر آٹھ تولہ سوا چار ماشہ
 کے ہے لکڑندہ اور منڈی اسقوردیون مکہ آٹھ ادقیہ جو برابر بامیس تولہ
 چھ ماشہ کے ہے سب دواؤں کو یکجا کر کے پیس چھان کر شہد گرفتہ سے
 معجون بنائیں اور کسی برتن میں اٹھارہ کھین ایام ربیع میں استعمال کریں
اخلاط اسی معجون کے دوسرے نسخہ سے غار لیقون دج ترکی
 اساردن قردمانا تخم سداب افریون مجیٹھ زوفاے خشک مکہ ایک ادقیہ
 یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ اجائن قرفل مکہ دو ادقیہ جو برابر پانچ تولہ

ساڑھے سات ماشہ کے ہے جنطیانا سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ حاشا تخم کرفس مکہ دو ادقیہ
 جو برابر پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ کے ہے قنطاریون دقیق آٹھ ادقیہ جو برابر
 بامیس تولہ چھ ماشہ کے ہے قسط اور تیج زراوند طویل مکہ تین ادقیہ جو برابر آٹھ تولہ
 سوا چار ماشہ کے ہے مرکی سنبل الطیب فودج کوہی فطر اسالیون مکہ دو ادقیہ
 جو برابر پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ کے ہے فراسیون جعدہ مکہ تین ادقیہ جو
 برابر آٹھ تولہ سوا چار ماشہ کے ہے لکڑندہ منڈی اسقوردیون مکہ آٹھ ادقیہ
 جو برابر بامیس تولہ چھ ماشہ کے ہے شہد بقدر کفایت مقدار شربت سات
 ماشہ یا ساڑھے چار ماشہ وقت ربیع میں۔

معجون ہرموس پیش کو فائدہ کرتی ہے جب بقدر دواؤں کا اثر نہ ہو
 کے جو بقدر سواد و ماشہ کے ہو سرد پانی کے ہمراہ کھلائی جائے اور
 درد جگر کو آب گلقد کے ہمراہ اور تپ کو نیم گرم پانی کے ساتھ اور درد مہدہ کو
 سرکہ پانی لے ہوئے کے ہمراہ اور درد گردہ کو خمر یعنی شراب پانی ملی
 ہوئی کے ہمراہ اور تمام اقسام درد کو اور خناق کو نیم گرم پانی کے ہمراہ
 اور اگر تپ ہو طلائنام شراب کے ہمراہ پانی ملا کر اور نزف الدم کے
 واسطے سرکہ پانی ملا کر بقدر ایک باقلات کے اور درد تہیکہ کے واسطے
 اسی قدر اور آنتوں کی حبت سے جو قبض پیدا ہو اور ریاح کے واسطے
 طلاے کنہ کے ہمراہ پانی ملا کر اعضاے سر میں جو درد ہو اور دسواس
 اور جنون کے واسطے جب رات کو کھلائی جائے اور کھانسی خشک کے
 واسطے اول شب شراب میں پانی ملا کر اور سانپ کے کانٹے کے واسطے آب
 ترنجبین کے ہمراہ اور جس مقام پر ڈنک مارنے کا زخم ہو اسپر طلا
 کی جاتی ہے اور جملہ سموم قتالہ میں نفع کرتی ہے جو وقت جنطیانا کے
 ساتھ پلائی جائے اور دیوانے کے کانٹے سے نفع کرتی ہے جب بودار
 کے درد دھ کے ہمراہ کھلائی جائے۔ **حکیم ہرموس** جو بنانے والا
 اس معجون کا ہے اُس نے کہا ہے کہ دیوانے کے کانٹے میں اسکا
 تجربہ ہو چکا ہے اخلاط اس کے فلفل سپید بزرالنج ہر ایک پانچ
 ستار جو برابر بارہ تولہ سوا پانچ ماشہ کے ہے زعفران انیسون مکہ
 دس ستار جو برابر چوبیس تولہ ساڑھے دس ماشہ کے ہے افریون
 اشق ساذج ہندی عاقرقرہ تیج سنبل الطیب تخم کرفس
 مکہ چھ ستار جو برابر دس تولہ ڈیڑھ ماشہ کے ہے عود بلسان تین ستار

دواء المسک کا اور نسخہ وہ بھی یہی فائدہ کرتا ہے **اخلاط اس کے**
 زرباد و درونج مردارید کو چک کر بالبد مکد ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ
 ابریشم خام سات ماشہ بہمن سپید بہمن نمرخ سنبل الطیب ساذج ہندی الاچھی
 کلان قمر نفل مکد ایک تولہ دو ماشہ اشندہ دار فلفل زنجبیل مکد ساڑھے چار ماشہ
 جندبیدستر تین ماشہ مشک جید ساڑھے چار ماشہ ابریشم کو قینچی سے کتر کر
 چھوٹے ٹکڑے کاٹیں کہ مثل غبار کے ہو جائے بعد اسکے موتی اور مونگا
 اور کمر با کھل میں جدا جدا پیسین اور سب دوائیں پیس کر شہد ملا کر معجون
 تیار کریں مقدار شربت سواد و ماشہ نیم گرم پانی کے ہمراہ۔

دواء المسک کا اور نسخہ وہی منافع اسپین بھی ہیں جو اوپر کے نسخے میں
 لکھے گئے **اخلاط اس کے** افسنتین اور صبر ہر ایک دو تولہ چار ماشہ سنبل الطیب
 اور مشک اور ساذج ہندی مکد سات ماشہ ریونڈ چینی ایک تولہ نو ماشہ جو این
 تخم کرفس زعفران ایک تولہ دو ماشہ جندبیدستر پونے نو ماشہ سب دواؤں کو
 کوٹ چھان کر شہد سے معجون بنائیں پوری مقدار شربت ساڑھے چار ماشہ کی ہے
سینجہ منیا کے کبیرہ دوا حجب ہے نافع تمام امراض بارہ اور ریاح
 غلیظہ کو ہے اور دانتوں کے درد اور انکے مر جانے کو جبکہ کھڑا لگنا کہتے ہیں
 اور ہر دوت معدہ کو اور غذا کے بخوبی ہضم ہونے میں جو دیر ہو اسکو اور قویخ
 کو اور پیشاب دشواری سے آنے کو جو سبب سردی اور بلغم کے ہو اور جو
 پیشاب بشکل مخاطی ہو یعنی شکل اُس گاڑھی رطوبت سفید کے ہو جو
 ناک سے آتی ہو جسکو ہندی میں رینٹ کہتے ہیں **اخلاط اس کے** جندبیدستر
 ایون دار چینی اسارون مجیٹھ مود و تو مکد ساڑھے تین ماشہ فلفل دار فلفل
 بارز و لینے بیروزہ خشک قسط مکد پونے دو تولہ زعفران پونے دو ماشہ جو
 چیزیں گھلنے والی ہیں انکو مائوسل میں گھول کر اور خشک دواؤں کو کوٹ کر
 اور بیروزہ کو جدا گانہ گھول کر شہد ملا کر معجون درست کریں اور چھ
 عینے کے بعد استعمال کریں **اخلاط سینجہ منیا کے دوسری نسخہ سے**
 جندبیدستر فلفل سیاہ زعفران مو مجیٹھ و تو اسارون ایون فلفل سپید
 بیروزہ مکد سات ماشہ قسط ساڑھے تین ماشہ دار چینی سات ماشہ کوٹ
 چھان کر شہد کف گرتہ سے معجون تیار کریں۔

سینجہ منیا کے صغیر اسکا بھی وہی فائدہ ہے جو سینجہ منیا کے کبیر کا لکھا گیا ہے
اخلاط اس کے جندبیدستر ایون مکد دو تولہ گیارہ ماشہ دار چینی اور

مواد مجیٹھ اور دو تو اور اسارون مکد دو تولہ گیارہ ماشہ فلفل دار فلفل
 بیروزہ مرکب قسط مکد آٹھ تولہ نو ماشہ زعفران سوا گیارہ تولہ اور ایک نسخہ میں
 زنجبیل ایک و قیہ جو برابر ایک تولہ پونے دس ماشہ کے ہے میوہ سائلہ تین اوقیہ
 یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ اور دوسرے نسخہ میں جندبیدستر اور فلفل سیاہ
 اور زعفران اور مواد مجیٹھ و تو اور اسارون ایون دار چینی فلفل سپید
 مکد ساڑھے تین ماشہ قسط ساڑھے تین ماشہ دواؤں کو کوٹ چھان کر
 شہد ملا کر معجون تیار کریں اور چھ عینے تک مزاج پکڑنے دین مقدار شربت
 سواد و ماشہ سناڑھ نیم گرم پانی کے ساتھ اور دوسرے نسخہ میں
 ڈیڑھ ماشہ سے نو ماشہ تک اور ایک نسخہ میں مقدار شربت بقدرانہ مرج سیاہ
 کے ہے اور یہ بھی لکھا گیا ہے کہ ایک قیرا لینے در در تی پسکرو واسطے دفع
 سمیت سموم کے طلا کیجاتی ہے اور جو ریاح رحم میں ہوں انکے واسطے
 اور جو عورت کم لڑکا جنتی ہو یا جسکو حیض کم آتا ہو اسکو بمقدار دانہ نخود کے
 یا باقلے کے ردغن سوسن میں گھول کر کسی کپڑے میں لت کر کے حمل کرانیں
 اور ردغن زنبق میں گھول کر عورت کو سنگھائیں اور اسی کی دھونی بھی
 دین سینہ کے درد اور کھانسی کے واسطے اور دونوں گردن کے درد کے
 واسطے اور دشواری بول کے واسطے اور واسطے ابرہہ لینے سردی
 اندرون شکم بقدر چنے کے طلا نام شراب خالص کے ہمراہ پائیں اور ٹھہرے
 واسطے طلا نام شراب خالص میں ساڑھے چار ماشہ استعمال کریں۔

امروسیا یہ دواے مرکب ضعف جگر اور ضعف طحال
 اور صلابت کو ان دونوں کے مفید ہے اور سدون کی لفتح کرتی ہے
 بول کا اور راکرتی ہے گردہ کی پتھری کو ریزہ ریزہ کرتی ہے اور سفیت اسکی
 اعتبار سے استقامت بہت بڑی ہے **اخلاط اس کے** دو تو اور وہ تخم گذر
 صحرانی ہر زیرہ کرمانی عود بلبان سلینجہ فردمانا شکوفہ آخر تخم کرفس مکد
 ساڑھے تین ماشہ دار فلفل قسط مکد پونے دو ماشہ فلفل سپید پونے دو ماشہ
 مرکب ساڑھے دس ماشہ حب الغار دس عدد ورج ترکی زعفران مکد سات ماشہ
 ان سب دواؤں کو کوٹ چھان کر شہد کف گرتہ سے معجون بنائیں مقدار
 شربت بقدر ایک بند قہ کی ہے گرم پانی کے ہمراہ۔

القدیر یا اور یہ معجون بلادری ہے زمانت یعنی عضو کے بے حس و حرکت
 اور بیکار ہو جانے کو نفع کرتی ہے **اخلاط اس کے** ہلبہ سیاہ بہیڑہ آملہ

مکد چھتیس درہم جو برابر دس تولہ چھ ماشہ کے ہے کلونچی چوبیس درہم جو برابر سات تولہ کے ہے طباشیر چھ درہم جو برابر پونے دو تولہ کے ہے ہال یعنی الائجی خرد سات درہم جو برابر دو تولہ چار رتی کے ہے سعد کوفی چھ درہم جو برابر پونے دو تولہ کے ہے بلادر یعنی بھلانوان چھ درہم جو برابر پونے دو تولہ کے ہے فلفل دار فلفل زنجبیل فلفل ہویہ جکوپلا مور کستے ہیں انیسون مکد بارہ درہم جو برابر سات تین تولہ کے ہے سب دواؤں کو کوٹ چھان کر قند سپید چھ سو درہم جو برابر پون پاؤد و سیر کے ہے اور تول سیر کی استی روپیہ سے گرم پانی میں گھول کر معجون تیار کرین پانی کا وزن اتنا ہو جس میں معجون بن سکے بعد اسکے چھ مہینے میں کسی مصنوعہ طبرق میں رکھ کے دفن کرین بعد اسکے استعمال کرین۔

معجون بلادر تمام اقسام درد معدہ کو اور پڑانے درد سرا درد اور یعنی گھومنی جو معدہ کے سبب سے ہو اور جنون اور ہذیان اور درد سینہ اور درد جگر اور درد طحال اور گردہ اور مثانہ کو مفید ہے اور جو مزاج باروان اعضا کا ہوا سکو درست کر دیتی ہے اور رحم کے درد ہاے معلومہ کو اور نفرس اور جذام اور دیگر امراض سوداوی کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** سنبل اور موزعفران بیخ ساذج ہندی شگوفہ ایتھون شگوفہ اذخر حب لبان راوند قرفل حب لبان زنجبیل صبر مقل مرکی روغن لبان مکد دو تولہ پونے دس ماشہ مصطکی عمل بلادر یعنی بھلانوان میں جو شیرہ نکلتا ہی غار لیقون مکد آٹھ درہم یعنی چار تولہ بیخ سوسن آسمان گونی دواوقیہ جو برابر پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ کے ہے پوست بیخ رازیانہ تین رطل جو برابر سو اسیر اور سو تولہ کے ہے سرکہ تین اقساط پہلے پوست بیخ رازیانہ کو سرکہ میں تین دن بھگوئیں بعد اسکے دیگ پر چڑھا کے جوش خفیف دین پھر سرکہ کو چھان لیں اور پوست رازیانہ کے چھلکون کو خوب پخوڑیں اب اس سرکہ پر کہ ڈیراھہ رطل شہد جو برابر ڈھائی پائے کے ہے زیادہ کر کے دھیمی آ پنج پر کوئے کی اسکو چڑھا لیں تا انیکہ غلیظ ہو جائے بعد اند کے غلیظ ہونے کے اور دوائیں باقیماندہ جو پسپی اور چھنی ہوئی رکھی ہوں اس میں ملا دین مقدار شربت ساڑھے تین ماشہ کی ہے اور بد رقبہ مناسب ہو۔

معجون بلادری کا دوسرا نسخہ فلیج وغیرہ مثل لقوہ اور استرخا کو فائدہ کرتی ہے اور دماغ کو جلادیتی ہے اور صاف کرتی ہے **اخلاط اسکے**

سنبل سیلخہ ساذج ہندی موزعفران شیخ ارمنی ایتھون شگوفہ اذخر او تھینی حب لبان قرفل مکد سات ماشہ حب لبان مقشر زنجبیل مکد ایک وقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ کیا عمل بلادر فلفل یعنی چھالیا مکد ساڑھے دس ماشہ غار لیقون سات ماشہ اور ایک نسخہ میں سا بور یعنی فولاد آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ صبر ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ بیخ منفشہ دواوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ پوست بھجائے باریک رازیانہ تین رطل جو برابر سو اسیر کے ہے کتہ نور رطل جو برابر پونے چار سیر کے ہے پہلے پوست ہاے مذکورہ کو سرکہ میں تین دن تک بھگو دین بعد اسکے پھر دیگ میں ڈال کر جوش دین تا کہ تین جوش آجائیں اسکے بعد سرکہ کو چھان کر چھلکون کو پخوڑ لیں پھر اس سرکہ کو دیگ میں ڈال کر ساڑھے دس رطل شہد جو برابر پانچ سیر کے ہے ڈال کر جوش دین مگر آ پنج بہت نرم رہے تا انیکہ قوام گاڑھا ہو جائے پھر دیگ کو اوتار کر سفوف ادویہ اس پر چھڑک لیں اور خوب ملا لیں اور چھ مہینے کے بعد اس معجون کا استعمال کرین مقدار شربت پوری ساڑھے تین ماشہ ہر آگم کے **ارسطون کبیر** اور معنی اسکے یہ ہیں کہ یہ معجون بڑی فضیلت رکھتی ہے اور برودت جسم کو اور سبل یعنی اس جھلی کو جو آنکھ میں پڑتی ہے اور اس میں کھلی ہوتی ہے اسکو اور درد شکم اور حمی مختلفہ یعنی جو تپ کہ اسکا وقت اور مادہ یکسان نہو چوتھے لڑھ بخار کو اور رحم کے درد کو نفع کرتی ہے **اخلاط اسکے** افریون زعفران تھ حاما ایتھون اقا قیامر کی قسط سنبل الطیب و رگوند اور مغز تخم بید انجیر بسکیر کے بیج تخم جریر تخم اوٹنگن مقل کندر دہن یعنی موزیک عملی سماق کبریت زرد میوہ ساٹھ فلفل سپید مکد ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ عاقرقراط تخم عطینثا اور یہ آذریون ہے اور گل سرخ خشک شدہ تخم فجن یعنی سداب۔ تخم کر فس اور چکوتہ کے بیج اجوائن تخم طر خشقوق جو ایک قسم کی کاسنی ہے مکد ایک تولہ دو ماشہ برزخو کی دو تولہ گیارہ ماشہ بزرالنج دو تولہ گیارہ ماشہ قراط جکوپلا کستے ہیں زنجبیل مکد سات ماشہ اور بعض لوگ فلفل اسیمین سنبل ڈالتے ہیں خشک دواؤں کو کوٹیں اور گیلی دواؤں کو مشراب ریجانی میں تین دن تک بھگو دین تا انیکہ دوائیں گھل جائیں اور مثل شہد کے ہو جائیں اور اسوقت روغن لبان عمدہ ایک اوقیہ جو برابر دو تولہ پونے دس ماشہ کے ہے اس میں ڈال کر پھر کی ہانڈی میں چولے پر

چراغ دین اور اتنی آبخ کرین کہ دوجوش آجائیں بعد ازان اسکو تیار کر
چھ مہینے تک رکھ چھوڑیں مقدار شربت پوری ساڑھے چار ماشہ کی ہے
اور جتنی پڑانی ہو عمدہ ہوگی۔

ارسطون صغیر یہ بھی دہی نفع کرتی ہے جو ارسطون کبیر کرتی ہے اخلاط
اسکے ایون ایک تولہ دو ماشہ اقا قیافل مکد ایک اوقیہ یعنی دو تولہ
پونے دس ماشہ عاقر قرہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ حما پانچ درہم
یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ تیج چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ زعفران تین
درہم جو برابر ساڑھے دس ماشہ کے ہے کبریت زرد ایک اوقیہ یعنی دو تولہ
پونے دس ماشہ افریون تین درہم کہ برابر ساڑھے دس ماشہ کے ہے
سنبل الطیب ایک اوقیہ برابر دو تولہ پونے دس ماشہ کے کوٹ چھان کر
شہد ملا کر معجون تیار کریں۔

دھڑا یہ دوا سہ ہاے جگر اور طحال اور رحم کی برودت اور کھانسی
اور چوہتے لرزہ اور بخار اور ضیق النفس اور اس یرقان کو جو سہ سے
ہو اور استرخا کو مفید ہے اخلاط اسکے تخم حرمل ڈیڑھ من جو برابر تین پاؤ
کے تخمنا ہوتا ہے لبان دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ زرد آوند طویل
راوند چینی بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ نہر کچور درونج ہر ایک
چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مصطی حب لبسان زعفران اکیس لک
سنبل الطیب مکد دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ ایون زنجبیل قسط
تیج مکد تین استار یعنی پانچ تولہ پون ماشہ سعد کوئی دس استار یعنی
سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ صبر سقوطی چودہ درہم یعنی چار تولہ ایک ماشہ
قرنفل چھ درہم یعنی پونے دو تولہ خربق پیدگل سرخ خشک شدہ کلونجی
مکد چھ استار یعنی دس تولہ ڈیڑھ ماشہ فلفل دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ
ماشہ ان سب دواؤں کو کوٹ چھان کر شہد کھ گرتے ہیں بنا کر معجون تیار کریں
اور استعمال کریں۔

باد مجرج اسکے منافع بھی مثل منافع دھڑا کے ہیں اخلاط اسکے نہر کچور
درونج ایون جذبیدستر عاقر قرہ فلفل دار فلفل تیج بوم الجوس
جسکو مراتبہ بھی کہتے ہیں اور بزر النج قسط لبنی یعنی جاؤ شیر زعفران مکد
چھ درہم یعنی پونے دو تولہ حلبہ یعنی میتھی آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ
مردازید سات ماشہ بیروزہ مرکب مکد بارہ درہم یعنی ساڑھے

تین تولہ سب کو کوٹ چھان کر شہد سے معجون تیار کریں۔

معجون غیبانی اعضا سے سر میں جو پیرانا درد ہوا اسکو فائدہ کرتی ہے اور
شراب میں شہد اور نیم گرم پانی ملا کر استعمال کیجاتی ہے اور جن لوگوں کو مرگی کا
دورہ ہوتا ہے اگر اس معجون کو تناول کریں فائدہ کرتی ہے اور ہڈیاں اور درم
سخت اور سوداوی کو اور جو فضول آنکھ کی طرف کھکھراتے ہوں اسکو فائدہ
کرتی ہے اخلاط اسکے مرسلخہ دار فلفل دار چینی سیالیوس حماما
مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سنبل الطیب شکوفہ اذخر مکد بارہ درہم
یعنی ساڑھے تین تولہ زعفران پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ
ایون پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ تخم کرفس کوئی پینٹیں درہم
یعنی دس تولہ ڈھائی ماشہ انیسون تخم کرفس بتانی مکد بیس درہم یعنی پانچ تولہ
دس ماشہ فلفل رٹیس درہم یعنی گیارہ تولہ ایک ماشہ اور قسط اور جلیجہ اور
اسارون مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ خشک دواؤں کو کوٹ چھان
لین اور گیلی دواؤں کو طلاے ریحانی میں بھلو دیں بعد اسکے شہد ملا کر معجون
تیار کریں مقدار شربت اسکی ساڑھے تین ماشہ ہمارٹھ نیم گرم پانی کے ساتھ
معجون صفر سلیم جو بیماریاں مرہ سودا سے پیدا ہوتی ہیں انکو اور
ریاح اور خفقان اور بچوں کے پیٹ وغیرہ میں جو درد ہوتا ہے اور رحم
کے دردوں کو مفید ہے اخلاط اسکے فلفل سپید زنجبیل نمک ہندی
مکد چھ درہم یعنی پونے دو تولہ ایون افریون جذبیدستر فلفل زعفران مصطی
عاقر قرہ مکد پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ قسط چھ درہم یعنی پونے
دو تولہ فاشرفا مسرتین سعد زرنباد درونج زرد آوند طویل مکد دس درہم
یعنی سات ماشہ روغن لبسان آب کا فور چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ
خشک دواؤں کو کوٹ کر اور گوند کے اقسام کو شراب میں بھلو کر شہد
کھ گرتے کے ذریعہ سے معجون تیار کریں مقدار شربت ہر ایک دہی کے
واسطے مناسب اسکے مزاج کے ہے۔

معجون سود سلیم مس یعنی جنون اور فالج اور لقوے اور
مرہ سودا و تمام امراض بار دہ کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اسکے
تخم حرمل ایک سو بیس درہم یعنی پینتیس تولہ اور جاؤ شیر استی درہم
یعنی تیس تولہ چار ماشہ کلونجی بیروزہ خیاب صحرانی مکد ساڑھے
درہم یعنی ساڑھے سترہ تولہ دج ترکی سکنج اشق زرد آوند طویل

زر آوند مد حرج خرد دل یعنی رائی مقل ازرق یعنی گوگل خردلق یعنی
 لنگی بنج کاسنی چند بید ستر اندرائن کی جڑ تخم جر حیر فخنکشت زرد گندھک
 سداب کو ہی مکد چالیس درہم یعنی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ افیون
 افریون زربنج اور فلفل سپید مچکتی نمک ہندی سرخ ملح لفظی یعنی
 سیاہ نمک بنج شہترہ اور جڑ سالبس کی اور وہی تفاح ہرنج بنگ عاقر قرحا
 صبر لبان شیطرج یعنی حیت لکڑی مکد گیارہ درہم یعنی تین تولہ ڈھائی
 ماشہ سنبل مصطکی زربناد درونج مکد آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ
 زعفران تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ خشک دواؤں کو کوٹ لیں
 اور گوند کے اقسام کو قطران شامی میں بقدر کفایت بھگوئیں پھر کوٹ کر
 سب دوائیں ملائیں اور راکھ میں دو دھینے تک دفن کر دیں بعد اسکے
 استعمال کیا جائے مقدار ثمرت تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ
 انسان قوی کے واسطے اور متوسطہ درجہ کے آدمی کے واسطے دو مثقال
 یعنی نو ماشہ اور ضعیف کے واسطے ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ
 اور بیمار دن کے واسطے برابر دانہ مرچ سیاہ کے۔

معجون الی مسلم اور اسکا نام غیاث ہے یہ معجون مخدر ہے اور جتنے درد ہر
 قسم کی ریح کے اٹھتے ہیں انہیں سکون پیدا کرتی ہے اور جو بیماری غالب آگئی
 ہو بھبت دسوا س کے اور جو درد بدن میں ہوتا ہو اسکو نافع ہے اور اس میں
 سکون پیدا کرنے والی ہے اور اس کے افیون بنج سپید مکد دس مثقال
 یعنی تین تولہ نو ماشہ افریون زعفران عاقر قرحا سنبل سورنجان الایچی کلان
 دار فلفل مکد پانچ مثقال یعنی ایک تولہ دس ماشہ کوٹ چھان کر شہد کف گرتے
 سے معجون بنائیں مقدار ثمرت قوی آدمی کے واسطے نصف مثقال یعنی
 سواد ماشہ اور مسن آدمی اور کم سن کے واسطے ایک دانگ
 جو برابر چار رتی کے ہے۔

معجون ثوم ہن اور ابروہ یعنی سردی شکم اور خلط فام اور بلغم کو فائدہ کرتی ہے
 اور قوت برہماتی ہے رنگ صاف کرتی ہے اسکے کھانویا لے کارنگ جوانی کے
 سن کا ہو جاتا ہے ہر ایک مرض کو فائدہ کرتی ہے اور جاڑوں میں اسکے استعمال
 کرنے سے بدن میں اسقدر گرمی پہنچتی ہے جس سے روئی دار کپڑی کی حاجت
 نہیں ہوتی ہے اور مقام سنائی جو پشت پر ہے اسکو خشک کر دیتی ہے اور
 طبیعت کی روانی کو بھڑا دیتی ہے طبیعت کی حفاظت کرتی ہے اور اس کے

خفیز یعنی پیمانہ خاص نخود شامی لیکر آب شیرین میں رات بھر بھگو دیں اور صبح کو
 اس قدر دھیمی آبخ میں جوش دین کہ پانی سیاہ ہو جائے اور چنے پھول
 جائیں بعد اسکے پانی چھان لیں پھر لہسن کو لے کر ایک ایک جوا پاک کر دیں
 اور اسی پانی میں اسکو اتنا پکائیں کہ گل کر مش بھیجے کے ہو جائے پھر اس
 گائے کا دودھ تازہ اتنا ڈالیں کہ چار دانگل اد پچا د سپر آجائے اب
 پھر اس کو بہت نرم آبخ سے جسکی لو چراغ کی تی کے برابر ہو پکائیں
 تا اینکہ دودھ خشک ہو جائے یا قریب خشک ہونے کے پہنچے پھر
 اس پر گلے کا گھی تازہ اسی قدر ڈال کر ویسی ہی نرم آبخ میں
 پکائیں تا اینکہ روغن جذب ہو جائے بعد اسکے تانبے کے برتن
 میں اسکو اتنا گوندھیں کہ مثل گوندھے ہوئے آٹے کے ہو جائے اب
 اس پر اتنا شہد ڈالیں کہ چار چار انگل اد پچا اسکے رہے مگر شہد سپید
 اور صاف ہو۔ اب اسکو بھی اسی قدر نرم آبخ سے پکائیں تا اینکہ
 شہد بستہ ہو جائے یا قریب بستگی کے پہنچے۔ اب خیال کریں کہ جتنا
 لہسن وزن میں ڈالا ہو اس میں فی چونتیس تولہ لہسن بارہ مثقال
 جو برابر ساڑھے چار تولہ کے ہے تو دری سرخ اور اسی قدر
 تو دری سپید اور چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ فلفل اور دس مثقال
 یعنی پونے چار تولہ ہر وجہی ہندی میں کوندل کہتے ہیں اور
 کوندل ایک قسم کی گھانس ہے جو اکثر تالابوں اور گڑھیوں
 میں آگتی ہے پتی اسکی مشابہ برگ خرما کے ہوتی ہے اور دس مثقال
 زیرہ کرمانی اور حاشیہ میں ایک نسخہ کے مینے پایا ہے کہ دس
 مثقال خولجان اور اسی قدر دار چینی اور پانچ مثقال یعنی ایک
 تولہ ساڑھے دس ماشہ دار فلفل ان سب دواؤں کو کوٹ کر
 اسی لہسن میں ملا دیں اور کسی سبز برتن میں اسکو رکھیں خوراک
 بقدر ایک جوزہ کے ہر حال میں تجویز ہوتی۔

اثاناسیاسے کبری جبین بھڑے کا جگر داخل ہے یہ دوا سہرے
 درد ہای جگر اور طحال اور معدہ کو اور ریاح کو اور زرد سنطاریا اور
 پڑانی کھانسی کو فائدہ کرتی ہے اور جن لوگوں کو خون کی قے ہوتی
 ہے انکو مفید ہے اور درد کے اقسام میں سکون پیدا کرتی ہے مثل
 معجون فیلن یعنی غلو نیاسے روئی کے اور خدر یعنی سن بھری کو

اور روانی شکم اور نزل و طوبت زن وغیرہ کو اور دونوں گردن کے
ور کو اور دونوں گردن کے ریا کو اور مثانہ کے ریا کو اور ربو
اور کھانسی کو فائدہ کرتی ہے اور بوا سیر پر مثل مرہم کے لگائی جاتی
ہے پس فائدہ کرتی ہے مقدار شربت چہارم مثقال سے نصف مثقال
تک ہے اخلاط اُسکے زعفران مرکی افیون جندبید ستر بزر البنج
قسط قرمانا خشخاش سنبل الطیب غافث اور بھٹے کا پتہ اس کو سفد
کا دامنہ سینگ جلا ہوا جسکے دونوں سینگ ہوں سب اجزا برابر
ہو وزن لیکر خشک اجزا کو کوٹ ڈالیں اور گیلے اجزا کو شراب میں
بکھلا کر شہد کف گرفتہ کے ذریعہ سے معجون بنائیں اور چھ مہینے کے بعد
استعمال کریں۔

اثانیا صغیر اسکے منافع بھی وہی ہیں جو اثانیا کبری کے لکھے ہیں
اخلاط اُسکے میوہ زعفران قسط سنبل الطیب افیون سیلجہ مکہ چار
درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ عصارہ غافث آٹھ درہم جو برابر تین تولہ
چار ماشہ کے ہے پنج سوسن بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ شہد بقدر
کفایت مقدار شربت بقدر ایک بندہ ہمراہ شربت ہائے مناسب کے
اور دوسرے نسخہ میں ان دو داؤن کی زیادتی ہے مرکی عود بلسان
سہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ۔

دوا الکرم ضعف جگر اور طحال اور معدہ کو اور انھیں اعضا کی
صلابت کو اور استسقاے ابتدائی کو نفع کرتی ہے اور استسقا کے
پیدا ہونے کو منع کرتی ہے اور رنگ کو بہت خوشا کرتی ہے اور اکثر
امراض کمندہ کو مفید ہے اخلاط اُسکے سنبل الطیب مرکی سیلجہ قسط
شکو فہ اذخر دار چینی زعفران سہر ایک مساوی وزن میں لیکر کوٹ
چھان کر سوائے مرکی کے الگ رکھیں اور مرکی کو ایک شبانہ روز
جس سے مراد اطباء کی چوبیس گھنٹہ ہوتے ہیں کسی وقت کیون نہ بھگوئیں
اور یہ مراد نہیں کہ پورا ایک دن اور پوری ایک رات ہو شراب
مثلث میں بھگوئیں اور سب دو داؤن کو ملا کر شہد کف گرفتہ کے ساتھ
معجون تیار کر کے ایک برتن میں اٹھار کھین اور استعمال کریں اور
دوسرے نسخہ میں سنبل الطیب کے بدلے نار دین ہے۔

صفت دوا الکرم کی جو صنعت جالینوس سے ہے

درد ہائے کمندہ جو جگر اور طحال میں برودت اور غلاظت قلا سے ہوں
ان سب کو نفع کرتی ہے اور تمامی آلات غذا میں جو سدہ عارض
ہوں انکی تفتیح کرتی ہے اور ریا ح غلیظہ کو انھیں آلات غذا سے
ہٹا دیتی ہے اور ربول کرتی ہے اور تمام اقسام درد گردہ اور مثانہ
اور رحم کو جو مواد غلیظہ سے عارض ہوں نفع کرتی ہے اور جو صلابت ان
اعضائیں ہوں کو اور استسقا کو مفید ہے اخلاط اُسکے زعفران
بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ مواد رجمیٹ مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ
دو ماشہ قسط سیلجہ شکو فہ اذخر حب بلسان مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے
تین ماشہ سنبل الطیب چھ درہم یعنی پونے دو تولہ انیسون دو تو اساردن
راوند چینی فطر اسالیون مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ انفریون
دو درہم یعنی سات ماشہ عصیر سوسن اور غافث اور حبہ اور
اسقو لو قندریون مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ روغن بلسان
نصف اوقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی مرکی چار درہم یعنی
ایک تولہ دو ماشہ اور ایک نسخہ میں بجائے حب بلسان کے حب لبان
ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کبر رومی تین درہم یعنی ساڑھے
دس ماشہ ہے دو داؤن کو کوٹ چھان کر پہلے روغن بلسان میں
خوب آلودہ کریں بعد اسکے شہد ڈال کر معجون تیار کریں مقدار
شربت ساڑھے تین ماشہ ہمراہ شراب العسل کے۔

دوا الکرم کبر وہی منافع جو دوا الکرم کم کے مذکور ہوئے
اسمیں بھی ہیں اور پتھری کو بھی ریزہ ریزہ کرتی ہے اخلاط اُسکے
لک آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ بادام تلخ مقشر دار چینی ساونج منہدی
قرنفل مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ کما فیطوس
یعنی کرونڈا اور مواد رجمیٹ اور مرکی زود فاع خشک مکہ چار درہم
یعنی ایک تولہ دو ماشہ سنبل الطیب بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ
دو تو تخم کرفس فطر اسالیون زبیرہ کرمانی زنجبیل مکہ آٹھ درہم یعنی
دو تولہ چار ماشہ جنطیانہ زراوند حمر ج مکہ سات درہم یعنی دو تولہ
چار رتی رب السوسن ساڑھے بارہ درہم یعنی تین تولہ پونے
آٹھ ماشہ راوند پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ
حبہ اذخر مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ قنفل

اور قسط مکد گیارہ درہم یعنی تین تولہ ساڑھے تین ماشہ زعفران تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ اسارون سات درہم یعنی دو تولہ چاررتی مجیٹھ پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ حب لبان سینہ مصطکی چرائیۃ مکد سات درہم یعنی دو تولہ چاررتی سیالیوس ردغن لبان مکد ساڑھے تین درہم ایک تولہ دورتی خشک دواؤنکو کوٹ کر چھانین اور گھیلنے والی دواؤن کو شراب ریجانی میں گھولین اور بقدر کفایت شہد ڈال کر معجون تیار کریں اور شربت مناسب کے ہمراہ بقدر ایک بندقہ کے استعمال کریں۔

دواء اللک الصغر ضعف جگر اور ضعف معدہ اور دونوں کی برودت اور صلابت کو اور طحال کی صلابت کو فائدہ کرتی ہے اور سدون کی تفتیح کرتی ہے اخلاط اسکے لک قسط حب الغار ترمس حلبہ فلفل مکد دو درہم یعنی سات ماشہ رادند تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ شہد بقدر کفایت مقدار شربت ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ جو شانہ انستین کے ہمراہ اور ایک نسخہ میں بدے حب الغار کے شگوفہ اذخر ہے۔

صفت دوائے قوی کھانسی اور جگر کی سختی اور شومہ کو مفید ہے اخلاط اسکے مرکی اور نبات یعنی غلک البطم مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سنبل الطیب زعفران دارچینی شیخ مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ شگوفہ اذخر چرائیۃ مقل ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ اور بعض نسخوں میں بدے مقل کے اصفا لاثوس ہے مویز کلان خستہ و پوست برآوردہ پچیس درہم یعنی سات تولہ ساڑھے تین ماشہ شہد بقدر کفایت مقدار شربت ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کی ہے زودفا کو جوش دین اور بھگونے والی دواؤن کو مع مویز کلان کے شراب ریجانی میں بھگو دین اور خشک دواؤن کو کوٹین اور چھان لین اور نبات کو شہد میں گھولین پھر سب دواؤن کو ملا کر خوب گھپین۔

فلونیایے رومی طرسوسی بہت سے امراض کو فائدہ کرتی ہے خصوصاً درد ہائے قولنج کو اور مسکن اقسام درد کی ہے۔

جالینوس نے کتاب میامن میں دواؤ فیلین سے یہ حکایت کی ہے اُس نے کہا کہ یہ فلونیایا استنباط فیلین طیب طوسی کی ہے اور وہ طیب طوسی کتا ہے کہ میری غرض اس دوا سے اُس شخص کے نفع پہنچانے کی تھی جسکی موت کے آثار قریب ہو گئے تھے اُسکو بہت منفعت ہوئی اور میں اس دوا سے اصلاح ان دردوں کی کرتا ہوں جو بہت سے امراض میں پیدا ہوتے ہیں بدین تفصیل کہ اگر امیامین سے اُس آنت میں جسکا قولون نام ہے درد ہوا اسکو میں ایک مرتبہ اس دوا کو پلاؤں اور کھلاؤں درد کھٹ جائے گا اور اگر کسی شخص کو دشواری بول کا مرض یا پتھری اُسکو ایذا دے رہی ہو پلاؤں اسکو بھی نفع کرے گی ورم طحال کو بھی اس سے میں دور کر دیتا ہوں اور نفس انتصاب جو موزی ہو اور سل اور تشنج اور دونوں پہلو کے درد یعنی دونوں طرف کا ذات الجنب جو خوف دلانے والا ہو اسکو بھی زائل کر دیتا ہوں اور جس شخص کو خون تھوکنے کا مرض ہو اور جس شخص کو خون کی قے ہوتی ہو اُسکی موت کو روک دیتا ہوں اور موت کو اُس سے ہٹا دیتا ہوں اور جو درد اعضائے ظاہری اور احشائے باطنی میں پیدا ہوا اسکو بذریعہ اس دوا کے کھڑا دیتا ہوں اور کھانسی اور خناق کے اقسام اور بھکی اور نزلہ جو سر سے گرتا ہوا اسکو دور کر دیتا ہوں اخلاط اسکے فلفل سپید بزرالنج مکد بیس مثقال یعنی ساڑھے سات تولہ انیون دس مثقال یعنی پونے چار تولہ زعفران پانچ مثقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ افریون عاقرقرہ سنبل الطیب مکد ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ شہد کف گرتہ بقدر کفایت مقدار شربت بقدر دانہ نخود کے آب نیم گرم کے ہمراہ۔

فلونیای فارسی حیض اور بواسیر کے جاری ہونیکو اور طبیعت کی ردائی اور خون جو کسی مقام سے بکثرت جاری ہوا اسکو اور جن حاملہ عورتوںکو ایام حمل میں حیض آتا ہوا سکے روکنے کو اور ریاح جو رحم میں پیدا ہوں اُنکے بند کرنے کو نفع کرتی ہے ہر طرح کی جنین کو گرا دیتی ہے اور رحم کے منہ کو مضبوط کرتی ہے اخلاط فلفل سپید بزرالنج مکد بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ انیون گل مختوم مکد دس درہم یعنی

یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ فلفل دو استار اور چار دانق یعنی
 تین تولہ ساڑھے سات ماشہ عاقر قرحا چھ درہم یعنی پونے دو تولہ
 فاشرا جسکو ہزار چشان بھی کہتے ہیں اور فاشر ستین جسکو ششندان
 کہتے ہیں مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ ابریشم خام دو استار
 یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ فضہ محرقہ یعنی چاندی کی خاک جو جلانے
 سے بنے چھ درہم یعنی ایک تولہ نو ماشہ گل سرخ جسکی بونڈیاں نکال
 ڈالی ہوں چھ درہم یعنی پونے دو تولہ تخم سداب دو درہم یعنی
 ایک تولہ دو ماشہ تخم کرفس دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ
 مشک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ اجوائن چار درہم یعنی ایک تولہ
 دو ماشہ بزرالنج سپید نو استار اور دو درہم یعنی پندرہ تولہ سوانو
 ماشہ شگوفہ انگور چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ پوست بخی
 کرفس تین استار دو درہم یعنی پانچ تولہ پونے آٹھ ماشہ تخم خرفہ
 دس استار یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ مغز بیدالہ بنجر مقشر آٹھ
 استار یعنی ساڑھے تیرہ تولہ کبریت زرد پانچ استار یعنی آٹھ تولہ
 سوا پانچ ماشہ صمغ عربی تین استار اور دو درہم یعنی پانچ تولہ
 پونے آٹھ ماشہ میعہ سائلہ تین استار اور دو درہم اور چار دانق
 یعنی چھ تولہ پونے چھ ماشہ مقل ازرق دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے
 چار ماشہ کندر نہ پانچ استار اور دو درہم یعنی نو تولہ دورتی ببردزہ
 نو استار اور دو درہم اور چار دانق یعنی سولہ تولہ دورتی دلق
 منقی پانچ استار چار دانق یعنی آٹھ تولہ سوا آٹھ ماشہ آس
 دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ مصطکی تین استار اور چار
 دانق یعنی پانچ تولہ پونے چار ماشہ زرد اندر حرج تین استار اور چار
 دانق یعنی پانچ تولہ پونے چار ماشہ بنج سوسن آسمان گونی تین
 استار اور دو درہم یعنی پانچ تولہ پونے آٹھ ماشہ قردمانا
 چھ استار یعنی دس تولہ ڈھائی ماشہ بنج کاکج چھ درہم یعنی
 پونے دو تولہ سا ذج ہندی تین استار اور چار دانق یعنی پانچ
 تولہ پونے چار ماشہ حب لبسان چہائے سلینہ زرباد
 در دنج مکہ دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ تخم تفاح
 چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ قرفہ دو استار یعنی

تین تولہ ساڑھے چار ماشہ خوبان چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ
 مردارید ناسفتہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ
 دار چینی چھ درہم یعنی پونے دو تولہ الاچی کلان پانچ سو عدد
 سلم قرفل پانچ استار یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ قرفل
 سادہ تین استار یعنی پانچ تولہ چھ رتی افرودا بجان دو استار اور
 دو درہم یعنی تین تولہ ساڑھے گیارہ ماشہ بسد یعنی مونگا
 دو استار اور ایک درہم یعنی تین تولہ پونے آٹھ ماشہ زرد ند طول
 نو استار یعنی پندرہ تولہ سواد و ماشہ ذو فرد و درہم
 یعنی سات ماشہ وج ترکی سپید دو استار اور دو درہم
 یعنی تین تولہ ساڑھے گیارہ ماشہ شیطرج ہندی یعنی
 چیت لکڑی دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ زنجبیل
 فلفل سپید ہر ایک پانچ استار یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ
 اطلوطا یعنی کشت بر کشت اور ابور بار د مکہ بارہ درہم اور
 سور بارہ دو استار اور دو درہم اور چار دانق یعنی چار
 تولہ ڈھائی ماشہ بہمن سرخ اور بہمن سپید دو استار اور
 چار دانق یعنی تین تولہ ساڑھے سات ماشہ تلخہ گاؤد و درہم
 یعنی سات ماشہ تلخہ گرگ اور تلخہ دوب یعنی ریچھ اور تلخہ کرگدن
 مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب دواؤں کو پیس
 چھانکر جو اجزا قابل بھگونے کے ہیں انکو سات دن شراب میں
 بھگو دیں بعد اسکے پسپ ہوئی دوائیں ان میں ڈال کے روغن لبسان
 اور شمد کف گرفتہ تین استار یعنی پانچ تولہ چھ رتی کے ساتھ
 معجون بنائیں اور مقدار شراب کی جس میں دوائیں بھگوئی جائیں
 اسقدر ہو جس میں وہ دوائیں گھل جائیں اور مثل لعوق کے
 ہو جائیں اور کسی پتھر کے برتن میں یا مٹی کے پکے ہوئے برتن میں
 جو خوب صاف اور پاک ہو پانچ یا چھ جوش پانی کے بعد
 چوبیس پر سے اتار لیں اور سرد کریں اور شیشہ کے برتن میں رکھیں بعد
 اُسکے ایک کفتار یعنی بچہ مادہ بڑھا لاکر اسکے دونوں ہاتھ اور پاؤں
 خوب مضبوط باندھ کر تانبے کی دیگ میں ڈال دیں اور سپید ترمس
 اور سو یا بقدر ایک کف دست اُس پر ڈال کر میٹھا پانی بقدر حاجت

دیگ میں بھر کر دیگ کا منہ اس طرح بند کریں کہ بھاپ نکلنے نہ پائے
پھر اُس دیگ کو چوبیسے پر چڑھا کر نرم آبخ کریں تا انیکہ خوب مہر ہو جائے
بعد اُسکے دیگ کو آگ سے اتار لیں اور شور با صاف کریں اور
کھال اور ہڈی اور بال سب شور با سے دور کر دیں فقط شور با
ایک دیگ میں اُس کو خوب مانجھ کر صاف کر لیا ہو ڈالیں اور روغن لبسان
اور روغن نار دین ہر ایک بقدر ایک اسکرہ یعنی دس تولہ ڈیڑھ ماشہ
کے ملا کر نرم آبخ میں اس قدر پکائیں کہ ہتائی باقی رہ جائے
پھر اُس پر شہد اسقدر ڈالیں جتنا شور با جلانے کے بعد باقی رہ گیا ہو
اور اتنا پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور گاڑھے شد کے تو ام میں
آجائے بعد اسکے وہی دوائیں جنکو اوپر ہم بیان کر چکے ہیں کہ شیشے
کے برتن میں پسپی ہوتی رکھی ہوں اس شہد کے تو ام میں خوب
ملا دیں اور ٹھنڈا ہی ہونے کے بعد شیشے کے برتن میں ادھاڑ کھین
اور چھ مہینے تک مزاج پکڑانے دیں اور چھ مہینے سے پہلے استعمال
نکریں ورنہ زہر قاتل ہے۔

قنطارغان اصغر وہی نسخہ جو اوپر لکھا گیا اسکو مختصر
کیا ہے **اخلاط اس کے** حب لبسان دو درہم یعنی سات ماشہ
زعفران دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ مشک دو دانگ
یعنی ڈیڑھ ماشہ وبن سپید جسکو مویزک عملی بھی کہتے ہیں چار
درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ افیون پندرہ درہم یعنی چار تولہ
ساڑھے چار ماشہ کچھلنی دو درہم یعنی سات ماشہ فلفل
دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ ابریشم خام ایک درہم
یعنی ساڑھے تین ماشہ بزر البنج دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ
فرہیون سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی اور پوست بنج تفاح
دو درہم یعنی سات ماشہ اشہ سلیمہ اشق لبان بنج سوسن
عود لبان شحم حنظل رنجبیل سکینج حب و شیر حبید ستر
ہزار چنان ششہندان شیطر ج ہندی مکہ دو درہم یعنی
سات ماشہ تخم حرمل قرنفل ساذج ہندی کرگدن یعنی
گینڈے کی چربی ہاتھی کا پتہ مکہ چار درہم یعنی
ایک تولہ دو ماشہ سونا اور چاندی ہر ایک پسپی ہوتی

اور چھانی ہوئی ایک دانق یعنی چھ رتی نہ کچور درونج کا فور مکہ
تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ سنبل الطیب آٹھ درہم یعنی
دو تولہ چار ماشہ قسط تلخ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ کر دیا
دو درہم یعنی سات ماشہ زرا آوند مدحرج ایک درہم یعنی
ساڑھے تین ماشہ اجوائن صغیر فارسی اصول زعفران کبیر کے بیج
مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ قاتل ابیہ جسکو بدخشان کہتے
ہیں شکر حب الغار دم الماخوین مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ
نمک ہندی اشنان کی ہر قسم مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ
کرنب بحری ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ الملتاس جو لکڑی
اور چھلکون سے پاک صاف کر لیا ہو اور بیج بھی سنون اور قیر و طول
تالیستہ بنج شہد انج ارزینے چاول مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے
تین ماشہ ان سب دواؤں کو جمع کریں اور پیس چھان کر جو
بھگونے کے قابل ہیں ان کو شراب میں بھگو دیں اور شہد کف گرفتہ
سے معجون تیار کریں اور چھ مہینے کے بعد استعمال کریں۔

کلکھان کبیر استرخاء معدہ اور اسکی برودت کو اور
زمانہ ورازی پتون کو اور غشی اور دشواری بول اور برص اور
ہتق اور بیداری مفرد ہڈیوں کے تکرر یعنی ٹوٹنے کو اور تر
کھانسی کو اور سل کے بیمار دن کو بشرطیکہ ان کو تپ نہ ہو اور جس
شخص کا بدن غشی وغیرہ سے سرد ہو گیا ہو اسکو اور طحاں کے
بیمار دن کو اور دبیاہ یعنی اندر دنی پھوڑے اور قویج اور بیمار ان
استقا اور اُس عورت کو جو زمانہ حمل میں بیمار ہو جاتی ہو
اور اختناق رحم کو اور ان ریاہ کو جو مفاصل میں ہوں اور
مفاصل کے نفخے یعنی پھول جانے کو اور گھٹنے اور پیٹھ کے اور عضل
کے درد کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اس کے** ہلیہ سیاہ
بہڑہ شیرہ آملہ فلفل دار فلفل زنجبیل چینی شیطر ج ہندی
قائمویہ نمک ہندی نمک سرخ نمک نفلی نمک خمیر
نمک اندرانی حبس کو کالائیک کہتے ہیں لسان العصافیر
سعد کوفی مال یعنی چھوٹی الائچی قرفہ برنج کا بلی صغیر فارسی
شونیز یعنی کلونجی حب البیل زیرہ ساذج ہندی تخم کرنس

دو تولہ گیارہ ماشہ زعفران پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ
افریون سنبل الطیب عاقرقرح امرکی مکہ دو درہم یعنی ساڑھے سات ماشہ
جنید ستر ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ نہر کچور درونج مروارید ناسفتہ
مشک مکہ نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ کافور ڈیڑھ دانگ یعنی
ایک ماشہ ایک رتی شہد کف گہرے صاف کیا ہوا بقدر کفایت مقدار
شربت ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ ہمراہ اُن شربتوں کے
جو مناسب ہوں۔

معجون کالنج قروح مثانہ اور گردہ کو مفید ہے اور جن لوگوں کو
خون کا پیشاب آتا ہوا ہو انکے واسطے حجب ہے **اخلاط اسکے** بزرالنج
تخم کرفس تخم رازیانہ مکہ سات درہم یعنی دو تولہ چار سرخ تخم خیار پانچ
درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ اور دوسرے نسخہ میں تخم خیار
دو درہم شوکران تخم حاض یعنی چکوتڑہ کے بیج افیون حب صنوبر
مقل زعفران بندق بریان بادام تلخ بریان مکہ تین درہم یعنی
ساڑھے دس ماشہ حب کالنج کو ہی جبکے دانہ بڑے بڑے ہوں بچیس عدد
کتیرا چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سب دواؤں کو کوٹ کر
چھان لین اور میٹھی ملا کر تیار کریں مقدار شربت ایک درہم یعنی
ساڑھے تین ماشہ خندقیون یعنی شراب کہنہ یا ماء العسل کے
ساتھ مگر چھ مہینے کے بعد اس معجون کا مزاج درست ہوتا ہے۔

دوا الخطاطیف خناق اور حلق کے دردوں کو فائدہ
کرتی ہے اور شراب سف یعنی لیلیون کے سرے اور کنارے
جو پیٹ کی طرف ہیں اُن سے اوپر جو درد ہو اُس کو فائدہ
کرتی ہے **اخلاط اسکے** انیسون تخم کرفس اجوائن شگوفہ اذخر
بنج سوسن آسمان گونی دار چینی حماما زراوند طویل شب یامانی
یعنی سپید پھلکری تخم حرمل اصل السوس سلیمہ زعفران مکہ
ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ معجون تو تو مغما تخم
گل گلاب کا پھول سوکھا ہوا مکہ دو اوقیہ یعنی پانچ تولہ
ساڑھے سات ماشہ قسط خاکستر تازہ خطاطیف کی جو اُسکے
جلاؤ اسنے سے تیار ہو مکہ تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سو پانچ
ماشہ سنبل الطیب نشاستہ گندم مکہ نصف اوقیہ یعنی

ایک تولہ چار ماشہ سات رتی مازوے خام جو مقدار میں نہ بڑا ہو
نہ چھوٹا دس عدد سب دواؤں کو کوٹ چھان کر شہد کف گہرے سے
معجون تیار کریں اس معجون میں سے بقدر ایک چھوٹے دانہ مازوے کے
ماء العسل یا آب جو میں گھولیں یا گل سرخ اور مسورہ اور بنج سوسن
کے جوشاندہ میں گھول کر غوغہ کریں اور طلائع نام شراب کے ہمراہ
بھی تین یا چار مرتبہ دن بھر میں استعمال کی جاتی ہے۔

صفت معجون تو تو مغما جو دواے خطاطیف میں استعمال کی
جاتی ہے زعفران دار چینی مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ گل سرخ
خشک شدہ حماما قسط مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ مرکی چار درہم
یعنی ایک تولہ دو ماشہ بنج سوسن ساذج ہندی مکہ ڈھائی درہم
یعنی پونے نو ماشہ دوائیں کوٹ کر شراب میں گوندھ کر قرص
بنائیں اور سایہ میں خشک کریں۔

دوا الکبریت شاید کہ یہ دوا برابری تریاق کا کرتی ہے
پس جو تین دورہ سے مادہ بارد کی ہیں ان کو اور جو تھپے
لرزہ بخار کو اور تپ مغمی اور کھانسی کو خصوصاً پرانی کھانسی
اور نفث مدہ یعنی کھنکھار میں جو پیپ وغیرہ آتی ہو اُسکو اور
ضیق النفس کو فائدہ کرتی ہے خراز کو بھی مفید ہے استسقا اور
درم طحال کو نفع کرتی ہے اور اربول کرتی ہے پتھری کو کالہ تپ ہے
ان فوائد کے بعد سانپ اور بچھو کے کاٹنے کو بھی بہت نفع کرتی ہے
اور ادویہ قتالہ کے آفت سے نجات دیتی ہے۔

اخلاط اسکے کبریت زرد بزرالنج سفید قردمانا میعہ مرکی
مکہ آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ سداب قسط مکہ دس درہم
یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ افیون زعفران مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ
سلیمہ بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ فلفل سپید بائیس درہم
یعنی چھ تولہ پانچ ماشہ دواؤں کو کوٹ چھان کر شہد ملائیں اور
چھ مہینے کے بعد استعمال کریں تپ کے بیمار کو قبل دورہ کے اتنا
پہلے استعمال کرادیں کہ اُسے نیند آجائے جیسا کہ کنایش
یوحنا سے نقل کیا گیا ہے اور مقدار دوا نصف درہم سے
ایک مثقال تک دی جاتی ہے اور مقدار شربت درمیانی

بول الدم کی دوا بزرالنج

ایک درہم کی ہے۔

معجون حلیت جو لرزہ دورہ کی پتون میں آتا ہے اسکو فائدہ کرتی ہے اور چوتھے بخار کو بروقت نفع مادہ کے دور کرتی ہے حیوانات کے کاٹنے خصوصاً بچھو اور رتیلہ وغیرہ کے کاٹنے کے ضرر کو دفع کرتی ہے **اخلاط اُسکے** حلیت یعنی ہینگ اور فلفل اور مرکی اور برگ سداب ہوزن سب اجزاء کے کر شد ملا کر معجون تیار کرین مقدار شربت ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ شراب کے ہمراہ بچھو کے کاٹنے میں اور تپ میں سکبجین کے ہمراہ دورے سے ایک گھنٹہ پہلے۔

معجون نمک ہندی معدہ کو پاک صاف کرتی ہے اور سوداوی دستون کو بند کرتی ہے اور سر میں گھومنی جو بلغم اور سودا سے ہوا اسکو دور کرتی ہے **اخلاط اُسکے** ہلیلہ سیاہ ہلیلہ آملہ ہلیلہ کابلی اسطو خود دس مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ افیمون چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ نمک ہندی دو درہم یعنی سات ماشہ ایار ج فقیرا دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ غار لیقون چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ دواؤن کو کوٹ چھان کر سکبجین ملا کر معجون تیار کرین مقدار شربت تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ صبح کے وقت نیم گرم پانی کے ہمراہ سنا رہنہ استعمال کریں۔

معجون قسط نافع درد ہائے جگر اور معدہ کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اُسکے** دارچینی سلینہ قسط مکہ تیس درہم یعنی پونے نو تولہ انیسون تخم کرفس مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ اسارون اُنٹیس درہم یعنی آٹھ تولہ ساڑھے پانچ ماشہ زعفران آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ راوند چینی مرکی مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شگوفہ اذخر چوبیس درہم یعنی سات تولہ مرکی کو طلائع نام شراب میں گھولیں اور چھان لیں اور پھر سب دوائیں اُس میں ملا کر شد کف گرتے سے معجون تیار کرین وزن شد کا سہ چند ادویہ کا ہونا چاہیے بعد اُس کے استعمال کریں۔

معجون قباد ملک جو ایک بادشاہ کا نام ہے درد ہائے

مفاصل اور نفرس کو فائدہ کرتی ہے اور انجین دونوں درد میں سکون پیدا کرتی ہے اور ان امراض کے پیدا ہونے کو منع کرتی ہے پُرانی تپ کو اور تلی کے درد کو اور ریاح غلیظہ اور دشواری سے سانس کے آنے کو اور کھانسی کو اور آنتوں کے قروح کو اور آنکھ کے ہر قسم کے درد کو اور حلق کے درد کو فائدہ کرتی ہے جب دودن ہر ابر پی جاے اور تمام بدن کے جملہ اقسام کی خرابی اور بیماری سے حفاظت کرتی ہے **اخلاط اُسکے** تخم سداب صحرائی اور فراسیون اسقور دیون کما فیطوس لینے لکر دندا جاؤ شیر حبٹیا نار دمی اسطو خود دس قرومانا سیعہ سائلہ مکہ پانچ مثقال جو برابر ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ کے ہے زعفران قسط فلفل سپید اذخر سنبل الطیب افریون پوست بیخ تفاح اشق فودنج تخم رازیانہ تخم گزر صحرائی اقلیطی گل سرخ خشکیدہ جس کی بوند پان کال ڈالی ہون حب بلسان مکہ تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ دارچینی آٹھ مثقال یعنی تین تولہ سلینہ ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے نو ماشہ عصارہ غافث اور کاشم اور ہزر حند قوتی لینے بسکچہر اکے بیج صمغ بادام مکہ چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ افیون بزرالنج مکہ چھہ مثقال یعنی سواد تولہ ان سب دواؤن کو یکجا کر کے جو بھگونے کے قابل ہوں انکو شراب جید صاف میں جکو اصل کتے ہوں یا شراب جمہوری میں بھگو کر شد کف گرتے سے معجون بنائیں اور کسی برتن میں بحفاظت رکھ چھوڑیں اور استعمال کریں۔

قسطارغان اکبریہ معجون جنین کے اسقاط کو اور عورتوں کو جو خاص قسم کے درد عارض ہوتے ہیں جمیع امراض سے ان کو مفید ہے اور یہ دواے ہندی ہے **اخلاط اُسکے** افیون چار استار اور چار دانق یعنی سات تولہ افریون چھہ درہم اقا قی پانچ استار اور دود درہم اور دوثلت ایک درہم کا یعنی نو تولہ ساڑھے پانچ ماشہ تخمیناً اور حماماتین استار اور چار دانق یعنی پانچ تولہ سوا چار ماشہ قسط دوا ستار

کسفر یعنی کشتیز خشک اور بعض نسخوں میں پھنے اور یہ مندرجہ ذیل بھی
پانی میں شقیقل یعنی شقاقل اطموط یعنی کشت بر کشت مکہ چار درہم
یعنی ایک تولہ دو ماشہ حب و شیر آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ
ترید ایک رطل اور چار استار یعنی ساڑھے چالیس تولہ مویر کلان
دانہ بر آوردہ سو مثقال یعنی ساڑھے سینتیس تولہ آلہ دو سو مثقال
یعنی پچتر تولہ قند سپید ساڑھے چھ رطل یعنی پون پاؤ کم تین سیر تخمیناً اسی
روپیہ کی تول سے کچھ تین رطل یعنی ایک چھٹانک سوا سیر تخمیناً اور
ایک نسخہ میں کچھ ایک رطل ہے جو برابر پونے چونتیس تولہ کے ہوا
دواؤن کو کوٹ چھان کر ہر ایک کا وزن درست کر لیں اور مویر کلان
کو جدا گانہ پانی میں جوش دے کر جب خوب گھل جائے پانی کو چھان
لین پھر اس میں الملتاس کو بھگوئیں اور آلہ کو در در اکوٹھیں کہ
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بن جائیں اور جو بیس رطل پانی میں جو برابر آدھ پاؤ
دس سیر کے ہوا شبانہ روز بھگوئیں اور بعد اسکے اس قدر جوش دین
کہ آٹھ رطل پانی جو برابر ڈیڑھ پاؤ تین سیر کے ہے باقی رہ جائے
تب آلہ کو نکال کر پھینک دیں اور آلہ کے پانی کو دیگ میں پھر ڈالیں اور
الملتاس کو اس میں گھولیں یعنی جو الملتاس مویر کے پانی میں بھیگا
ہوا الگ رکھا ہے اسکو آلہ کے پانی پر جو دیگ میں ہے ڈال کر خوب
ملکر قند ملائیں اور نرم آچ سے پکائیں تا انیکہ قند گھل جائے اور
شہد کے قوام میں آجائے بعد اسکے کچھ کو اس میں ملائیں اور کپڑا یا
باتھ اس میں نہ لگنے پائے پھر آگ سے اتار لیں اور پسی ہوئی دوائیں
اس پر چھڑکیں اب دوا تیار ہو گئی اسکا استعمال کریں مقدار شربت
تین مثقال یا چار مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک
ہر ایک آدمی کو بقدر اسکی قوت اور سن کے۔

کاکلانج اصغر میراں استفا اور درد جگر اور طحال
کو اور یرقان اور سردن کو اور جملہ اقسام کے دبیے یعنی
اندر دنی پھوڑدن کو مفید ہے اور یہ دوا تجربہ میں بھی آچکی ہے
اور جو شفقت اسکی بیان کی گئی ہے صحیح ہے اخلاط اس کے
ہلیلہ زرد میں درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ ہلیہ سیاہ اور بہیرہ
ہر ایک پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ آلہ

تین رطل یعنی آدھی چھٹانک سوا سیر تخمیناً تر سہری پچاس
درہم یعنی سوا دوسیر تخمیناً اور مویر کلان خستہ بر آوردہ ایک
رطل یعنی پونے چونتیس تولہ ان سب دواؤن کو جمع کر کے
اس پر تیس رطل پانی یعنی پونے تیرہ سیر تخمیناً ڈالیں اور
جوش دین تا انیکہ آٹھ رطل یعنی ڈیڑھ پاؤ تین سیر پانی باقی
رہ جائے پھر اس کو صاف کریں اور الملتاس کو پتی اور
ریشہ وغیرہ سے صاف کر کے ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ
اس پانی پر داخل کریں اور پھر جوش دین کہ ایک ٹال
آجائے بعد اس کے اس پانی میں الملتاس کو خوب ملیں
اور بار بار یک چھلنی یا چلنے سے چھانیں بعد اس کے چار رطل
قند جو برابر پونے دو سیر تخمیناً کے ہے اس پر خالص پانی
ڈال کر جوش دین کہ قند گھل جائے اور شہد کے قوام میں
آجائے پھر اس پر روغن کچھ تازہ ڈیڑھ رطل یعنی ڈھائی پاؤ
تخمیناً ڈال کر خوب ملائیں اور آگ پر پھر حرط صفا کر اتنی آبخ
کریں کہ دو جوش آجائیں اور جو لھے پر رہنے دین ابھی آگ کو
نہ بجھائیں اور لک مغسول اور سنبل الطیب گل سرخ دو قو
فطر اسالیون مجیٹھہ رادند چینی نمک ہندی بنخ سوسن
آسمان گونی غار لیقون مکہ چھ درہم یعنی ایک تولہ نو ماشہ
منڈی سیالیون زرا دند طویل اسارون مصطکی
عود بلان جنطیانہ برنج مقشر سلینج مکہ چار درہم یعنی
ایک تولہ دو ماشہ عصارہ غانت عصارہ سنبلین سعد گونی
شکوفہ ازخہ مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ
تخم کشوٹ تخم بھتوا ملیٹھی رب السوس اور سفونیا
مکد گیارہ درہم یعنی تین تولہ ڈھائی ماشہ تخم کرفس قسط
دج ترکی تخم رازیانہ انیسون مکہ تیرہ درہم یعنی تین تولہ ساڑھے
نو ماشہ ترید سفید ایک سو پچاس درہم یعنی پونے چالیس تولہ
زیرہ کرمانی سیاہ چار درہم یعنی ایک تولہ نو ماشہ کوٹ
چھان کر مازریون بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ لے کر
اس پر ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ گلاب در تین اوقیہ

ملکات نامہ جہلہ پنجم

دو روغن کچا کتیس درہم آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ دواؤن پر ڈال کر
جوش دین تا امینکہ پانی گلاب کا جل جائے اور روغن باقی رہے
بعد اس کے دواؤن کو اسی تیل میں لت کر کے قند کا قوام اسپین
لائیں اور خوب چھو وغیرہ سے گھوٹیں کہ بل جائے اور ایک
مٹی کے برتن میں اٹھارہ کھین مقدار شربت اس کی چار درہم
لینے ایک تولہ دو ماشہ کی ہے ہمراہ ادھنی کے دو دھ کے یا ہمراہ
ماوالجن یا آب غلب الثلب اور کاکج کے اور قریب ہے کہ
ایک نسخہ اور ہم اسکا دوسرے جملہ میں کتاب کے لکھیں گے۔
معجون فیروز نوش ریاح غلیظہ اور مردہ اور تولنج
اور لسیان کو فائدہ کرتی ہے اور زنانہ حاملہ کو جو امراض بارہ
لاحق ہوتے ہیں انکے علاج میں اس معجون کا استعمال کیا
جاتا ہے **اخلاط اس کے** بزرالنجانیون مکدیس درہم لینے
پانچ تولہ دس ماشہ افریون عاقرقرہ سنبلیطی زعفران
مکدسات درہم لینے دو تولہ چار سرخ دواؤن کو کوٹ چھانکر
شہد سے معجون تیار کریں اور چھ مہینے کے بعد
استعمال کریں۔

معجون جو بنام کندی مشہور ہے یہ معجون بہت
نفیس ہے **اخلاط اس کے** زعفران دو مثقال لینے نو ماشہ
مرکی اساردن مجیٹھ راند چینی دو تو فطر اسالیون اور
مو مکد چار مثقال لینے ایک تولہ چھ ماشہ سنبلیطی سنبلیطی
مکد چھ مثقال لینے سواد و تولہ قسط اور سلیمہ اور شگوفہ اذخر مکد ایک
مثقال لینے ساڑھے چار ماشہ حب بلسان ساڑھے تین مثقال
لینے ایک تولہ پونے چار ماشہ مجیٹھ آٹھ مثقال لینے تین تولہ رب السوس
اسقو لو قندریون جعدہ عصارہ غانت مکد تین مثقال لینے ایک تولہ
ڈیراھ ماشہ روغن بلسان چھ مثقال لینے سواد و تولہ اندر د خورون
پانچ مثقال لینے ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ شہد بقدر کفایت
مقدار شربت ایک بندہ کی لینے ساڑھے تین ماشہ ہے ہمراہ
گلقدن عملی کے لینے وہ گلقدن جو شہد سے بنایا جائے بقدر ایک
ادقیہ لینے دو تولہ پونے دس ماشہ کے مقرر ہم اس معجون

سرینا کا بیج
نہجوں سے
اجزای معجون کندی

کے خواص کو شیخ نے ذکر نہیں کیا ہے لیکن چونکہ معجون
فیروز نوش کے بعد اس کو لکھا ہے اور اجزا بھی قریب
قریب ہیں لہذا وہی خواص اسکے بھی سمجھنا چاہیے۔

معجون فودنج درد ہاے معدہ اور جگر کو جو سردی سے ہو اور
پھر ہری جوشدت سے آئے اور دوسرے سے جو تپیں آتی ہوں ان
سب کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اس کے** فودنج سنری فودنج کوہی
فطر اسالیون سیالیوس مکدیس درہم لینے پانچ تولہ دس ماشہ
تخم کرفس بالونہ حاشا مکد چار درہم لینے ایک تولہ دو ماشہ
کاشم پندرہ درہم لینے چار تولہ ساڑھے چار ماشہ فلفل
جو الیس درہم لینے بارہ تولہ دس ماشہ اور دوسرے نسخہ میں جو بیس درہم
لینے سات تولہ ہے شہد سے معجون بنا کر استعمال کریں۔

معجون بزرورد درد ہاے جگر اور طحال اور معدہ کو اور ریاح
جوشکم میں پیدا ہوں ان سب کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اس کے**
تخم حاماسنبلیطی اجوان تخم رازیانہ تخم کرفس انیسون
سیالیوس جندبیدہ ستر تخم شبت زر آوند طویل اور کیا یعنی پیلوش
اساردن کر دیا سب اجزا ہوزن لے کر شہد کف گرفت بقدر
کفایت میں ملا کر استعمال کریں۔

معجون یا قوت کا ہمارا نسخہ اس معجون کو ہنہ خود بادشاہوں
پر اور بڑے بڑے رؤسا اور امرا پر تجربہ کیا ہے پس اسکی منفعت
عظیم ہو معلوم ہوتی ہے خصوصاً امراض دسواس اور توحش
اور خفقان اور ضعف قلب میں اور بہت سے امراض مزمنہ
جن میں اور معالجات کارگر نہوئے تھے اس معجون کے استعمال نے انکو
دور کر دیا ہم نے اس معجون کے بہت سے منفعت امراض دماغ اور
جگر اور معدہ اور طحال میں بھی پائے اور خاص کر مرض تولنج میں
بھی درد ہاے مفاصل اور پڑانی پتون کو بھی فائدہ کرتی ہے نسخہ
اس کا یا قوت کے ٹکڑے خصوصاً سرخ رنگ کا یا قوت یا قوت
رمانی وغیرہ ایک مثقال لینے ساڑھے چار ماشہ لے کر کسی ہادون
میں ڈال کر آہستہ آہستہ اس قدر کوٹیں کہ درد راہو جائے
پھر اسکو کسی کھل میں اتنا پیسین کہ مثل غبار کے باریک ہو جائے

بعد اسکے سنگ لیشب ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ عقیق ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ اور سونا دوانگ یعنی ڈیڑھ ماشہ جسکو ایسی گھریا میں چرخ دیا ہو جس میں لیب مردار سنگ کا کیا گیا ہو کہ اس گھریا میں چرخ دینے سے سونا بیٹھک ہو کر قابل پینے کے ہو جائے اور اسکو خوب پیسین اسی طرح چاندی کو قلعی کی بو سے پھونک بنا کر بوزن ایک دانگ کے لین اور ان چاروں چیزوں کو یعنی لیشب اور عقیق اور سونا اور چاندی کو مثل یا قوت کے کوٹ پس کر تیار کریں پھر ان چاروں کو لیکر کسی کھل میں رکھ کر شراب ریحانی میں لت کر کے خوب پیسین تا انیکہ خشک ہو جائے اور مکرر پیسین کہ مثل غبار کے باریک ہو جائے پھر لے کر اٹھار کھین اور یہ جو اہر پسے ہوئے مثل جزواحد کے تصور کریں مترجم جن لوگوں کو مذہبی پابندی سے شراب ریحانی کا استعمال جائز نہیں بجائے شراب ریحانی کے ان کے واسطے جو اہر مذکورہ کو گلاب میں کھل کرنا چاہیے۔

تین بعد ازان غاریقون اور انقیمون فلفل زنجبیل قریفل مزہ خوش مکہ نصف جز یعنی جتنا وزن چاروں جو اہرات کا بعد پینے کے ہو جو برابر ایک تولہ پونے دو ماشہ کے ہے اس کا نصف تخمیناً سات ماشہ حجر ارمی حجر لا جو رطل فلفل زرباد درونج بہن گا وزن مکہ تیسرا حصہ ایک جز کا جو برابر ساڑھے چار ماشہ کے ہے سنبل اقلیطی جو نار دین ہے اور حماما ساذج سنہری دار چینی صغہ حاشا زوفا اور بیروزہ مکہ چہارم جز کا جو برابر ساڑھے تین ماشہ کے ہے پھر مشط امشع فطر اسالیون حجر ہودی تخم کر فس اور مرکی اور کنڈر اور زعفران اور فلفل سپید مکہ چھٹا حصہ ایک جز کا جو برابر دو ماشہ کے ہے بعد اسکے استخوان فیل تیسرا حصہ جز کا جو برابر ساڑھے چار ماشہ کے ہے لیکر سب کو پیسین اور پسے ہوئے جو اہر اس میں ملائیں اور پھر پیسین اور بہیرہ کے شیرین جسکا وزن دو چند وزن اوویہ ہو گوندھ کر بوزن ایک ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ کے قرص بنالین اور تناول کریں۔

دوسری معجون جو ادویہ چالینوس سے ہے قصبہ ریہ کے

امراض اور قروح جو پھپھڑے میں پڑیں ان کو اور پیپ اور خون متوکنے کو اور جو مادہ سینہ کی طرف کھکھکتا ہو اسکے روکنے کو فائدہ کرتی ہے اور دشواری نفس کو بھی مفید ہے اخلاط اسکے صمغ البطم چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ ہلیلہ کنڈر ہر ایک چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ زعفران چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ دار چینی چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ مرکی چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ حماما تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ حب صنوبر کبار چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ اصل السوس مقشر چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ سنبل شامی ڈھائی مثقال یعنی سوا گیارہ ماشہ پنج سیاہ دو مثقال کثیر تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ مغز تمر شامی تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ بارزد یعنی بیروزہ صاف اور پاک تیس مثقال یعنی سوا گیارہ تولہ طین شاموس جسکو طین کوکب بھی کہتے ہیں چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ قسط چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ ایک اور نسخہ میں ہنے قسط کی مقدار ایک ہی مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ پانی ہے شد عمدہ قسم چار قوطولاس جو برابر ایک سیر کے تخمیناً ہے شد کو پہلے جوش دین اور اس میں صمغ البطم کو بروقت جوش دینے کے انا و مضاعف یعنی دو ہرے برتن میں ڈالیں جب گاڑھے ہونے کے قریب پہنچے اس میں بیروزہ چھوڑ دین اور پھر اسقدر پکائیں کہ اسکا قوام اس حد تک پہنچ جائے کہ اگر ایک قطرہ اس میں سے کسی جگہ ٹپکائیں بوند مسلم بنی رہے پھیل نہ جائے پھر اسکو سوزد کریں اور ادویہ باقیہ جو پسے ہوئے رکھے ہیں اس میں ملا دین اور استعمال کریں۔

صفت اس معجون کی جو منسوب السطوح کی طرف ہے کھانسی اور خون متوکنے کے واسطے اسکا نفع عجیب ہے اور پھپھڑے کے قرعہ اور جو مدہ پھپھڑے میں جمع ہو گیا ہو اور پھپھڑے کے درم میں اور عضل کے شگافہ ہونے میں اور کھانے کے بعد جوتے آجاتی ہوا اسکے واسطے اور ہیضہ اور خلفہ اور مثانہ کے امراض اور اخفاق رحم اور جو تپین نوبت سے آئی ہوں ان سب کو مفید ہر تپ میں نوبت سے ایک گھنٹہ پہلے کھلانی چاہیے اور

لاغری بدن اور رداوت مزاج کو دور کرتی ہے اور زہر کے جملہ اقسام میں کھانے پینے کے ہون یا حیوانات کے کاٹنے اور ڈنک مارنے کے فائدہ کرتی ہے اخلاط اسکے دار چینی قسط بیروزہ خند بیدستر ایون فلفل سیاہ دار فلفل سیعہ مکہ ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ شند ایک قسط جو برابر چوراسی تولہ ساڑھے چار ماشہ کے ہے سب خشک دواؤں کو پیس اور چھان لین مگر بیروزہ کو شند میں اتنا جوش دین کہ پگھل جائے بعد اسکے اس قوام پر ادویہ کو ڈالین مگر پہلے قوام کو چھان لین تاکہ بیروزہ وغیرہ کی میل یا کدورت نکل جائے اور شیشہ خواہ چاندی کے برتن میں اٹھا رکھیں اور اُس میں سے بقدر ایک باقلا سے مہری یعنی پونے دو ماشہ کے ہمراہ ماء العسل کے بقدر دو قواں یعنی چار تولہ دو ماشہ پانچ سرخ کے اور اس پر اپنی انگلی سے تین قطرے ردغن کنجد کے پکائیں۔

معجون جو حکیم اسامیطس کی طرف منسوب ہے پیشاب میں ریگ کو اور تمام مواد قرح کو نکال دیتی ہے اخلاط اسکے پنج سوسن چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ سیالیوس کما ذریوس یعنی سنڈی خاما ذریوس یعنی دوسری قسم کی سنڈی ہوناقون قاقون یہ حماما کی پتی ہے لادن سیاہ اور حرف اور یہ لیبا نوطیس کے پنج مکہ چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ حماما آٹھ مثقال یعنی سواتین تولہ دار چینی بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ لیبا نوطیس کو ہی سنبل ہندی زعفران افسیتی تخم کرفس کو ہی جعدہ تخم سداب صحرائی مشکطامشع قریطی مکہ بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ پنج سوسن حمرات شامی نرمو یا مادہ مکہ سولہ مثقال یعنی چھ تولہ حرف بابلی چوبیس مثقال یعنی نو تولہ تخم فنجکشت حری مکہ چوبیس مثقال یعنی نو تولہ قروانا انا لیس مثقال یعنی اٹھارہ تولہ شند جوش کیا ہوا ہے کہ اسی کے ذریعہ سے معجون تیار کریں اور بقدر ایک بندقہ کے شراب معسل آب آمیختہ جسکا وزن چار دانگ ہے یعنی تین ماشہ تناول کریں۔

معجون جنطیانا صلابت اور سدہ ہاے جگر اور معدہ اور

طحال کو فائدہ کرتی ہے اور پڑانی تپ کو بھی مفید ہے اخلاط اسکے جنطیانا فلفل مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ قسطا نوج ہندی سنبل الطیب راوند چینی مکہ ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ سب دواؤں کو کوٹ چھان کر شند کف گرفتہ میں ڈالکر معجون تیار کریں اس معجون کا قوام پتلا مثل شند کے ہوگا مقدار شربت اسکی ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کی ہے آب سداب مطبوخ کے ہمراہ۔

صفت اس دوا کی جسکا نام عطیہ اللہ ہے یہ بعض سلاطین کے خزانہ میں پائی گئی اطباء کہتے ہیں کہ یہ دوا بوا سیر اور فساد معدہ اور بردت شکم کو فائدہ کرتی ہے اور طعام کی اشتہا برہماتی ہے اور جماع کی خواہش پیدا کرتی ہے اور اربول کرتی ہے اگر زمانہ ربیع اور فصل سرما میں تین مہینے برابر کھلائی جائے اس طرح ہر کہ ہر مہینے میں جو جمعہ پڑے اسی جمعہ میں کھالی جائے اخلاط اسکے ہلبلہ سیاہ بہیرہ آلہ وج ترکی زراوند مدور زراوند طویل شتاقول الایچی خردالایچی کلان قرفل تخم بابونہ زنجبیل کنجد غیر مقشر مکہ جعدہ اوقیہ یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ جوز بوا سنبل الطیب تربد سپید اور مواد جھیلہ دو قوا سارون تخم کرفس حبلی افریون مکہ دو اوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ اجوائن نشاستہ گندم تخم گندنا تو دری سپید خشکاش زرباد درونج رگ ہاے زرشک یعنی شاخیں اسکی اور حماما عاقر قرقطہ شیر سیالیوس اور ہینگ جو بد بو ہو زیرہ کرمانی مکہ تین اوقیہ جو برابر آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ کے ہے مسک اور فلفل الایچی خرد دار چینی شیطرج ہندی شیطرج فارسی قلیقون اشنہ سعد کوفی پنج نیلوفر دار فلفل قرقہ الطیب خند بیدستر مکہ پانچ اوقیہ یعنی چودہ تولہ پون ماشہ جاد شیر بکنج مکہ چار اوقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ پوست بنج کبر آٹھ اوقیہ یعنی ساڑھے بائیس تولہ خبث الحدید جو خوب صاف کر کے پیسا گیا ہو اور تین مہفتہ شکر میں اور ایک مہفتہ شند اور پانی میں پروردہ کیا گیا ہو بعد اسکے ایک دن اسکو سرکہ میں بھگو یا ہو پھر پلٹ کر صبح کو شکر کے شربت میں یا رس میں اور تیسرے دن پانی اور

شہدین بھگوئیں اور یہی تربیت اس خبث الحدید کی تین ہفتہ تک کرتے رہیں بعد اُسکے سایہ میں خشک کریں اور پیسین کہ مثل سرمہ کے باریک ہو جائے بعد اُسکے سب دواؤں کو کوٹ پیسکر چھان لیں اب کل دواؤں کو وزن کر کے چہارم وزن ادویہ خبث الحدید مذکور داخل کریں اور پھر ان سب کو روغن گاؤین لت کریں اور شہدین گوندھیں اور ہموزن خبث الحدید کے قند سپید لیکر گھولیں اور اسپر مہراہ شہد کے معہ قند گھولے ہوئے کے ڈالیں تاکہ قوام اس سب کا مثل اسی شہد کے ہو جائے جس میں لس نہیں ہوتی بعد اُسکے اس دوا کو سبز برتن میں جو نہایت خوش رنگ اور پاک صاف ہو رکھ کر مٹھہ اسکا بند کر دیں اور چھ مہینے تک اس برتن کو جو میں گاؤدین بعد چھ مہینے کے اس میں سے بقدر چھوٹے مازد کے دانہ کے سنا مٹھہ کھلائیں اور تین گھنٹہ تک کچھ نہ کھانے دیں بعد اُسکے غذا دیں اور غذا وہی میں تدبیر معتدل کا لحاظ کریں جیسا فن کلیات میں بیان ہوا ہے اور تخمہ اور بد ہضمی اور دیگر آفات غذائی اور جملہ اقسام کے ضرر سے جن سے اس کھانے والے کو خوف کا احتمال ہو اُس سے بچائیں اور بعض اطباء اہل علم نے کہا ہے کہ یہ دوا شدت زہر قاتل کو بحکم خدا رد کرتی ہے اور صحت پیدا کرتی ہے۔

معجون ضعف جگر اور شکستگی استخوان وغیرہ اور فٹالدم کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اُسکے گنار دم الاخون برگ اصنف یعنی بچ کر اور پھٹکری کہ ایک ایک جز سب کو کوٹ پیسکر شہدین بالمرعجون بنائیں مقدار شربت اسکی ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ کی ہے ہمراہ نیم گرم پانی کے یا اس معجون کو پانی میں جوش دیکر پانی کو نہخار لیں اور نیم گرم پلائیں یہ بھی بہت اچھی ترکیب ہے۔

معجون فیو ما طیب کی فساد مزاج اور ورم جگر کو فائدہ کرتی ہے اور معدہ کو قوی کرتی ہے رنگ کو صاف کرتی ہے اخلاط اُسکے ہلیلہ اور کیا یعنی پیچوش مکد بچیس درہم یعنی سات تولہ ساڑھے تین ماشہ زنجبیل دار چینی مکد بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ فلفل سپید چوبیس درہم یعنی سات تولہ تالیس پرتین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ خولجان دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ

نارمشک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ عصارہ انسنتین پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ طلاء مطبوخ اور میسون اسقدر کہ دوائیں اُس میں گندھ سکین سب دواؤں کو کوٹیں یا پیسین اور طلا اور میسون میں گوندھ مکد مرج سیاہ کے برابر گولسیان بنالین مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہی نیم گرم پانی کے ساتھ۔

معجون جو بنام امیری مشہور ہے دشواری بول اور درد پشت اور ضعف گردہ کو مفید ہے اور پھقری کو ریزہ ریزہ کرتی ہے اخلاط اُسکے تخم خشخاش تخم گندما تخم کرفس تخم شدت یعنی سویا کے بیج تخم سوسن تخم کاہو تخم کاسنی تخم فرخ بہن سپید بہن سرخ لسان العصارہ مغز تخم بید انجیر اور کسلا تخم شاہسفرم یعنی تلسی کے بیج تخم مرزنجوش برنج کاہلی فلفل تربد حب الرثا تخم کنوچہ اشہ اشق شگوفہ اذخر تخم لفت کثیر ابزر البنج صغیر زرب فلنج حب البیل قسطا کر دیا اسبغول اہل راس لبان بزر قنقل یعنی نار دانہ دشتی اور سیلخہ تخم کتان نمک ہندی تخم سداب تخم خیری سرخ اور تخم خیری سپید زیرہ کرمانی خرفہ تخم زنجشک مناث یعنی سیدہ لکڑی سناے کلی سورنجان افیمون انیسون تخم سمندہ اسکو مقل خواجہ کہتے ہیں اور سرخس اور فول یعنی باقلہ مکد تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ تووری سپید تووری سرخ اجوائن زرنبا د خوب کلان تخم رازیانہ دار چینی ہلیلہ کاہلی ہلیلہ زرد تخم حرمل یعنی اسبند حب الاس خردل شہد بچ کبجد مقشر حلبہ یعنی میٹھی تخم جوز مکد پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ شقاقل زنجبیل مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ پیچوش اور فلفل سپید قنقل سنبل الطیب شگوفہ حنا قرقر حاکمڈرہم درہم یعنی سو پانچ ماشہ مقوینا دو دانق یعنی ڈیڑھ ماشہ تخم خرپڑہ تخم تربد مکد دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ روغن کبجد چالیس درہم یعنی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ شہد دورطل یعنی ایک چٹانک کم سیر مہر مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ ہمراہ نیم گرم پانی کے۔

معجون جسکی صفت صمیری نے کی ہے اور کہا ہے کہ عجیب ہے قانچ اور لقوہ اور استر خا اور تمام اسرار حشیشی اصل ہوا اُسکے

دور کرنے میں فائدہ کرتی ہے اس معجون سے بقدر تحمل مریض کے لیکر استرخاء میں عضو مسترخی پر طلا کرتے ہیں پس نفع کرتی ہے اخلاط کے افیون فریون جنہ بیدار چینی دار فلفل زنجبیر سنبل الطیب زنجبیل زعفران سب اجزاء ہوزن لیکر کوٹ چھان کر شہد ملائیں اور کسی برتن میں اٹھا رکھیں اور ہر وقت حاجت کے استعمال کریں۔

ہماری مجرب معجون مناث یعنی میدہ لکڑی جوز گندم اور بہمن زرباد کثیرا تخم خشتا شش کبریا مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ کوٹ چھان کر دغن زرد میں خفیف سا جوش دین اور دو من صغیر جو برابر ایک سیر کے ہے گیہوں کے ستوا اور دو من یعنی ایک سیر قند پیکر ملائیں اب دوا تیار ہو گئی ہر روز اسمین سے بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ لے کر درطل دودھ جو تخمیناً ایک چھٹانک کم سیر ہوا اسمین ڈال کر جوش دین اور بقدر حاجت دغن زرد بھی داخل کریں اور مثل حریرہ کے اُسکو پین کہ یہ بہت عمدہ اور حید ہے

دوسرا مقالہ ایارجات کے بیان میں ایارج نام دوائے مسهل کا ہے جو اصلاح طبیعت کرتی ہے اور یہ معنی اجہالی اصطلاح میں ہیں اور لفظی معنی ایارج کے دوائے الہی کے ہیں پہلا مسهل معروف و مشہور ادویہ میں ایارج ردفس حکیم کا ہے قدیم زمانہ میں ایارج کا اطلاق اسی نسخہ پر کیا جاتا ہے بعد اسکے پھر ادرا دویہ مرکبہ کا نام بھی ایارج رکھا گیا۔ مسهل کو دوائے الہی اس واسطے کہتے ہیں کہ مسهل کا عمل کرنا ہمارے بدن میں بہ حکم الہی ہے جسکو قوت ہائے طبیعیہ سے ہنہ مسلم مان لیا ہے مترجم مراد شیخ کی یہ ہے کہ سوائے تجربہ کے کوئی دلیل قطعی طبیعیات سے ایسی قائم نہیں ہو سکتی جس سے فعل دوائے مسهل کا ثابت ہو سکے اور نہ آج تک یہ بات ثابت ہوئی کہ ادویہ مسهل کس قاعدہ سے فعل اسماں کرتی ہیں لیکن قدیم زمانہ میں مسهل میں ایارجات کو اس واسطے اختیار کرتے تھے کہ اطباء زمانہ قدیم محض ادویہ مسهل کے ضرر سے ڈرتے تھے جیسے شحم خنظل اور خرہ بق وغیرہ پس ادویہ مسهل میں ہر وقت استعمال کے بدرقہ اور مصلح دوائیں اور فاذر ہر ملا دیتے تھے

جب استعمال کرتے کرتے اُن کو جہارت ہوئی اور کسی قدر ادویہ مسهل کے استعمال سے مانوس ہوئے اور یہ بھی انکو جہارت ہوئی کہ ان ادویہ مسهل کو بعینہ استعمال کرنے لگے اور فاذر ہر وغیرہ کی آمیزش کی پابندی جاتی رہی۔ پس طبیب مصلح کو جاننا چاہیے کہ ایارج کا استعمال جو شانہ اور گیہوں کے استعمال سے اسلم ہے اور ان دونوں کا استعمال بسبب ضرر کے نہیں متروک ہوا بلکہ بسبب اسکے کہ مطبوخ اور جوب سے استغنا حاصل ہے اور کچھ عادت بھی ایسی خراب ہو گئی ہے کہ دوا بنانے میں سستی کی جاتی ہے اور ایک یہ بھی سبب ہے کہ مطبوخ اور جوب مثل ایارج کے عموماً مادہ کو دور سے جذب نہیں کرتی۔ مقدار ثمرت ایارج کی چار اشقال یعنی ڈیڑھ تولہ تک ہے اور بیشتر ایارج پر نمک خمیر بھی ڈال دیتے ہیں بہت مناسب وہ بدرقہ جسکے ساتھ ایارج کا استعمال کیا جائے یہ ہے کہ آب الفیمون ہمراہ مویز کلان کے خصوصاً بنا بر اس نسخے کے جسکو بعض طبیبوں نے تجویز کیا ہے۔ الفیمون چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مویز منقی دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ ملیہ سیاہ پاک صاف کیا ہوا سات درہم یعنی دو تولہ چارہ سرخ اسطوخودوس تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ پانی تین رطل یعنی سوا سیر تخمیناً اور جوش کرنے کی حد یہ ہے کہ پانی جل کر نصف رطل یعنی سترہ تولہ تخمیناً باقی رہ جائے اُسکو چھان کر ہنار مٹھ ملائیں اور اعانت مسهل کے اسطے تخم خنظل ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ تخم خیار نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ بخوڑا سا دغن بادام شیریں اور نیم گرم پانی ملا کر ملائیں اور غذا چند روز تک زیر باج جو ایک خاص قسم کا شور با ہے کھلانی چاہیے اور پانی خالص نہ پلایا جائے بلکہ کوئی چیز مصلح ملا کر۔

ایارج فیقر یعنی ایارج تلخ یہ وہی ایارج صبر ہے جس میں ایلو اپراتا ہے اور دار چینی بھی بسبب لطافت کے اس میں شریک کر دی گئی جس کی منفعت احشاء اندرونی اور معدہ کے واسطے ہے اور مصطلگی بھی اسی غرض سے ملائی جاتی ہے اور یہ بھی غرض مصطلگی کے ملانے سے ہے کہ قوت اس ایارج کی محفوظ رکھے اور نج اور زعفران واسطے انصاج اور تقویت قلب

اور معدہ کے ملا تے ہیں اکثر زعفران کے جبت سے درد سر پیدا ہو جاتا ہے پس حاجت ہوتی ہے کہ اس کا وزن کم کر دیں یا بالکل اس کو نکال ڈالیں۔ اسارون کی شرکت اس واسطے ہوتی ہے کہ ایارج کی قوت سہلہ پر اعانت کرتا ہے اور رطوبات کو نیچے اتار لاتا ہے اور کبھی اسارون کے بدلے کبابہ ملا تے ہیں اور وہ لطیف ہے اور حب بلسان اور عود بلسان بغرض تقویت معدہ اور تحلیل کے اور بنظر اس کے فاذر ہر ہونے کے ملا تے ہیں اور بعض آدمی شکوفہ اذخر اس واسطے ملا تے ہیں کہ جس خراشش کی توقع صبر سے ہے اسکو منع کر دے اور گل سرخ کا ملانا اس غرض سے ہے کہ اذیت حرارت صبر کی معدہ اور سر سے دور کر دے کبھی ایارج فیقر شہد سے تین مرتبہ خمیر کیا جاتا ہے۔ اور کبھی خشک بدون شہد کے کھلایا جاتا ہے لیکن میرا طریقہ یہ ہے کہ اسکی دوائیں پس کر بذریعہ ماء العسل کے قرص بنا کر سایہ میں خشک کر لیتا ہوں پس اس طریق کو منفعت میں بہ نسبت اور طرق کے بدرجہا پورا پاتا ہوں شاید مقل کا وزن اس نسخے میں قریب ایک جز کے ہے قد ماء اطباء اصلاح صبر کی مقدار میں اختلاف کرتے تھے پس بعض لوگ وزن ادویہ مذکورہ بالا چھ حصہ زیادہ صبر سے رکھتے تھے اور بعض اٹھ گنا وزن ادویہ بہ نسبت صبر کے تجویز کرتے تھے اور اس سے بھی کم و بیش اوزان کرنے کا طریقہ تھا۔ **الضیاء صبر مغسول** کو ایارج میں داخل کرتے تھے جسکی قوت اسہال ضعیف ہے اور جو گرم مزاج والوں کو اور تپ کے بیماروں کو مناسب ہے اور ہر ایک بیمار تپ کا ایارج کا استعمال نہ کرے بلکہ جس کی تپ نرم ہو اور بعض لوگ صبر غیر مغسول داخل کرتے ہیں جسکی قوت سہلہ قوی ہے۔ مگر تپ کے بیماروں کو مضر ہے علاوہ یہ ہے کہ ایک قوم اور گردہ بیمار ان تپ کو کھلایا بھی گیا اور کوئی ضرر انہیں نہیں پیدا کیا۔ ایارج تلخ سے جلد جلد دست نہیں آتے ہیں بلکہ اسکا اسہال نرمی اور بخور بخور اور درنگ سے دیر میں ہوتا ہے اور کبھی ایارج اپنا فعل استعمال کے دوسرے دن کرتا ہے۔ ایارج کا اسہال دودر کے مادہ کو جذب نہیں کرتا بلکہ اسی مادہ کا اسہال کرتا ہے جس سے ملاقات کرے اور

لجائے امعاء اور معدہ میں اور بہت دور کی حد اس کے جذب کرنے کی جگہ تک ہر عروق سے جذب نہیں کرتا۔ جو نسخہ ایارج کا جمہور اطباء میں مشہور ہے اسکا نفع ان رطوبات کے نکالنے میں ہے جسکا تولد امعاء اور معدہ اور سر میں ہوتا ہو اور درد ہائے مفصل اور قولنج اور لقوہ اور ثقل زبان اور استرخاء اعضا کو بھی فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے مصطلی** دار چینی اسارون سنبل الطیب حب بلسان زعفران عود بلسان سیخہ مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ صبر دودھ چند وزن ادویہ جو اس مثال میں چار تولہ آٹھ ماشہ مواد داؤن کو کوٹ چھان کر تیار کریں پوری مقدار مشرب دودرہم یعنی سات ماشہ کی ہے ہمراہ شہد اور نیم گرم پانی کے۔

ایارج لو غاویا یہ ایارج مبارک ہے کثیر النفع بدن کو دور ترین اطراف سے بذریعہ دست لانے کے مواد سے پاک کرتا ہے اور اسکے دست لانے میں کچھ دشواری اور سختی نہیں ہوتی کہ جمیع اخلاط اور فضول کو باسانی نکال دیتا ہے سہر کی بیماریاں اور درد سر اور شقیقہ اور بیضہ جو تمام سر کے درد کو کہتے ہیں دوار اور وسواس اور جنون اور مرگی اور صمم یعنی کرمی گوس اور ریشہ اور فالج اور استرخاء بلکہ سکے کو بھی مفید ہے اور ان سب بیماریوں کو اسکا فائدہ بطور سہولت کے ہے جیسا لوگ کہتے ہیں شلیثا کے بیان میں ہم لکھ چکے ہیں اور شلیثا سے اسکا استعمال بہت بہتر ہے کان کے درد اور آنکھوں کے درد کو بھی فائدہ کرتا ہے معدہ کو قوی کرتا ہے اور سدہ ہائے جگر کی تفتیح کرتا ہے حیض کا ادراک کرتا ہے دشواری نفس کو دور کرتا ہے چوتھے لہزہ اور بخار کو نفع کرتا ہے اور تمام امراض جو بلغم خام سے پیدا ہوں اور امراض سوداویہ کو اور جو تپین نوبت سے آتی ہیں انکو فائدہ کرتا ہے درد ہائے مفصل اور نقرس اور عرق النساء کو مفید ہے بالخصوص اور داء الحیہ کو فائدہ کرتا ہے اور جو قروح پڑانے سر وغیرہ میں ہوں ان کو اور برص اور سبق کو اور داد کو اور نقشہ جلد اور جذام اور خنازیر اور اورام سر و اور سرطان کو مفید ہے **اخلاط اسکے** شحم حنظل پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ پیاز عنصل بریان غار لیون مقبونی

اور خربق سیاہ اشق اسقو لو قندریون مکد ساڑھے چار درہم یعنی ایک تولہ
سواتین ماشہ اور دوسرے نسخہ میں ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ
افیتمون کما ذریوس یعنی منڈی مقل اور صبر مکد تین درہم یعنی
ساڑھے دس ماشہ حاشا اور ہو فارلیقون ساذج سنڈی فراسیون
جعدہ سلینہ فلفل سپید فلفل سیاہ دار فلفل زعفران دار چینی بسفاج
جاؤ شیر بکنج جنبدید ستر مرکی فطراسالیون زرد آوند طویل عصارہ فستین
افریون سنبل الطیب حمانہ نجیل مکد و درہم یعنی سات ماشہ جنطیانا
اسطوخودوس مکد ڈیرہ درہم یعنی سو پانچ ماشہ شہد بقدر کفایت
پوری مقدار شربت چار مثقال کی ہے یعنی ڈیرہ درہم تولہ ہمراہ نیم گرم
پانی اور شہد کے یا ہمراہ جوشاندہ افیتمون اور زریب خستہ
برآوردہ کے۔

ایا راج لو غا ذیابہ نسخہ فیلغریوس حکیم شحم حنظل غارلیقون
اشق پوست خربق سپید سقمونیا ہو فارلیقون مکد دس مثقال یعنی تین تولہ
نو ماشہ افیتمون بسفاج مقل صبر اور منڈی فراسیون اور تھ مکد
آٹھ مثقال یعنی تین تولہ دار فلفل فلفل سپید فلفل سیاہ دار چینی
زعفران جاؤ شیر بکنج جنبدید ستر فطراسالیون زرد آوند طویل مکد
چار مثقال یعنی ڈیرہ درہم تولہ شہد کف گرتہ سے معجون بنائیں اور پوری
مقدار شربت چار مثقال یا تین مثقال جو برابر ڈیرہ درہم تولہ یا ایک
تولہ ڈیرہ درہم ماشہ کے ہے بحسب قوت ہر ایک آدمی کے ہمراہ
ماء العسل اور نمک کے۔

ایا راج لو غا ذیابہ نسخہ یونس شحم حنظل بیس مثقال یعنی
سات تولہ چھ ماشہ غارلیقون اشق پوست خربق سیاہ سقمونیا ہو فارلیقون
مکد دس مثقال یعنی پونے چار تولہ بسفاج افیتمون مقل صبر اور
منڈی فراسیون سلینہ مکد آٹھ مثقال یعنی تین تولہ مرکی
جاؤ شیر بکنج فطراسالیون اور تینون فلفل دار چینی زعفران
جنبدید ستر زرد آوند طویل مکد چار مثقال یعنی تین تولہ
شہد بقدر کفایت۔

ایا راج رو سوس مرہ سودا اور بلغم اور بالخوڑہ کو مفید
ہو اخلاط اس کے شحم حنظل بیس مثقال یعنی ساڑھے سات تولہ منڈی

دس مثقال یعنی پونے چار تولہ بکنج جاؤ شیر مکد آٹھ مثقال یعنی تین تولہ تخم
کرفس حبلی یا پختقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ زرد آوند مدحرج پانچ مثقال
یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ فلفل سپید اور فلفل سیاہ پانچ درہم
یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ اور ایک نسخہ میں پانچ مثقال یعنی
ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ دار چینی چار مثقال یعنی ڈیرہ درہم تولہ سلینہ
آٹھ مثقال یعنی تین تولہ اسطوخودوس اور زعفران اور جعدہ مکد چار
مثقال یعنی ڈیرہ درہم تولہ مرکب طلائع شراب میں مصلوب دین باقی سب
دواؤں کو کوٹ چھان کر مرکی سمیت شہد کف گرتہ میں معجون تیار کریں
اور کسی برتن میں اٹھارہ گھنٹہ اور ہر وقت حاجت کے استعمال کریں
ایک اور نسخہ میں شحم حنظل بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ ہے
صبر سقوطی پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ خولجان دس
درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ منڈی بیس درہم یعنی پانچ تولہ
دس ماشہ بکنج جاؤ شیر مکد آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ
زرد آوند مدحرج فطراسالیون فلفل سپید فلفل سیاہ مکد پانچ درہم یعنی
ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سنبل الطیب سلینہ دار چینی زعفران
زنجبیل مرکی جعدہ مکد و درہم یعنی سات ماشہ اور جو دوائیں ہم نے
اس نسخہ میں پانی میں جسکی طرف نسبت سریانی زبان میں ہونے
کی دیجاتی ہے وہ دوائیں یہ ہیں منڈی غارلیقون فراسیون مکد دس
درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ سب دواؤں کو پیسکر شہد سے
معجون بنالیں مقدار شربت چار درہم کی آب گرم اور شہد اور نمک
کے ساتھ ہمارے نسخہ پلائی جائے اور پہلے چند روز پرہیز کر لیں۔

ایا راج ارکانیٹس بموجب نسخہ جمہور ہر ایک مرض کو جو بلغم خام
اور غیر خام و در سودا سے پیدا ہو فائدہ کرتی ہے اور گھومنی اور درد سر کو
مفید ہے ابتداء نزول لہذا چشم کو فائدہ کرتی ہے آواز کے بیٹھ جانے
یا پھٹ جانے کو جو رطوبت سے ہو مفید ہے خلق کے اقسام درد
اور دشواری نفس اور تشنج اور خراجات کے وہ اقسام جو مواد
غلظت سے پیدا ہوں ان سب کو نفع کرتی ہے زرداب اور سوکھی
کھلی کو نافع ہے کبھی معدہ کے درد اور درد شکم اور رحم کے واسطے
سلاقہ زرداب کے ہمراہ پلائی جاتی ہے اور پشیرہ اس میں تھوڑی سی

جندبیدستر زیادہ سے زیادہ تین قیراط تک جو ہر چھرتی کے ہولتے
ہیں در و پشت اور جو گردن کے پیچھے سے لیکر کمر تک ہو اور دونوں گردن
کے در و در و انتہی میں کے واسطے ہمراہ جوشاندہ کرفس کے اور
عرق النساء وغیرہ کے واسطے ہمراہ آب تنظریوں کے پلاتے ہیں ایضاً
کبھی عصا رہ قنارہ الحار یا عصا رہ حنظل چار قیراط یعنی ایک ماشہ آب
قیصوم میں ملا کر پلاتے ہیں کبھی دیوانہ کتے کے کانٹے کے واسطے بھی
پلاتی جاتی ہے اسکے پلانے سے مریض پانی سے نہیں ڈرتا ہے خصوصاً
اگر اسکے ہمراہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سرطانہری سوختہ
بھی ملایا جائے اخلاط اسکے شحم حنظل بائیس درہم یعنی چھ تولہ
پانچ ماشہ فراسیون اسطوخودوس اور خربق سیاہ کماذریوس
یعنی منڈی سقمونیا فلفل سیاہ دار فلفل مکہ و ادقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے
سات ماشہ بصل الفار بریان افریون صبر زعفران جنطیانا فطر اسالیون
اشق جاد شیر مکہ ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ جعدہ دار چینی
سکینج مرکی سنبل الطیب ذخرفودنج کو ہی زر آوند مدحرج مکہ و درہم
یعنی سات ماشہ شمد بقدر کفایت مقدار شربت چار شقال یعنی ڈیڑھ تولہ
ہمراہ جوشاندہ اور مویز کلان خستہ برآوردہ کے۔

ایار ج ارکانیس یہ نسخہ فوس حکیم فراسیون غارلیقون
منڈی شحم حنظل اسطوخودوس مکہ بیس شقال یعنی ساڑھے سات تولہ
جاد شیر سکینج فطر اسالیون زر آوند مدحرج فلفل سپید مکہ پانچ شقال
یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ دار چینی سنبل الطیب جعدہ زعفران
مکہ چار شقال یعنی ڈیڑھ تولہ خشک دواؤن کو کوٹیں اور گوند کے
اقسام کو ریزہ ریزہ کر کے ماء العسل میں گھولیں پھر سب دوائیں
ملا دیں مقدار شربت چار شقال یعنی ڈیڑھ تولہ ہمراہ نمک سائیدہ
ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ اور ماء العسل کے۔

بنادریطوس اکبر فساد مزاج باردا اور امتلا کو فائدہ کرتی ہے
اور جو فضول بالزوحبت اور غلیظ ہون انکو مفید ہے اور سیان اور
تاریکی چشم اور سانس کی دشواری اور خذر یعنی سن بہری اور در دہاے
جگر اور معدہ اور طحال اور گردہ اور رحم کو اور حیف کے نہ آنے کو
اور قویج کو فائدہ کرتی ہے بدون مشقت و تعب کے دست بھی لاتی ہے

مقدار شربت اسکی چار شقال یعنی ڈیڑھ تولہ جوشاندہ اقیتمون اور
غارلیقون یا آب گرم کے ہمراہ اخلاط اسکے صبر سقوطی پندرہ درہم یعنی
چار تولہ ساڑھے چار ماشہ غارلیقون سپید بیس درہم یعنی پانچ تولہ
دس ماشہ زعفران دار چینی و ج ترکی مصطکی روغن بلسان مکہ تین درہم
یعنی ساڑھے دس ماشہ ریوند چینی ڈیڑھ درہم یعنی سو پانچ ماشہ خود بلسان
حب بلسان افریون دار فلفل فلفل سپید فلفل سیاہ جنطیانا رومی
شکوفہ ذخرفود و درہم یعنی سات ماشہ قسط مرکی کماذریوس یعنی منڈی
اقیتمون مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ اسارون سلینجہ اور
سقمونیا مکہ چھ درہم یعنی پونے دو تولہ سنبل الطیب ساڑھے تین درہم یعنی
ایک تولہ تین رتی مواد رحما مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ
ان سب دواؤن کو پہلے جمع کرے اور پس چھان کر شمد کف گرتہ سے
معاون بنائے اور کسی برتن میں اٹھار کھئے اور بعد چھ مہینے کے
استعمال رکھے۔

بنادریطوس کا دوسرا نسخہ تمام ایسی بیماریوں کو جو بردت
اور بلغم سے بچان میں آتی ہیں فائدہ کرتی ہے صبر بیس درہم یعنی
پونے نو تولہ غارلیقون بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ ج ترکی زعفران
دار چینی کیا یعنی فیلچوش پور بجان اور سلینجہ مکہ تین درہم یعنی ساڑھے
دس ماشہ منڈی فلفل سپید اسارون خود بلسان مکہ و درہم یعنی
سات ماشہ فلفل سیاہ جندبیدستر مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ
راوند چینی مواد سنبل الطیب مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ
شمد بقدر کفایت مقدار شربت چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ
آب گرم کے ہمراہ مگر چھ مہینے تک اس میں ہاتھ نہ لگائیں۔

بنادریطوس کا تیسرا نسخہ وہ بھی انہیں امراض کو
فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے انخوان اعطارہ درہم یعنی سو پانچ تولہ جوزبوا
بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ صبر سقوطی ساڑھے درہم یعنی ساڑھے
سترہ تولہ غارلیقون چوالیس درہم یعنی بارہ تولہ دس ماشہ ریوند چینی
تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ فلفل سپید جنطیانا ہر ایک چار درہم
یعنی ایک تولہ دو ماشہ زعفران قرنفل و ج ترکی کیا یعنی فیلچوش
دار چینی مکہ چھ درہم یعنی پونے دو تولہ اسارون خود بلسان

مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سینیہ مقوم نیا مکد بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ سنبل الطیب آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ مقور دیون سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی جھیتھ اور تھاما فلفل سیاہ دار فلفل اذخر مکد دو درہم یعنی سات ماشہ ایر سا آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ کو پیس چھان کر بقدر کفایت شہد ملا کر درست کریں اور چھہ جینے رکھ چھوڑیں مقدار شربت چار درہم ہے یعنی ایک تولہ دو ماشہ آب گرم کے ساتھ۔

بنادریطوس جس میں جوز بوا داخل ہے تمام امراض کسہ
 عضومر کو اور جنون اور دوسواس اور درد سر اور گھومنی اور مرگی کو فائدہ کرتی ہے اور ضعف بصر اور درد جگر اور طحال اور گردہ اور قویج کو نافع ہے اور بند شدہ حبض کا اور ار کرتی ہے اور جذام اور برص اور درد نفوس اور مفاصل اور دونوں کو لون کے درد کو مفید ہے پڑانی پتون کو جو مدت سے آتی ہوں فائدہ کرتی ہے اور بلا اذیت دست لاتی ہے **اخلاط اس کے صبر ساٹھ درہم** یعنی ساڑھے سترہ تولہ غاریقون سات تولہ مقور دیون عود بلسان روغن بلسان حب بلسان مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ قسطین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ دج ترکی مصطلی دار چینی قمر نفل مکد چھہ درہم یعنی پونے دو تولہ سینیہ جوز بوا مکد بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ ایتھمون اٹھارہ درہم یعنی سوا پانچ تولہ سنبل الطیب چھہ درہم یعنی پونے دو تولہ منڈی آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ مود دو درہم یعنی سات ماشہ تینون قسم کی فلفل اور افریون مکد چار درہم یعنی ایک تولہ شگوفہ اذخر دو درہم جنطیانا چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ حمادو درہم یعنی سات ماشہ مقوم نیا اٹھارہ درہم یعنی سوا پانچ تولہ شہد کف گرتہ بقدر کفایت مقدار شربت چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ جوشاندہ ایتھمون کے ہمراہ۔

بنادریطوس مسلسل صبر ساٹھ درہم یعنی ساڑھے سترہ تولہ غاریقون چوبیس درہم یعنی سات تولہ مصطلی زعفران دج ترکی دار چینی سنبل الطیب مکد چھہ درہم یعنی پونے دو تولہ زراوند طویل حب بلسان روغن بلسان روغن بابونہ افریون تینون فلفل جنطیانا مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ منڈی اور قسط شیرین مکد پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ ایتھمون اور پنج مکد

بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ مرکلی شگوفہ اذخر حمادو درہم یعنی سات ماشہ مقوم نیا بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ شہد بقدر کفایت مقدار شربت اور استعمال اور منافع مثل نسخہ اول کے ہے۔

ایار ج جالینوس بموجب نسخہ جمہور اور بعض منافع سے
 اسکے یہ ہے کہ بنادریطوس اور لو غازیاسے اس میں لطافت زیادہ ہے اور عمل بھی زیادہ کرتی ہے اور فالج اور نقوہ اور تشنج اور استرخا کو فائدہ کرتی ہے اور بدن سے فضول بالذوجت اور غلیظہ کا تنقیہ کرتی ہے اور فضول مختلفہ کو بھی نکال دیتی ہے مثلاً اگر ڈھیلا ہو گیا ہو اسکو مضبوط کر دیتی ہے پیشاب بدون ارادہ کے جو نکل جاتا ہو اسکے روکنے پر مثلاً کو قوی کرتی ہے **اخلاط اس کے شحم خنظل غار یقون بصل الفار** بریان اشق مقوم نیا خربق سیاہ ہیو غاریقون افریون مکد سولہ درہم یعنی چار تولہ آٹھ ماشہ سفاج مقل اررق ایتھمون منڈی فراسیون سینیہ مکد سات درہم یعنی دو تولہ چار سرخ مرکلی سکنج زراوند طویل تینون فلفل دار چینی جاؤ شیر حبند میدہ ستر فطر اسالیون مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ اور بعض آدمی اس میں چار درہم زعفران بھی ملا تے ہیں یعنی ایک تولہ دو ماشہ سب دواؤں کو کوٹ پیس چھان کر اور بھگونے والی دواؤں کو شراب مثلث میں بھگو کر شہد کف گرتہ سے معجون درست کریں اور بعد چھہ جینے کے بروقت حاجت استعمال کریں۔

ایار ج جالینوس بہ نسخہ حکیم فوس منڈی فلفل سپید
 دار فلفل غاریقون اسطوخودوس خربق سیاہ مقوم نیا سنبل الطیب ایتھمون بصل الفار بریان مکد چھہ مثقال یعنی سوادو تولہ مرکلی زعفران اشق ہیو غاریقون مکد آٹھ مثقال یعنی تین تولہ شہد بقدر کفایت۔

ایار ج جالینوس بہ نسخہ ابن سرفیون شحم خنظل چار درہم
 یعنی ایک تولہ دو ماشہ منڈی بصل الفار بریان غاریقون مقوم نیا خربق سیاہ اسطوخودوس اشق ہیو غاریقون مکد تین درہم اور ایک دانق یعنی سوا گیارہ ماشہ ایتھمون حبندہ مقل لکڑی دند فراسیون

صبر سیخہ سفاج مکہ ڈیرہ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ تینون فلفل مرکی دارچینی زعفران جاو شیر سکنج جذب ستر فطر اسالیون زراوند حرج جنطیانا افریون مکہ نصف و ثلث ایک درہم کا یعنی تین ماشہ تخمیناً شہد بقدر کفایت بنانے کی ترکیب اور کھلانے کی اور منافع اور مقدار شربت سب مثل ایارج یو غا ذیا کے ہیں۔

ایارج بقراط رطوبت معدہ کو فائدہ کرتی ہے اور بخار فاسد سے جو درد سر میں پیدا ہوا ان کو اور خوف دلانے والی چیزوں کے غم سے نجات دیتی ہے **اخلاط اسکے** جنطیانا سنبل الطیب زراوند حرج سیخہ دارچینی مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ فطر اسالیون سنڈی اسطوخودوس جبلی اور کیا یعنی پیلجوش مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ مرکی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ حب البان اور زعفران مکہ ڈیرہ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ صبر سرخ ساڑھے اٹھارہ درہم یعنی پانچ تولہ پونے پانچ ماشہ شحم خنظل چھ درہم یعنی پونے دو تولہ شہد ملا کر معجون درست کریں اور چھ مہینے کے بعد استعمال کریں چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ کی مقدار شربت ہے۔

ایارج بقراط کا دوسرا نسخہ جنون اور دسوا اس اور اس گھومنی کو جو سر میں ہو اور درد سر شدید اور تشنج کو فائدہ کرتا ہے اور دونوں ہاتھوں کے بچٹ جانے کو اور وجع مفاصل اور اختلاط عقل اور فساد ذہن اور انتشار طبیعت یا نگاہ اور ابتلائے نزول الماء چشم کو اور جذام اور برص اور فلج اور لقوہ اور داد کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** قثاء الحمار اور تینون فلفل اور سنڈی مکہ پانچ مثقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ زعفران مرکی سقونیہ مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ اشق ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ شہد بقدر کفایت مقدار شربت نصف اوقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی کی ہے گرم پانی کے ساتھ۔

ایارج اندروماخس طیب درد معدہ اور شکم کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** دارچینی سیخہ سیاہ عود لبسان شکوفہ اخگر قلیس یعنی جنگلی کاسنی مکہ ساڑھے تین اوقیہ یعنی تولہ دس ماشہ ایک رتی سب دواؤں کو کوٹ کر نئے برتن میں مٹی کے ڈالین اور

آب باران چھ بار تین یعنی تین سیر چھوڑیں اور اتنا جوش دین کہ آدھا پانی جلجائے بعد اسکے صبر سرخ ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ لیکر اس پر آب باران بقدر کفایت ڈال کر صبح سے دوپہر تک پیئیں اور دھوتے جائیں اور پانی بدلتے جائیں تا انیکہ صاف ہو جائے پھر اسپر دہی پانی جسمین دواؤں کو پکایا ہے ڈالکر دھوپ میں اس قدر پیئیں کہ خشک ہو جائے بعد اس کے اس پر زعفران اور ملاوڑ کیا یعنی فیلجوش مکہ تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ اور ایک پرائی کتاب کے نسخہ میں ہے کہ مکہ ایک اوقیہ یعنی دو تولہ نو ماشہ چھ رتی ڈال کر خوب پیئیں اور کسی شیشہ کے برتن میں یا مٹی کے روغن دار برتن میں رکھ دیں اور استعمال کریں۔ یہ ایارج تشنج اور صدمہ کو فٹکی کو اور چوٹ لگنے کو اور ہڈی وغیرہ کے ٹوٹ جانے کو فائدہ کرتی ہے پہلو کے درد کو اور معدہ کے درد کو اور نفخ کو اور نفث الدم اور درد تہنگاہ کو مفید ہے مقدار شربت کی وزن کا مل ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ نیم گرم پانی کے ہمراہ اور ہر ایک دمی کے واسطے بقدر اس کی قوت کے دینی چاہیے اور ام سخت سوداوی میں ہمراہ سکنجین کے دیجاتی ہے اور آنکھ کے درد میں پودینہ کا پانی پچوڑ کر خواہ ہری مکو کے پانی میں پسکر لگائی جاتی ہے درد مقد میں روغن گل اور شراب جید میں پسکر لگاتے ہیں ناخونوں میں جو قروح پیدا ہوتے ہیں ان پر سرکہ شراب میں گھول کر لگاتے ہیں اور منہ کے جلجانے کے واسطے اسکا غرغہ کیا جاتا ہے۔

ایارج اندروخوس اجتناس حوض اور جذام اور فزع یعنی ترسناکی کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** اسطوخودوس لکڑی دند غار یقون خربق سیاہ فلفل سپید مازیون سقونیہ اسقیل بریان مکہ اٹھارہ درہم یعنی سوا پانچ تولہ زعفران افریون اشق مکہ آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ مرکی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ داخل قثاء الحیہ یعنی اندرونی سب چیزیں اس پھل کی سوائے پوست کے تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ شہد پانچ رطل یعنی آدھ پاؤ دو سیر تخمیناً مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ ہمراہ شہد اور پانی اور نمک کے۔

استعمال کیجاتی ہے بعد پرہیز کرانے کے۔

ایار ج طبعو لاناٹھا کی تشخیص اور درد دوسر کو فائدہ کرتی ہے اور پرانا درد جو سر کے کسی مقام پر ہوا اور جو خوف بسبب غلبہ سودا کے پیدا ہوتا ہے اُس کو اور جو زہدین بدن کے جو پھر ہری پڑتی ہوا سکو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اس کے** شتم خنظل بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ منڈی فطر اسالیون غار یقون اسطوخودوس مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ زراوند طویل فطر اسالیون فلفل سپید بکنج جاد شیر مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ مرکلی سنبل الطیب جعدہ زعفران دارچینی مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ جودوانین گیلی ہون اُن کو شہد میں گھول کر دھیمی آنخ میں خفیف سا جوش دین اور خشک دواؤں کو کوٹ چھان کر گیلی دواؤں کے قوام پر چھوڑیں اور چھ مہینے کے بعد استعمال کریں۔

نسخہ ایار ج جو بصارت میں زیادتی پیدا کرتا ہے اور درد دوسر اور ضربان جو سر میں ہوا اور معدہ اور جگر کی بیماریوں کو نفع کرتی ہے **اخلاط اس کے** شتم خنظل دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ منڈی سلینج تینون فلفل مکہ دس درہم یعنی سات ماشہ صبر مرکلی لبان نر زعفران مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سقمونیا بوزن چھ درہم یعنی پونے دو تولہ عصارہ افسنتین دس درہم یعنی سات ماشہ شہد بقدر کفایت مقدار شربت چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ آب گرم کے ہمراہ۔

ایار ج ہمارا بخونہ کیا ہوا اور جرب بھی ہے خربق ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ شتم خنظل ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ صبر پانچ مثقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ نمک ہندی ایک درہم اور ثلث ایک درہم کا یعنی چار ماشہ پانچ رتی غار یقون ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ حجار منی نصف مثقال یعنی پونے دو ماشہ گل سرخ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ فلفل سپید ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ زنجبیل دو مثقال یعنی نو ماشہ وج ترکی حماما اسارون حب لبان حاشا صغیر تم کرفس دو توخم گزر مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ گاؤ زبان دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ تم شاہنفرم یعنی تلسی کے بیج تم زنجبیل تم بادرنجبویہ

ایار ج قیلاخو راس مایخو لیا کو فائدہ کرتی ہے اور حجاب ہلے دماغی کا تنقیہ کر دیتی ہے جن کیموسات پرارضیت غالب ہو کر انہیں غلاظت اور لزجت پیدا کر دے انکو دماغ سے اتار لاتی ہے۔ **اخلاط اس کے** فراسیون اسطوخودوس خربق سیاہ لکڑی منڈی فطر اسالیون قویون اور وہ جعدہ ہیزراوند مدحرج جنطیانا اور کیتا یعنی فیلجوش کیترا ساؤج ہندی اسارون حماما قسطا دارچینی جھیلے اور مو فلفل حب لبان جنگلی لہسن تچ ہیو غار یقون شگوفہ ازہر سنبل الطیب مکہ دس درہم یعنی سات ماشہ ایتیمون غار یقون سفاج شتم خنظل مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ صبر سقوطی چھ ادقیہ یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ دواؤں کو کوٹیں اور شہد ملا کر درست کریں اور چھ مہینے تک مزاج پکڑنے دین مقدار شربت تین ادقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ یا ہتائی ادقیہ کی جو مترجم کی رائے میں درست ہے یعنی گیارہ ماشہ دور تی آب گرم کے ہمراہ۔

ایار ج بوسطوس بصارت کو نفع کرتی ہے اور تقویت دیتی ہے اور سر کے کسی مقام پر جو ہمیشہ درد رہتا ہوا سین سکون پیدا کرتی ہے معدہ اور جگر اور طحال کو مفید ہے اور جتنے درد مادہ سوداوی اور بلغمی سے بدن میں ہوں انکو اور دوا یعنی گھومنی کو اور اس درد کو فائدہ مند ہے جس کا نام اکیل رکھا گیا **اخلاط اس کے** منڈی بارہ ادقیہ یعنی تینتیس تولہ نو ماشہ غار یقون سولہ ادقیہ یعنی پینتالیس تولہ دوسرے نسخہ میں غار یقون تلو ادقیہ یعنی ساڑھے تین سیر تخمیناً شتم خنظل تین ادقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ اسطوخودوس فلفل سیاہ فلفل سپید مکہ بارہ ادقیہ یعنی پونے چونتیس تولہ۔ موتین ادقیہ یعنی آٹھ تولہ چار ماشہ ایک سرخ زعفران اٹھارہ ادقیہ یعنی ڈھائی پاؤ تخمیناً خربق سیاہ سقمونیا صبر سقوطی مکہ سولہ ادقیہ یعنی چونتیس تولہ اشق اٹھارہ ادقیہ یعنی ساڑھے بائیس تولہ افرہون اٹھارہ ادقیہ یعنی ڈھائی پاؤ تخمیناً اسقیل مشوی بارہ ادقیہ یعنی پونے چونتیس تولہ شہد ملا کر معجون تیار کریں مقدار شربت چار درہم کی یعنی ایک تولہ دو ماشہ ہے بعد چھ مہینے کے اور دوسرے نسخہ میں سنبل اور سلینج مکہ بارہ ادقیہ کی زیادتی ہے یعنی پونے چونتیس تولہ اور خیساندہ ایتیمون کے ہمراہ

نیم انترج پودینہ خشک مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ ایتھون ڈیڑھ درہم یعنی سو پانچ ماشہ دو چند شہد ملا کر چھ حینے رکھ چھوٹے بچوں کے استعمال کریں۔

تیسرا مقالہ جوارشات مہلہ اور غیر مہلہ کے بیان میں
ہمارا ارادہ ہے کہ اس جملہ میں ان جوارشوں کا ذکر کریں جو مشہور ہیں اور ان کا اثر مشابہ اشترعام یا کلی کے ہے لیکن وہ جوارشات جن کے منافع جنسہ میں ان کے ذکر کرنے کا مناسب مقام جملہ ثانیہ اس کتاب کا ہے۔

جوارش کمونی احتشاء اندرونی کے درد کو جنکا تو لہ بہر دوت
سے ہوا در مشائخ کو فائدہ کرتی ہے اور معدہ کو قوی کرتی ہے اور طعام کو ہضم کرتی ہے اور شہوت کلی کو اور کھٹی ڈکار کو دور کرتی ہے مقدار شربت بقدر ایک چھوٹے دانہ مازد کے آب گرم کے ہمراہ ایضاً جو تین مادہ سرد سوداوی اور بلغمی سے ہون انکو فائدہ کرتی ہے اخلاط اس کے کمون یعنی زیرہ کرمانی سرکہ شراب میں آٹھ پیر بھگو کر اور سکھلا کر بریان کیا ہو برگ سداب سایہ میں خشک کیا ہو اقلقل اور زنجبیل مکہ پانچ استار یعنی آٹھ تولہ سو پانچ ماشہ بورہ ارمنی دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ ان دواؤں کو جمع کر کے پینے اور چھاننے کے بعد شہد کف گرفتہ ملا کر معجون تیار کریں اور کسی برتن میں اٹھا رکھیں اور استعمال کریں۔

معجون کمونی بہ نسیم جالیتوس ریا ح بارہ درہم تھنہ کو فائدہ کرتی ہے محلل ریا ح ہو جس شخص کو کھانا نہ ہضم ہوتا ہو اسکو نفخ کرتی ہے اخلاط اس کے بورہ نصف جز زیرہ کرمانی سرکہ میں بھیکا اور بھونا ہوا اقلقل سپید دار فلفل فلفل سیاہ مکہ ایک جز یہ معجون ہر طبق دو نسخوں کے بنائی جاتی ہے کہ کبھی تمام اجزاء کو ساوی الوزن لیتے ہیں یعنی زیرہ اور فلفل اور سداب اور بورق کو اور اس طریق کی بنی ہوئی معجون رف قبض بہت کرتی ہے اور کبھی سب دواؤں کو برابر لیتے ہیں اور بورق نصف وزن لاتے ہیں اور زیرہ میں قسم کرمانی کو اختیار کرتے ہیں کہ اسکو سرکہ تند میں بھگو کر خوش دیتے ہیں اور مرچ سیاہ کی جگہ مرچ سفید داخل کرتے ہیں یہ اسوائے سپید مرچ

مقوی معدہ زیادہ ہے بہ نسبت دار فلفل اور فلفل سیاہ کے اور مہلہ مرچ وہ ہے کہ جس کے دانے چھوٹے ہوں اور نہ مثل مرچ سیاہ کے اسکے ظاہری سطح پر چستے پڑے ہوں اور نہ چھلکا اسکا موٹا ہو بلکہ وہ مرچ مہلہ ہے جسکو لوگ سنگین اور زنی کہتے ہیں اور اس قسم میں بھی مختار وہی ہے جس کے دانے بڑے ہوں اور پورے ہوں ٹوٹے چھوٹے ہوں اور بورق جس سے یہ دوا بنائی جاتی ہے اگر اس شخص کے واسطے بنائی جائے جسکی طبیعت میں قبض ہو پس وہ بورق ملائی جائیے جسکو لوگ نظرون ہر موقوف کہتے ہیں کہ جو سرخ رنگ ہوتی ہے اور اگر اس کے لیے یہ دوا بنائی جائے جسکی طبیعت نرم ہو اور اعتدال سے زیادہ عجیب ہو سپید بورق ڈالنا چاہیے اور مقدار بورق کی جو ڈالی جائے مساوی نصف مقدار ہر ایک ادویہ کے چاہیے جس کا مینہ ذکر کیا ہے برگ سداب کو بھی کس قدر خشک ہونا چاہیے اسلئے کہ اگر بہت خشک ہو جائے گی اس میں حرارت برہم جائے گی اور تلخی آجائے گی اور سخونت پیدا کرنے کی قوت اس میں مقدار سے زیادہ ہوگی اور اگر زیادہ خشک نہ ہوئی تو کس قدر رطوبت فضلیہ اس میں باقی رہے گی کہ کجبت اسی رطوبت کے پورے درجہ ہضم کو لینے ہضم کرانے طعام وغیرہ کو نہیں پہنچتی ہے اور یہی سبب ہے کہ بالکل اسکا نفخ پیدا کرنا زائل نہیں ہوتا یہ چاروں قسم دواؤں کو کبھی شہد کف گرفتہ سے ملا دیجاتی ہیں اور کبھی کسی چیز سے ملائی نہیں جاتی ہیں بلکہ علیحدہ بدون آمیزش عمل کے بحفاظت رکھی جاتی ہیں اسوقت مناسب بحال انکے یہ ہوتا ہے کہ نفخ کو بالکل دور کر دیتی ہیں۔

یہ بھی سزاوار ہے کہ شہد بہت عمدہ ڈالاجائے اگر غرض استعمال سے یہ ہو کہ تحلیل ریا ح بخوبی کرے اور بقوت استفراغ اخلاط کا بھی اس سے مطلب ہو۔ اور یہ بھی جاننا واجب ہے کہ اگر اس دوا سے غرض یہ ہو کہ استفراغ بکثرت کرے پس ادویہ مذکورہ کو در در اکوٹا چاہیے اور یہ ترکیب اس واسطے ضروری ہے کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ اس نے ان معجون کی دواؤں کو بہت باریک پس ڈالا تھا بسبب اسکے کہ اس قاعدہ سے جسکو میں نے ابھی بیان کیا ہے وہ آگاہ نہ تھا پس استعمال کرنے کے بعد اس دوا نے قبض کشائی بالکل

نہیں کی بلکہ بقوت اور ار کیا میرے پاس جب شخص یا تب میں نہایت
متعجب تھا اور اس دوا کے رفع قبض نکرانے اور اور ار کرنے کے سبب سے
استفسار کرتا تھا اور سبب سکے ذہن میں یہ آتا تھا کہ شاید اس کا بدن
خاص بنظر اپنی خصوصیت کے سبب انوکھا لٹا اس دوا کا ہوتا ہو
جب ہم نے اس سے بیان کیا کہ یہ اثر سبب اس خراب ترکیب کے
بیدا ہوا ہے جو اس دوا کے بنانے میں تم نے کی ہے کہ دواؤں کو
زیادہ پس ڈالا ہے پھر دوبارہ جب اس نے بنایا اور ہماری تعلیم
کے بموجب دواؤں کو در در اکوٹا اور استعمال کیا اس وقت عمل
اس دوا کا رفع قبض یا اسہال میں پورا ہوا لائق کمال داسار کے
یہی ہے کہ اس طریقہ کو جو ہم نے بیان کیا ہے تمام ادویہ مسہلہ اور
دافع قبض کے بنانے میں یاد رکھے۔

جوارش جو حکیم دیوسیطس کی برودت شدید عمدہ کو
منفید ہے اور کھٹی ڈکار آنے کو اور شہوت کلبی اور اس بھگی کو جو
سبب متلائے کیموسات غلیظہ اور بلغمیہ کے آتی ہو اور ان پتوں کو
جو پڑانی ہو گئی ہوں اور سبب برودت اور بھگی کے عارض ہوں
اخلاط اس کے زیرہ سرکہ میں بھگو کر خشک کیا ہو پانچ استار
یعنی پچیس تولہ پونے چار ماشہ فلفل زنجبیل سداب خشک بوقلمون
بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ دواؤں کو کوٹ کر شہد
کف گرفتہ ملا کر استعمال کریں۔

جوارش فوینج نہری بر طبق نسخہ جالینوس کے فوینج نہری
فوینج صحرائی قطر اسالیون کد بارہ درخمی یعنی ساڑھے تین تولہ فلفل
اڑتالیس درخمی یعنی چودہ تولہ زنجبیل چھ درخمی یعنی پونے دو تولہ
تخم کرفس حاشا کی گھنڈیاں کد چار درخمی یعنی ایک تولہ دو ماشہ
کاسٹم سولہ درخمی یعنی چار تولہ آٹھ ماشہ فلفل اڑتالیس درخمی یعنی
۱۴ تولہ سیالیوس پانچ درخمی یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ
دواؤں کو کوٹ کر شہد کف گرفتہ ملائیں۔

جوارش اس اگر طبیعت زیادہ نرم ہو اور بلغم اور رطوبت کا
اخراج ہوتا ہو یعنی بلغمی دست آتے ہوں اور بھگی جو سبب کے
ہو اس کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اس کے حب الاس عمدہ خشک شدہ

لیکن جو برابر آدھ سیر کے تخمیناً ہے ہلید سیاہ ہیڑہ ۳ ملہ تالیس پتر کد
بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ فلفل زنجبیل کد دس درہم یعنی
دو تولہ گیارہ ماشہ مصطکی قرمانا کر دیا زیرہ انیسون سنبل الطیب سنج
الانچی کلان قسطا کد چھ درہم یعنی پونے دو تولہ جوڑ بوا الانچی کرفس
اجوان کد پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سانف ہندی
حما کد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ دواؤں کو کوٹ کر شہد
کف گرفتہ سے ملائیں اور استعمال کریں مقدار شربت ایک درہم کی
ہے یعنی ساڑھے تین ماشہ۔

جوارش مثل معجون نوزی کے اور یہ نہایت عمدہ جوارش
ہے اخلاط اس کے حب الاس ڈیڑھ کیلے یعنی ڈیڑھ چھٹانک کم ڈیڑھ
سینبل الطیب تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ جوڑ بوا مع پوست کے
نصف رطل یعنی سترہ تولہ تخمیناً قرفل الانچی کلان انیسون بریان
تخم کرفس بریان اشنہ کد دو اوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ
جاوتری ڈیڑھ اوقیہ یعنی چار تولہ سوا دو ماشہ پانچ سرخ ہلیدہ کابلی
ہیڑہ آملہ کد تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ ہیڑہ آملہ کد
شراب ریحانی میں جوش دین بعد اسکے خشک کر لیں پھر دوبارہ اسی
کے پانی میں جوش دین اور رطوبت پونچھ ڈالیں اور خشک کرنے کے
واسطے گرم توے پر رکھیں جب خوب سوکھ جائے تو کوٹ کر ہیڑہ
یعنی شربت ہی میں لت کریں مقدار شربت اسکی تین مثقال یا
تین درہم کی ہے یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ یا ساڑھے دس ماشہ
ہمراہ شربت ہی کے۔

جوارش متوکل جو سلمونہ کی طوط سوپ کوفی
کرتی ہے اور بھگی کو فائدہ کرتی ہے اور یہ وہی جوارش ہے جسکو
امریکل متوکل استعمال کیا کرتا تھا اسلئے کہ یہ دوا ہے جیدہ و جب
اخلاط اس کے سینبل الطیب قرفل دارچینی جوڑ بوا الانچی کلان
مسک قسم عمدہ کد ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ فلفل سپید
زنجبیل جند بیدستر کد دو درہم یعنی سات ماشہ لبان سپید
قسم نر چار درخمی یعنی ایک تولہ دو ماشہ شکر طرزد ہوزن
ادویہ سب دواؤں کو شکر ملا کر شہد کف گرفتہ سے معجون

اینانین مقدار شربت تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ کی ہے۔
 کمونی کا دوسرا نسخہ جو درد پیٹ میں سردی کی جہت سے
 ہیمان میں آتے ہوں انکو فائدہ کرتی ہے اور جو ہتھیا لڑہ بخار کو
 اور شہوت کھلی اور تپ ہائے بلغمی اور سوداوی کو مفید ہے اور جو
 زیادتی بلغم کی مشائخ کو ہو جاتی ہے اسکو اور شدت بردوت
 معدہ کو اور کھٹی ڈکار کو اور حقوک جو زیادہ فضول بلغمیہ سے آتا ہے
 اسکو فائدہ کرتی ہے مقدار شربت برابر از دسے خرد ہمارا آب گرم کے
 اخلاط اس کے زیرہ کو لیکر ایک شبانہ روز سرکہ میں بھگو کر بھون لین
 یہ زیرہ اور سداب خشک رنجیل فلفل مکہ دس استار یعنی
 سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ اور بورہ ارمنی دس درہم بارہ تولہ
 گیارہ ماشہ شہد کف گہنتہ سے معجون بنا کر بن۔

جوارش کمونی کا اور نسخہ زیرہ کرمانی نیا قسم غیر سات اوقیہ
 یعنی آئیس تولہ سوا آٹھ ماشہ کو سرکہ شراب میں ایک شبانہ روز بھگو کر
 بعد اسکے نکالین اور کسی کھال یعنی چرسہ پراسکور کھین اور اٹھتے پٹتے
 رہیں تا اینکه خشک ہو جائے سب سوکھ جائے نرم آئخ سے اسکو
 خفیف سا بھونین یہ زیرہ اور فلفل چار اوقیہ یعنی سوا ایک تولہ اور
 رنجیل چینی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ بورہ ارمنی دو درہم
 یعنی سات ماشہ شہد ڈالکر معجون بنائیں۔

جوارش فلاقلی برودت شکم اور بلغم خام کو مفید ہے اور خلط خام
 اور درد معدہ اور نادرستی ہضم اور ریاح غلیظہ آروغ ترش اور
 شہوت کھلی کو نفع کرتی ہے اخلاط اس کے فلفل سپید فلفل سیاہ دار فلفل
 مکہ تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ اور دوسرے نسخہ تین دو اوقیہ
 یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ خود بلسان ایک اوقیہ یعنی دو تولہ
 پونے دس ماشہ حمانا اور سنبل ہر ایک سے چار درہم یعنی ایک تولہ
 دو ماشہ تخم کر فس سیاہ یوس سلینہ راسن مکہ ایک درہم یعنی
 ساڑھے تین ماشہ کوٹ چھان کر شہد کف گہنتہ سے معجون بنائیں
 مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ ہمراہ آب گرم
 کے ہمارا نسخہ۔

جوارش فنداقیون درد ہائے معدہ اور جگر کو

جو سردی اور ضعف سے اکھین اعضا کے عارض ہو اور جو ریاح
 غلیظہ سے پیدا ہو سب کو نفع کرتی ہے اخلاط اس کے رنجیل
 فلفل سنبل الطیب مکہ چھ درہم یعنی پونے دو تولہ مصطلکی اجوائن
 مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ تخم کر فس اور پیرازما اور پودینہ
 مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ زیرہ کرمانی تھ حب بلسان
 عاقرقہ حاکمہ دو درہم یعنی سات ماشہ ساذج ہندی ایک درہم یعنی
 ساڑھے تین ماشہ ان دو اوقن کو جمع کر کے پیس چھان کر شہد کف
 گہنتہ سے معجون بنائیں اور کسی برتن میں اٹھار گھنٹیں درپردقت
 حاجت استعمال کریں۔

جوارش خوزی روانی شکم اور نادرستی ہضم اور ضعف
 معدہ کو مفید ہے اخلاط اس کے قسطا اور خرفہ سنبل الطیب
 حب بلسان اور تھ مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ
 جوز بواپندرہ دانہ الاچی کلان قر نفل انیسون اکیل الملک
 شیطرج ہندی مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ بلسا
 تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ برنج تین درہم یعنی ساڑھے
 دس ماشہ نارغیت یعنی نارمشک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ
 زراوند راہر چینی اور اسٹنہ مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ
 سعد کونی رنجیل دس استار یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ
 چراٹہ فلفل دار فلفل مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے
 پانچ ماشہ ہلیلہ سیاہ خستہ بر آورده دس استار یعنی تین تولہ ساڑھے
 چار ماشہ مہیرہ گھٹلی نکالا ہوا دس دانہ حب الاس خشک نصف
 قیزر یعنی چار کلیال جید نیشا پوری کے ہوان سب
 دواؤن کو کوٹ پیس کر چھان لین اور شیرہ مشک سے زریعہ سے
 معجون درست کریں اور کسی برتن میں اٹھار گھنٹیں اور دو گھنٹے
 کے بعد استعمال کریں۔

جوارش خوزی کا دوسرا نسخہ ضعف جگر
 اور ضعف معدہ اور دونوں کی برودت اور روانی شکم
 اور نادرستی ہضم کو فائدہ کرتی ہے اور جن لوگوں کی نسبت
 خوف زرد آب پیدا ہونے کا ہوا ان کو فائدہ کرتی ہے

اور مرض طحال کے واسطے بھی اچھی دوا ہے بول کا اور ارکرتی ہی
 اخلاط اس کے قسط اور قرفہ اور سنبل حب لبسان سلینہ مکہ
 دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ جوز بواپانچ دانہ الپچی کلان
 قرنفل انیسون اکیس الملک شیطرج ہندی نارمشک مکہ چار درہم
 یعنی ایک تولہ دو ماشہ لباسہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ
 برنج کابل آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ ریوند چینی زراوند طویل
 اشنہ مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ سعد کوفی دس استار یعنی سولہ تولہ
 ساڑھے دس ماشہ چار اشنہ فلفل دار فلفل مکہ پانچ درہم یعنی ایک
 تولہ ساڑھے پانچ ماشہ ہلیہ سیاہ ہلیہ کابل مکہ دو استار یعنی تین تولہ
 ساڑھے چار ماشہ بیڑہ دس دانہ حب الاس ہوزن سب دواؤں کے
 بہت باریک مثل سرمہ کے دواؤں کو پسین اور شیرہ قند طرزدی
 سے معجون درست کریں مقدار شربت برابر چھوٹے مازد کے آب سرد
 کے ہمراہ ایک اور نسخہ میں زنجبیل دس استار یعنی سولہ تولہ
 ساڑھے دس ماشہ زیادہ ہے۔

جوارش خسروی جو بنام جوارش غنیمت مشہور ہے

اس جوارش کا بادشاہان عجم استعمال کرتے تھے سرد بیمار یونکو فائدہ
 کرتی ہے خصوصاً دونوں گردون میں جو سرد بیمار یاں پیدا ہوں اور
 باہ کو بڑھاتی ہے فالج اور لقوہ اور رعشہ اور خفقان کو فائدہ کرتی ہے
 اور حافظہ اور ذہن کو بڑھاتی ہے سہ کی رطوبت کو جذب کر لیتی ہے
 ہضم میں خوبی پیدا کرتی ہے مشائخ یعنی بڑھوں کو بھی بہت موافق
 مزاج ہوتی ہے اخلاط اس کے الپچی کلان الپچی خورد جادو تری
 مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ زنجبیل دار فلفل مکہ دو استار
 یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ دارچینی چار درہم یعنی ایک تولہ
 دو ماشہ اشنہ دو درہم یعنی سات ماشہ قرفہ ایک درہم یعنی ساڑھے
 تین ماشہ قرنفل زعفران مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ
 جوز بواپانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ اور بعض
 نسخوں میں جوز بواپانچ دانہ سنبل الطیب مصطلی غنیمت مکہ دو درہم
 یعنی سات ماشہ مشک ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ
 بزرالنج افیون مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ

روغن لبسان چھ درہم یعنی پونے دو تولہ ان سب دواؤں کو
 یکجا کر کے پسین اور چھان لین اور افیون کو بقدر اسکر جہ
 یعنی دس تولہ ڈیرھہ ماشہ شراب جید میں محسکودین
 اور شہد کف گرفتہ سے معجون تیار کریں اور بعد چھ
 مہینے کے استعمال کریں اور غنیمت کو اسقدر روغن لبسان میں
 گھسلا میں اور روغن لبسان سے اسکی امداد کریں جس میں سب
 دوائیں لت کر لی جاسکیں۔

جوارش شہر یاران برودت جگر اور معدہ کو فائدہ
 کرتی ہے اور زرد آب کو اور مرہ سودا کو اور اسہال شکم کرتی ہے
 اخلاط اس کے شیطرج ہندی زنجبیل فلفل دار فلفل قرفہ
 الپچی خورد قرنفل نارغیت یعنی نارمشک سازج ہندی نشاستہ
 آرد گندم مصطلی الپچی دارچینی سنبل الطیب سلینہ تخم کر فس
 اجوائن تخم رازیانہ انیسون مکہ چھ درہم یعنی پونے دو تولہ افیتون
 افرطی تربد مکہ بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ سقمونیہ دس درہم
 یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شکر طرزدی دس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ
 ان سب دواؤں کو یکجا کر کے پسین چھان لین اور شہد کف گرفتہ
 سے معجون بنائیں اور ہر وقت حاجت استعمال کریں۔

جوارش قمری یہ جوارش خاص قولنج کو رفع کرتی ہے
 کہ اُس کو دور کر دیتی ہے اور خام کو اور برودت شکم اور دستواری
 بول کو نفع کرتی ہے اخلاط اس کے بورہ ارمنی زیرہ کرمانی
 فطر اسالیون زنجبیل فلفل پیید مکہ ڈھائی درہم یعنی سوا آٹھ ماشہ
 سقمونیہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ تمر ہیرون
 خستہ برآمدہ بادام شیرین مقشر حبکے دونوں چھلکے سخت اور
 نازک اتار ڈالے گئے ہوں برگ سداب مکہ دس درہم یعنی
 دو تولہ گیارہ ماشہ سب دواؤں کو کوٹ چھان کر اور تمر کو
 سرکہ شراب میں ایک شبانہ روز بھگو کر نرم نرم کو میں اور باقی
 دواؤں سے ملا دیں پھر سب کو شہد کف گرفتہ کے ذریعہ سے معجون
 بنالین اور ہر وقت حاجت کے استعمال کریں چار خصال یعنی
 ڈیرھہ تولہ اسکا وزن شربت ہے۔

جوارش تری کا دوسرا نسخہ ترمیر و ن خستہ برآوردہ
سودانہ لیکر ایک شبانہ روز سرکہ میں بھگو دین اور ملکر پنجو طلین اور
صاف کر لین پھر سداب خشک و زنجبیل مکد تیرہ درہم یعنی تین تولہ
ساڑھے نو ماشہ فلفل سپید تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ بورہ ارمنی
پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ بادام تلخ مقشر حبکے
دونوں ٹھیکے اتار لیے ہوں ڈیرہ سودانہ سقمونیا پندرہ درہم یعنی
چار تولہ ساڑھے چار ماشہ تربدیس درہم یعنی پانچ تولہ
دس ماشہ باقی تدریس بدستور۔

تری کا اور نسخہ حمیات و غیرہ کو فائدہ کرتا ہے اور گرمی اور
جائے دونوں فصلوں میں استعمال کیا جاتا ہے اس سال بزمی بلا مشقت
کرتا ہے اخلاط اسکے زنجبیل فلفل سپید مکد ایک اوقیہ یعنی دو تولہ
پونے دس ماشہ سقمونیا ڈھائی اوقیہ یعنی سات تولہ تین رتی
ترمیر و ن خستہ برآوردہ جو ایک قسم جداگانہ چھوہارے کی ہے یا
ترمیر فان اور بادام شیرین مقشر اور برگ سداب مکد چار اوقیہ
یعنی سوا گیارہ تولہ الگ کوٹیں اور ترمیر کو سرکہ شراب میں بھگو تین
اور الگ کوٹیں اور بادام بھی علیحدہ کوٹیں اور پھر سب کو ملا کر
شند سے معجون درست کریں۔

معجون فیروز نوش قفسک ریا ح بوا سیر اور خط خام کو
نفع کرتی ہے معده کو قوی کرتی ہے اور باہ پر اعانت کرتی ہے اور رنگ کو
صاف کرتی ہے گردہ میں گرمی پیدا کرتی ہے رحم کے ریا ح کو مفید ہے
بوا سیر سے جو رطوبت وغیرہ جاری ہو اسکو فائدہ کرتی ہے اخلاط
اسکے ہلیلہ کابلی ہلیلہ زرد شیطرج ہندی تخم کرفس مکد چھ درہم یعنی
پونے دو تولہ نیمہ آلہ اجوائن تو دری سپید تو دری سرخ دار فلفل
کچھ مقشر مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ قرفہ سنبل الطیب زنجبیل
جو زبوا فلفل مویہ مکد آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ قسط سیلخہ
قرفہ نفل لباسہ خولجان نار خشک مکد چھ درہم یعنی پونے دو تولہ
سود کوئی دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ مشک و دشتقال
یعنی نو ماشہ عنبر ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ جث الحدید
مرئی یعنی پروردہ کیا ہوا ہوزن سب دواؤں کے روغن زرد

دس استار یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ شند کف گرفتہ سے
معجون تیار کریں مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے
اس شیر گاؤ خام کے ہمراہ جسکا مکھن نکال لیا ہوا بنید مویہ کلان
جید کے ہمراہ دو ہفتہ تک۔

جوارش کندر کندر ساڑھے درہم یعنی ساڑھے سترہ تولہ
فلفل دار فلفل مکد دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شکر ساڑھے درہم
یعنی ساڑھے سترہ تولہ زنجبیل خولجان مکد بارہ درہم یعنی ساڑھے
تین تولہ جو زبوا قرفہ نفل خیر بوا مکد پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے
پانچ ماشہ مشک عمدہ نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ سب
دواؤں کو الگ الگ پیسین اور پار چہ بیز کر کے شند ملا کر
معجون تیار کریں۔

جوارش طالیسفر جو برودت معده اور ریا ح غلیظہ جگر اور
معده کو مفید ہے اخلاط اسکے طالیسفر حبکو تالیسفر کتے ہیں
پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ زنجبیل میں درہم یعنی
پانچ تولہ دس ماشہ فلفل بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ لایچی خرد
اور قرفہ مکد چھ درہم یعنی پونے دو تولہ قند سپید پانچ رطل یعنی
پونے دو سیر تخمیناً سب دواؤں کو جمع کر کے پیسین چھان کر
جوارش تیار کریں اور ایک برتن میں اٹھار گھنٹہ اور
استعمال کریں۔

جوارش اسقف سقمونیاے انطاکی تربد سپید مجوف مکد پانچ
مثقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ فلفل اور لایچی کلان مکد
تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیرہ ماشہ زنجبیل و اچینی آلہ قرفہ لباسہ
جو زبوا مکد ڈھائی مثقال یعنی سوا گیارہ ماشہ اور ایک نسخہ میں
سقمونیا اور تربد مکد تین مثقال ہے یعنی ایک تولہ ڈیرہ ماشہ
دواؤں کو کوٹ چھان کر لپسا ہوا قند چھوٹکین جسکا وزن
ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ ہے اور شند کے ذریعہ سے
جوارش تیار کریں پوری مقدار شربت چار مثقال کی
ہے یعنی ڈیرہ تولہ کی۔

اطریفل خبث اکبر بوا سیر کے ورد اور استرخا شادہ اور

معدہ کو فائدہ کرتی ہے اور باہ کو زیادہ کرتی ہے اور معدہ کو گرم کرتی ہے
 اخلاط اسکے ہلید سیاہ بہیرہ آملہ خستہ بر آوردہ شیطرج ہندی
 تخم کرفس اجاٹن صغیر فارسی مکد ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ
 سنبل الطیب حماما الاچھی خردوج ترکی مکد تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ
 دارچینی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ فلفل دار فلفل نارغیث
 یعنی نارمشک نمک ہندی مکد نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ
 سات رتی رائی ڈیڑھ ادقیہ یعنی چار تولہ دو ماشہ پانچ رتی
 نوٹ اور نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ خبث المحدید تین درہم
 یعنی ساڑھے دس ماشہ دوائین کچا کر کے پیس چھان کر شہد
 کف گرفته اور روغن گاؤ بقدر حاجت کے اطر لفل بنائیں اور
 اٹھار کھین اور ہر وقت استعمال کریں۔

اطر لفل صغیر استرخاء معدہ اور رطوبت معدہ اور ریح بوا سیر کو
 فائدہ کرتا ہے اور رنگ خوشنما کرتا ہے اخلاط اسکے ہلید کابی بہیرہ
 شیرہ آملہ خستہ بر آوردہ سب اجزا برابر لیک کوٹ چھان کر روغن گاؤ میں
 لت کریں اور شہد کف گرفته ملا کر کسی برتن میں اٹھار کھین اور
 استعمال کریں۔

جوارش بلا اور پڑا در معدہ اور سردی اور نسیان کو فائدہ
 کرتی ہر رنگ کو خوشنما کرتی ہے اور فکر اور ذہن کو لطیف کر دیتی ہے
 اور یہ جوارش حکما کی ایجاد کی ہوئی ہے اور کہا گیا کہ حضرت سلیمان
 علیہ السلام کے ایجاد سے ہے اخلاط اسکے فلفل دار فلفل ہلید سیاہ
 ہلید آملہ جنید ستر مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ قسط بلاور یعنی
 بھلا نوان برنج قند سپید حب الغار مکد بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ
 سعد کوئی آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ بھلا نوان کو اٹک خوب کوٹیں
 اور باقی دواؤں کو کوٹ چھان کر روغن گاؤ اور شہد ہمزون میں
 جوش دیکر لسی ہوئی دوائین اسپرڈالین اور قوام الیہا رکھیں کہ
 بستگی پیدا ہو اور بعد چھ مہینے کے استعمال کریں مقدار شربت
 دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے جو شانہ کرفس کے اور رازیانہ
 کے ہمراہ اور جب آدمی اسکو استعمال کرے لازم ہے کہ قب
 اور رنج اور غم سے اپنے تین بچائے اور پیئے دالی چیزوں کی

ن
باد

زیادتی نہ کرے اور جماع سے بچے کھانے کیلئے وہ شور یا جس کو
 اسفید باج کہتے ہیں اور وہ بھی لطیف قسم کا استعمال کریں۔
جوارش فجنوش۔ یہ معجون ایسی ہے جو استرخاء معدہ
 اور ریح بوا سیر اور فساد مزاج کو مفید ہے اور رنگ کے خراب
 ہو جانے کو دور کرتی ہے باہ کو زیادہ کرتی ہے اخلاط اسکے ہلید
 ہلید شیرہ آملہ خستہ بر آوردہ فلفل دار فلفل زنجبیل سعد کوئی شیطرج ہندی
 سنبل الطیب مکد دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ تخم شبت یعنی
 سویا کے بیج تخم گندنا مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ خبث المحدید
 پسا ہوا اور سرکہ شراب میں بارہ دن بھگو یا ہوا اسکے بعد خشک کر کے
 بریان کیا ہوا سو درہم یعنی آئیس تولہ دو ماشہ سب دواؤں کو جمع
 کر کے کوٹ چھان کر روغن گاؤ و شہد بقدر حاجت ملا کر کسی برتن میں
 اٹھار کھین اور چھ مہینے کے بعد استعمال کریں مقدار شربت اسکی
 دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے اور اس جوارش میں بوزن دو درہم
 یعنی سات ماشہ مشک بھی داخل کیجاتی ہے۔

فجنوش کا دوسرا نسخہ جس میں مشک داخل کیجاتی ہے
 معدہ کو قوی کرتی ہے اور زمین گرمی پیدا کرتی ہے بوا سیر کو نفع کرتی ہے اور
 باہ کو زیادہ کرتی ہے اور یہ مجرب بھی ہے اخلاط اسکے ہلید کابی ہلید آملہ
 فلفل دار فلفل زنجبیل زہرہ تخم سویا تخم کرفس تخم گندنا تخم جرجیر تخم نفت
 تخم گندرا دار فلفل یعنی تل بہ رنگ در گل سرخ اور تچ اور سعد کوئی دارچینی
 قرفل جوز بوا مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ جاد تری الاچھی خرد
 الاچھی کلان اور سک اور عود خام اور مشک دو درہم یعنی
 سات ماشہ حب الرشاد سپید تین ادقیہ یعنی آٹھ تولہ سو پانچ
 ماشہ خبث المحدید ہمزون سب دواؤں کے سب کو کوٹ چھان کر
 شہد کف گرفته سے معجون بنالیں۔

فجنوش کا اور نسخہ مثل نسخہ سابق کے شیطرج ہندی
 زرنب تالیس پیر چھوٹی الاچھی ہلید سیاہ بہیرہ آملہ ہلید زرد
 تچ لونگ حب لبسان حب محلب مکد چھ شقال یعنی سواد و تولہ
 پودینہ افلیخہ زکچور در و رنج دار فلفل مکد چار شقال یعنی
 ڈیڑھ تولہ دارچینی قرنہ سنبل الطیب جوز بوا قسط زنجبیل

فلفل مویہ مکد تین شقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ سعد کوفی دس شقال
یعنی پونے چار تولہ سولہ تولہ خبث الحدید یکمین برابر آدھ سیر کے
مشک نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ کوٹ چھان کر شہد کف گرفتہ
سے معجون بنائیں۔

صفت خبث مطبوخ کی یہ خبث مطبوخ سردی شکم اور درشت
اور فساد حیض اور بواسیر کو مفید ہے رنگ کو صاف کرتا ہے اور اشتہا سے
طعام بڑھاتی ہے خلط خام اور بدودت شکم کو دور کرتی ہے اور معدہ اور رحم
اور مثانہ کو قوی کر دیتی ہے اخلاط اس کے تخم کرفس تخم رازیانہ
انیسون فطر اسالیون دو تو تخم گندنا تخم میازہ تخم نفت تخم ترب تخم طاب
یعنی رطبہ کے بیج جسکو تست بھی کہتے ہیں اجوائن تخم انگن حبہ خضرا
انجدان سویا کے بیج فلفل تخم کتان زیرہ کشیزہ مکد تین درہم یعنی
ساڑھے دس ماشہ زرخور درونج بہمن سپید بہمن سرخ تو دری سرخ
تو دری سپید جوز بواجا وتری دارچینی خولجان زنجبیل سعد کوفی
سنبل الطیب سیسٹر مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ ہلیلہ بلیہ آملہ
جفت بلوط پوست بچ کر دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شیطرج ہندی
اشنہ اسارون اظفار الطیب یعنی نکھ چرائتہ لسان العاصیہ زائمشک
صقر فارسی راسن الاپچی کلان خیر بواجو قسم چھوٹی الاپچی کی ہے
صندل خرفہ ہرنون یعنی پھل عود کے درخت کا پانچ درہم یعنی ایک تولہ
ساڑھے پانچ ماشہ جو زگندم حوت بابلی کیا یعنی فیلچر ش گل سرخ خشک
شدہ مرا حوزر قشور کندر پودینہ فو تنج مکد سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی
خبث بصری جو گرم کر کے بنیں یا شراب ریحانی میں بکشت بار بار بھجھایا
گیا ہو ہوزن سب دواؤں کے ان سب دواؤں کو مازو کی بنید میں
اسقدر جوش دین کہ گاڑھی ہو جائے بعد اسکے آگ پر سے اتار لیں
اور ایک وقیہ ہمارے لئے دو تولہ پونے دس ماشہ نیم گرم کر کے اسکو
کھلائیں اور ٹھیک دو پہر کو اسفید باج بھیر کے گوشت کے ہمراہ
تناول کریں اور خانی بنید اسکے اوپر ایک مرتبہ پین اور یہی طریقہ
ایک ہفتہ خواہ دو ہفتہ تک جاری رہے۔

دوسرا نسخہ خبث الحدید کا برودت معدہ اور بواسیر کو فائدہ کرتی
ہے اخلاط اس کے ہلیلہ بلیہ آملہ پنج سوسن زنجبیل عود خام جوز بوا

سک گل سرخ سنبل الطیب اذخر مصطکی مکد دس درہم یعنی دو تولہ
گیارہ ماشہ مشک ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ برادہ سوزنہای
آہنی جسکو شراب ریحانی میں سات دن بھگو یا ہو لیکر پیسین اور
لوہے کے توپے پر بریان کریں اور سب دواؤں میں اسکو ملا لیں اور
روغن بادام شیرین میں لت کریں اور شہد کف گرفتہ سے معجون
بنالیں مقدار شربت دو شقال یعنی نو ماشہ کی ہمراہ شراب ریحانی
کے یا ہمراہ ملیہ یعنی بھی کے شربت کے۔

دوسرا نسخہ خبث الحدید کا ضعف معدہ گرم کی اصلاح کرتا ہے
اخلاط اس کے ہلیلہ بلیہ آملہ پنج سوسن گل سرخ اذخر مکد دس
درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ خبث الحدید ہوزن سب دواؤں کے
سات دن خبث الحدید کو سرکہ میں بھگوئیں اور صاف کریں اسکے
بعد بریان کر لیں اور قند کے شیرہ میں معجون درست کریں مقدار
شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہر شربت سیب کے ہمراہ۔
خبث الحدید کا مطبوخ ضعف معدہ اور حرارت مزاج کی
اصلاح کرتا ہے اخلاط اس کے خبث الحدید بصری اور ہلیلہ زرد
ہلیلہ سیاہ آملہ گل سرخ گلنار اذخر ہوزن لیکر شراب میں جوش دین
اور تین ادقیہ یعنی آٹھ تولہ سو پانچ ماشہ اس جوشانہ کو پلائیں۔
جوارش سفر جل مسک طبیعت میں جو روانی دستوں کی ہو
اسکو بند کرتی ہے اور ضعف معدہ اور قے اور نادرستی مضم غذا کو
دور کرتی ہے اور رنگ کو خوشما کرتی ہے اخلاط اس کے بھی کے
اندر کے بیج وغیرہ بھی نکال ڈالیں اور شہد کف گرفتہ ان دواؤں کو
ہوزن دو دور طل یعنی آدھ پاؤ کم سیر تخمیناً لیں فلفل دار فلفل زنجبیل
مکد پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ الاپچی خرد آٹھ درہم
یعنی ایک تولہ چار ماشہ الاپچی کلان لونگ سنبل الطیب دارچینی
زعفران مکد دو درہم یعنی سات ماشہ سب دواؤں کو جمع کر کے پیسین
اور چھائیں اور یہی کو سرکہ شراب میں خوب جوش دین اور بعضے
اطبا اسکو شراب میں جوش دیتے ہیں اور اصلی جز نسخہ کا یہ ہے
اسکے بعد آگ سے اتار لیں اور چھائیں اور صاف کریں اور
یہی کو نکال کر الگ رکھیں اور ایک گھنٹہ اسی طرح رہنے دین تاکہ

جو کچھ رطوبت اس میں جوش دیتے وقت آگنی ہے بہہ کر نکل جائے پھر اسکو نرم نرم کوئین اور شہد کو جدا گانہ نرم آنچ پر پکائیں اور پکاتے وقت کسی چیز سے اسکو تھوڑا تھوڑا ہلاتے جائیں تاکہ قریب بستی کے پہنچ جائے اسکے بعد اسی شہد پر ہی کو ڈالیں اور ہلاتے تاکہ ایک ہی شہد میں بریان ہو جائے اور جو کچھ رطوبت بھی کی ہو سب جاتی رہے بعد اسکے آگ پر سے اسکو اتار لیں اور پس ہوئی دوائیں اسپر چھڑک لیں اور کچھ سے خوب اسکو گھوٹیں تاکہ سب دوائیں برابر مل جائیں بعد اس کے اسپر ایک سپید پتھر کا ٹکڑا یا سینی جو مسطح برابر ہو ورنہ گل سے ملا ہوا یا ردغن کچھ اس میں لگایا ہوا اس دوا پر بند کر دیں تاکہ بخارات اسکے باہر نکلنے نہ پائیں مراد یہ ہے کہ اس برتن اور اس پتھر کے ٹکڑے کے لب پر لب بیٹھ جائے اور لگے لگے اور سانس نکلنے کی جگہ نہ رہے جس طرح دیگ کو دم بخت کرتے ہیں اور اسی حال سے دو دن یا تین دن اسکو چھوڑ دیں تاکہ انیکہ خشک اور سخت ہو جائے بعد اسکے چھری سے اسکو چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کہ ہر ایک ٹکڑا برابر چار مثقال یعنی ڈیرہ تولہ کے ہو کاٹیں اور اترج یعنی چکو ترہ کے پتے میں پیسٹ کر بانڈھیں اور رکھ چھوڑیں اور بروقت حاجت کے استعمال کریں اور بعض اطباء اس میں دو درہم یعنی سات ماشہ مشک داخل کرتے ہیں۔

جوارش سفر حل ملین شکم توج کو فائدہ کرتی ہے اور فضول بدنی کو خشک کر دیتی ہے اور اخلاط اسکے بھی چھلی ہوئی اور اندر سے صاف کی ہوئی ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ شہد کف گرتہ دو رطل یعنی آدھ پاؤ کم سیر تخمیناً زنجبیل دار فلفل مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ دار چینی دو درہم یعنی سات ماشہ لالہ لالہ خرد لالہ لالہ کلان زعفران مکہ تین درہم یعنی ساتھ دس ماشہ مصطلی پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساتھ پانچ ماشہ سقمونیادس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ تریب سپید قسم عمدہ تیس درہم یعنی پونے نو تولہ دواؤ نکو جمع کر کے پسین اور جھان لیں اور بھی کو شراب میں جوش دیں اور جو تدبیر خشک بھی کی جاتی ہے وہی اسکی بھی کریں اور مسلم بھی کسی برتن میں اٹھا رکھیں اور استعمال کریں مقدار شربت

چار مثقال یعنی ڈیرہ تولہ کی ہے آب گرم کے ہمراہ۔
دوسرا نسخہ جوارش سفر حل کا جو دست آور ہے جسکی بویا کیزہ ہو اسکے اوپر خمیر کا لپ کر کے بریان کریں بعد بھوننے کے مغز اسکا چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ فلفل اور زنجبیل دو دانق یعنی ڈیرہ ماشہ سقمونیاد ایک درہم یعنی ساتھ تین ماشہ کوٹ کر شہد کف گرتہ سے قوام درست کریں مقدار شربت ایک درہم یعنی ساتھ تین ماشہ کی شراب کے ہمراہ۔

جوارش سفر حل جو بھی کو پخوڑ کر اسی پخوڑے ہوئے پانی سے بنائی جاتی ہے یہ جوارش اس شخص کو فائدہ کرتی ہے جسکی اشتہا کم ہو گئی ہو اور اس شخص کو جسکا کھانا نہ مضمم ہوتا ہو اور جسکا جگر ضعیف ہو معدہ کو مضبوط کرتی ہے اخلاط اسکے بھی کے بڑے بڑے دانہ جو بسبب نا پختگی کے کٹھنے مزے کے ہون لیکر اوپر سے چھلکا اور اندر سے آلائش نکال کر صاف کریں اور بعد صاف کرنے کے اسکو کوٹ کر پخوڑیں اور اسکا پانی بوزن دو قسط ردی کے یعنی آدھ پاؤ کم دو سیر تخمیناً لیں اور اس میں شہد کف گرتہ سے ہموزن ملائیں اور سرکہ شراب ڈیرہ قسط یعنی چھٹا تک کم ڈیرہ سیر تخمیناً ڈال کر نرم آنچ پر جوش دیں اور کف اسکا اتار کر پھیلتے جائیں بعد اسکے زنجبیل تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ فلفل سپید دو اوقیہ یعنی پانچ تولہ ساتھ سات ماشہ کوٹ کر اسپر ڈالیں اور شہد کف گرتہ مذکور کے ساتھ ایسا گڑھا قوام کریں کہ قریب بستی کے پہنچ جائے جیسا لعوق ہوتا ہے پس یہ دوا نافع ہے اسکو جسکا معدہ اور جگر ضعیف ہو پھر مناسب ہے کہ اکثر اوقات اس دوا کو غذا سے پہلے دو گھنٹہ یا تین گھنٹہ کھائیں اور اگر بعد غذا کے تناول کریں جب بھی مضر نہیں ہے پھر اگر یہ دوا اس شخص کے واسطے بنائی جائے کہ جسکے معدہ میں حرارت ہو یا اسکے معدہ میں مرہ کی موجودگی کے آثار پائے جائیں کیسا ہی مرہ کیون سنو واجب ہے کہ مرچ سیاہ اور زنجبیل کو اس میں سے نکال ڈالیں اور فقط بھی کا پانی اور شہد اور سرکہ سے جوارش تیار کر لیں اسی مقدار اور پیمانہ پر جسکا ہنہ ذکر کیا ہے اور اگر یہ

جوارش ان لوگوں کے واسطے بنائی جاتے ہیں جن کے معدہ حرارت اور برودت میں متوسط ہیں کہ نہ اس معدہ میں فضول صفراوی جمع ہوتے ہیں نہ بلغمی اس وقت نصف مقدار فلفل اور زنجبیل کی نسبت مقدار مذکورہ بالا کے ڈالنی چاہیے جیسے کہ فلفل ایک ادقیہ لینے دو تولہ پونے دس ماشہ اور زنجبیل ڈیڑھ ادقیہ لینے چار تولہ دو ماشہ پانچ سرخ اور اگر یہ جوارش ان لوگوں کے واسطے بنائی جاتے ہیں جن کے معدہ میں بلغم ہو پھر زنجبیل اور فلفل کے دو چند مقدار ڈالی جائے جیسے کہ زنجبیل پندرہ تولہ ساڑھے چار ماشہ ڈالی جائے گی اور فلفل چار ادقیہ لینے سوا گیارہ تولہ۔

جوارش سفر جلی اشتہائے طعام پیدا کرتی ہے اور معدہ کو قوی کرتی ہے اخلاط اس کے ہی کا پتھر اٹھایا پانی تین رطل یعنی سوا سیر تخمنا شند تین رطل لینے سوا سیر پُرا ناسر کہ بہت تیز ہو دو رطل لینے آدھ پاؤں سیر تخمنا کولون کی آبخ پر جوش دین کف جقدر اوپر آدے اسکو نکالتے جاتے اس کے بعد زنجبیل پانچ درہم لینے ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ فلفل سیاہ دار فلفل مکہ تین درہم لینے ساڑھے دس ماشہ دار چینی دو درہم لینے سات ماشہ عود خام تین درہم لینے ساڑھے دس ماشہ سب کو کوٹ کر شند ایک درہم اور سرکہ ملا کر اتنا گاڑھا قوام کریں کہ لبتہ ہو جائے مقدار شربت ایک ملعونہ لینے ڈیڑھ تولہ غذا سے پہلے اور دو گھنٹہ صبر کر کے پھر غذا کھانی چاہیے۔

جوارش ہندی قوی و لیج اور وجع مفاصل و رنقرس اور در دشت کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اس کے سقمونیا ایک مثقال لینے پونے چار تولہ خیر لوجوا ایک قسم چھوٹی الائچی کی ہے اور الائچی کلان زنجبیل دار چینی خرفہ نارمشک قر فلفل اور فلفل سیاہ مکہ پانچ مثقال لینے ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ تریب سو مثقال لینے ساڑھے سنتیس تولہ اور شکر سو مثقال لینے ساڑھے سنتیس تولہ دو اؤن کو کوٹ کر چھانین اور شند کے ذریعہ سے معجون بنائیں۔

جوارش حبکو و دوائے الملوک کہتے ہیں لینے پورے سال بھر بادشاہوں کو کھلائی جاتی تھی پس اس کے کھانے سے زندگانی

اور عمر کی خوبی پیدا ہوتی تھی اور جو شخص اس جوارش کو ہمیشہ کھاتا رہے اس کے بدن میں کوئی بیماری ایسی باقی نہ رہے گی کہ بھی نہ ہو جائے اور بال سر اور داڑھی کے جقدر کچھ مٹی ہو گئے ہیں اس دوا کے کھانے کے بعد اب زیادہ نہ ہوں گے یہ دوا ان بادشاہوں کی ہے جو نابہر حکایت اطباء کے اس سے اپنی دوا کرتے تھے ناسور سیاہ اور سپید اور سرخ اور دانتوں کے گر جانے اور زردی جو بدن میں پھیل جاتی ہے اسکو اور سردی شکم اور مفاصل کے ضربان کو فائدہ کرتی ہے نصارت میں جلا اور رنگ میں صفائی پیدا کرتی ہے جماع کے بکثرت کرنے پر قادر کرتی ہے کسی طرح کی اس میں مصرت نہیں ہے اور دوا کا کھانے والا کسی چیز سے پرہیز نہیں کرتا اخلاط اس کے ہلکے سیاہ بلیڈ آٹھ مکہ تھپتیس مثقال لینے ساڑھے تیرہ تولہ کلو نجی چوبیس مثقال لینے نو تولہ فلفل سیاہ دار فلفل زنجبیل فلفل مویہ مکہ بامیس مثقال لینے سوا آٹھ تولہ نارمشک الائچی کلان سعد کو فی مکہ دو مثقال لینے نو ماشہ کیا بہ اور بلادر لینے بھلاؤ ان مکہ چھ مثقال لینے سواد تولہ ہر ایک دوا کو جدا جدا کوٹ کر چھانین تاکہ کچھ پھوک باقی نہ رہے اور اگر پھوک بچ جائے تو اوزان میں ہر ایک دوا کے وہی نسبت باقی رہے جو اوزان ابھی اوپر ہم نے لکھے ہیں مترجم میں جب اس جوارش کو کسی بیمار کے واسطے تجویز کرتا ہوں تو اسکو یہ کہدیتا ہوں کہ دواؤں کے کوٹنے چھاننے کے بعد وزن مندرجہ نسخہ پورا کر لینا چاہیے تاکہ کثرت کے پچیدگی سے نجات ملے اور مناسب یہی ہے کہ نسخہ کے ادویہ کے اوزان کو اسی طرح لحاظ رکھنا چاہیے متن بعد پورا کرنے اوزان ادویہ کے سب کو آپس میں ملا دیں اگر مجموعہ سفوف ادویہ سوا تو اسی تولہ ہو تو چھ سو مثقال لینے دو سو پچیس تولہ قند سپید لیکر کسی پتیلے یا دیگ وغیرہ میں ڈالیں مگر اس پتیلے وغیرہ کو مانج کر خوب صاف کر لیا ہو اور ملائم آبخ سے پکانا شروع کریں اور بھڑا سا پانی بھی اسی قند پر ڈالیں کہ بکھل جائے جب بکھل کر اس میں جوش آجائے سفوف ادویہ مذکورہ قوام میں ڈال کر اس قدر ملائیں کہ خوب دوائیں لمجائیں مگر ملائے اور گھوٹنے میں بھی نرمی اور آہستگی کا لحاظ رکھیں بعد اس کے آگ پر سے اتار لیں اور اتنی دیر کھڑے رہیں کہ

نیم گرم رہ جائے پھر اس کی گولیان بنانے شروع کریں ہر ایک گولی کا وزن سواد و مثقال یعنی سو اکیارہ ماشہ اور گولیان بناتے وقت اپنے ہاتھ میں روغن زیتون یا روغن گاؤل لیا کریں بعد اسکے ایک گولی روزانہ آب سرد کے ہمراہ تناول کریں یہ دوا سب ادویہ مرکبہ کی سردار ہے مگر ہم اس دوا میں قند کا وزن ڈھائی گنا اور ان ادویہ سے ہے مینے بھی سبت سے بیاران فالج وغیرہ کو اور اکثر مسموم کو کھلاے اجزا بھی اسکے کیا ب نہیں ہیں جب کبھی عمدہ اجزا ہم پوچھ گئے ہیں البتہ دس روز کے بعد اس دوا کے فوائد کا ظہور تجربہ میں آیا ہے۔

جوارش مسخو نیائے مسل نفوس اور درد پشت اور تمام امراض بارہ کو نفع کرتی ہے اخلاط اس کے سقمونیا دارچینی شیطرج ہندی زنجبیل مکہ آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ فلفل سیاہ چھ درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ تہ بد دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ دار فلفل چھ درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ الاچی کلان قر نفل تم کرفس اجوائن مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ نوٹا درنک ہندی مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ قند سپید اور شکر ہر ایک اکیس درہم یعنی چھ تولہ ڈیڑھ ماشہ حلتیت یعنی ہینگ ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ مسخو نیاء جو ایک قسم کی مرکب دوا ہے جسکو فارسی میں کف آبکینہ کہتے ہیں تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ دواؤن کو کوٹ چھان کر شہد ملا کر معجون درست کریں مقدار ثمرت دو درہم یا چار درہم کی یعنی سات ماشہ یا ایک تولہ دو ماشہ ہمراہ نیگرم پانی کے۔

جوارش سسم کچھ مقررہ کرمانی زنجبیل مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ فلفل دار فلفل مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ دارچینی دو درہم یعنی سات ماشہ الاچی کلان الاچی خرد مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ قند سپید اور رائے قند جو سبت سپید سنو ہر ایک ساڑھے درہم یعنی ساڑھے سترہ تولہ سب دواؤن کو جمع کر کے کسی برتن میں اٹھا رکھیں بعد اس کے کہ پیس کر چھان لیا ہو استعمال کریں۔

جوارش حب الخضر حبکون کہتے ہیں بوا سیر اور برودت معدہ کو اور نادریستی مفہم اور روانی شکم کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اس کے حب الخضر اشیرہ بھلا نوان کا اور کچھ مقررہ مکہ چھ استار یعنی دس تولہ ڈیڑھ ماشہ شکر طرزدی چوبیس استار یعنی ساڑھے چالیس تولہ ہلیلہ کابلی ہلیلہ آملہ خستہ برآوردہ زنجبیل دار فلفل ہرنج سادج ہندی شیطرج ہندی مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ فلفل مرزنجوش بسا سہ مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ ان سب دواؤن کو جمع کر کے شہد کف گرفتہ اور گھی کے ذریعہ سے معجون بنائیں اور بعد چھ مینے کے استعمال کریں مقدار ثمرت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے ہمراہ گلے کے دودھ کی چھ چھ کے اور غذا جب تک اس جوارش کا استعمال کرتا رہے چاول اور دودھ کی کھیر کھایا کرے۔

جوارش انجدان نفخ شکم اور معدہ اور قرا اور ریح غلیظہ کو مفید ہے اخلاط اس کے تخم کرفس مکہ بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ انجدان یعنی پنج اس کے سیاہ قسم کے چودہ درہم یعنی چار تولہ گیارہ ماشہ ہیزار مالینے پودینہ اور فودنج حاشا سیالیوس مکہ آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ کاشم تیرہ درہم یعنی تین تولہ ساڑھے نو ماشہ دواؤن کو جمع کر کے پیس چھان کر شہد کف گرفتہ کے ذریعہ سے معجون بنائیں اور کسی برتن میں اٹھا رکھیں اور بردقت حاجت استعمال کریں۔

جوارش انجدان حسادت یعنی صلابت جگر اور برودت جگر اور زرد آب اور برودت معدہ اور گردہ کو مفید ہے اخلاط اس کے انجدان سیاہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ تخم جیر تخم گندنا مکہ آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ زنجبیل ہلیلہ آملہ خستہ برآوردہ مکہ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی اجوائن تخم کرفس انیسون الاچی خرد زیرہ کرمانی دارچینی مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ قر نفل ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ قند سپید بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ ان سب دواؤن کو جمع کر کے پیس لیں اور شہد کف گرفتہ

طلا کے کسی برتن میں اٹھارہ کھین اور ہر وقت حاجت کے استعمال
کرین مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے انیسون اور
مصطکی اور سنبل الطیب کے ہمراہ۔

جوارش کا فور ضعف معدہ اور جگر کو فائدہ کرتی ہے اور ریا ح
غلظہ کو اور مضغ پر اعانت کرتی ہے اخلاط اس کے کا فور زعفران
الانچی کلان الانچی خرد خیر بواکباہ کا شم خرفہ قرفل شہ سنبل الطیب
بسباسہ صندل سفید فلفل اور دار فلفل دار چینی شیطرج اور نارمشک
شقاقل خولجان جوز بواز بنجیل سعد کو فی قفل مویہ سب جزا ہوزن
اور شکر ہوزن سب دواؤں کے۔

جوارش کا فور کا دوسرا نسخہ بد ہضمی اور ضعف معدہ اور بلغم
غلظہ کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے قفل جوز بواقرفل بسباسہ
دار چینی خرفہ نارغیث یعنی نارمشک قفل مویہ اور نارقیص قرفل ستانی
کا فور زعفران مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ سب دواؤں کو جمع کر کے
پیس چھان کر شہد کھ گرتے سے معجون تیار کریں اور کسی برتن میں
اٹھارہ کھین اور ہر وقت حاجت استعمال کریں۔

جوارش کا فور کا نسخہ اول نسخہ سے زیادہ قوی ہے اخلاط
اس کے زنجبیل قفل دار فلفل دار چینی خرفہ ساذج ہندی سنبل الطیب
شیطرج جوز بوا صندل زرد حب بلسان الانچی کلان بسباسہ
قرفل نارغیث یعنی نارمشک تالیس پتر سعد کو فی طباشیر غود ہندی
ہالم مکہ نصف اوقیہ ایک تولہ چار ماشہ سات رتی کا فور اور مشک
ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ شکر طرزدی ساڑھے دس اوقیہ
یعنی انیس تولہ چھ ماشہ تین سرخ شہد کھ گرتے سے معجون تیار
کر کے ایک برتن میں اٹھارہ کھین اور ہر وقت حاجت استعمال کریں۔

جوارش عود معدہ کو قوی کرتی ہے اور بدن افراط حرارت
معدہ کو گرم کرتی ہے طعام کو مضغ کرتی ہے بلغم کو خشک کرتی ہے
اخلاط اس کے سنبل الطیب سنبل رومی تخم کر فس انیسون
مصطکی مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ عود ساڑھے تین درہم
یعنی ساڑھے دس ماشہ قرفل دو درہم یعنی سات ماشہ
بسباسہ ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ خرفہ اور سک

دو درہم یعنی سات ماشہ ہلیلہ کابلی جسکو شراب میں جھگو کر بریان
کر لیا ہوا اور فرنجشک مکہ ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ جوز بوا
ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ مراخوز تین درہم یعنی ساڑھے
دس ماشہ گل سرخ چرانتہ مکہ دو درہم یعنی سات ماشہ مہیہ یعنی
بھی شراب کے ذریعہ سے معجون تیار کریں مقدار شربت
دو شقال یعنی نو ماشہ کی ہے۔

جوارش دار چینی ضعف معدہ اور جگر اور گردہ اور جگر کو فائدہ
کرتی ہے اور اخلاط غلیظہ کو پاک کرتی ہے اور بدن سے نکال دیتی ہے
ریاح کو ہٹا دیتی ہے اخلاط اس کے دار چینی عود اور راسن مکہ
چھ درہم یعنی پونے دو تولہ قرفل قفل سیاہ دار فلفل سنبل الطیب
اسارون مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ زنجبیل
ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ پودینہ آٹھ درہم یعنی
دو تولہ چار ماشہ خیر بوا یعنی الانچی خرد کی ایک قسم خرفہ مکہ دو درہم
یعنی سات ماشہ کیتھ یعنی فیلجوش انیسون تخم رازیانہ تھ مکہ تین درہم
یعنی ساڑھے دس ماشہ شہد کھ گرتے سے معجون تیار کریں۔

جوارش ہندی تولیخ اور ہر دوت معدہ اور وجع مفاصل
اور نفرس کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اس کے شیطرج ہندی
ساذج ہندی مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ جوز بوا جوائن
مکہ دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ قفل دار فلفل
مکہ پانچ استار یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ زنجبیل پانچ استار
یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ ہلیلہ سیاہ تیس استار یعنی پچاس تولہ
آٹھ ماشہ نارمشک دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ
قرفل پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ بسباسہ چار درہم
یعنی ایک تولہ دو ماشہ قند دس استار یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ
سب دواؤں کو پیس چھان کر سفوف بنا لیں اور ہر وقت حاجت
دو درہم یعنی سات ماشہ سفوف بنید کہنہ کے ہمراہ تناول کریں۔

جوارش زنجبیل ضعف معدہ اور امعا کو فائدہ کرتی ہے
اور طعام کو مضغ کرتی ہے ریا ح کو ہٹا دیتی ہے ہیضہ کو فائدہ
کرتی ہے دستون کو بند کر دیتی ہے اخلاط اس کے

زنجبیل بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ صمغ عربی خیر بوا مکہ
دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ قرنفل دار چینی مکہ پانچ درہم
یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ جوز بوا ایک جوزہ یعنی ایک دانہ
زعفران ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ نشاستہ بیاللس درہم
یعنی سوا بارہ تولہ شکر طبرزدی ایک رطل یعنی پونے
چونتیس تولہ۔

جوارش مشک ضعف معدہ اور نفخ معدہ اور ریح
بواسیر اور نفخ معدہ کے پھر کئے اور دھڑکئے کو فائدہ کرتی ہے اخلاط
اسکے مشک نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ خیر بوا الاچھی کلان
قرنفل زنجبیل دار فلفل مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ
دار چینی تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ عود سندھی ایک اوقیہ
یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ زعفران دو درہم یعنی سات ماشہ
شکر ہوزن کل دواؤں کے سب دواؤں کو کوٹ چھان کر شہد
سے جوارش تیار کر لین اور استعمال کریں۔

جوارش اترج ریح کو ہٹا دیتی ہے اور طعام کو ہضم کرتی ہے
نکست کو پاکیزہ اور خوشبو کرتی ہے اخلاط اسکے پوست اترج زرد
خشک شدہ تیس درہم یعنی پونے دو تولہ قرنفل جوز بوا دار فلفل
فلفل خیر بوا یعنی الاچھی خرد دار چینی خوبان زنجبیل ایک درہم
یعنی ساڑھے تین ماشہ مشک ڈیراھہ دانق یعنی ایک ماشہ رتی
شہد ملا کر تیار کریں اور ہر وقت حاجت استعمال کریں۔

جوارش قیصر قوی بخ اور سردی شکم اور خام کو نفع کرتی ہے فضلہ
بلغنی باز دجت کو نکال دیتی ہے نفوس کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اسکے
دار فلفل زنجبیل ہلیلہ زرد سقنقرہ تریبد مکہ بارہ درہم یعنی ساڑھے
تین تولہ تخم کرفس اجوائن عاقر قرح طبرزدی مکہ چھ درہم یعنی
پونے دو تولہ شکر سولہ درہم یعنی چار تولہ آٹھ ماشہ شہد ملا کر
جوارش بنائیں اور استعمال کریں۔

جوارش سقنقرہ راہ کو زیادہ کرتی ہے اخلاط اسکے تخم ہلیون
تخم میاز تخم لفت تخم مطاب یعنی رطبہ کی بیج تخم گندنا تخم گذر تخم
جیر جیر تخم انگور تخم شامہ فرم یعنی تلخی کے بیج جتہ الحضر یعنی بن

سان العصارہ کچھ مقشر تخم ترب یعنی مولی کے بیج تو دری سپید
تو دری سرخ صنوبر حب الرشاد مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ
زنجبیل شقاقل خوبان دار فلفل مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ
ساڑھے پانچ ماشہ دار چینی جوز بوا دو نون بہن مکہ دو درہم یعنی
سات ماشہ ناف سقنقرہ حبکو نا بجا کہتے ہیں پانچ درہم یعنی ایک تولہ
ساڑھے پانچ ماشہ اسقیل مشوی یعنی بھنے ہوئے تین درہم یعنی
ساڑھے دس ماشہ قند ہوزن سب دواؤں کے دواؤں کو کوٹ
چھان کر شہد کف گرفتہ سے جوارش تیار کر لین مقدار شربت
دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے ہمراہ شراب مثلث یا شیر تازہ
دو شیدہ ماوالعلل کے ہمارے مٹھ ہے۔

جوارش دوسری خفقان کو فائدہ کرتی ہے معدہ کو قوی
کرتی ہے طعام کو ہضم کرتی ہے روانی شکم پیدا کرتی ہے اخلاط اسکے
ہلیلہ کا بلی پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ تالیپتر پانچ
درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ زرنباد درونج اور رنج
مکہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ تریبد بیس درہم یعنی پانچ تولہ
دس ماشہ سقنقرہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ قند بیس درہم
یعنی پانچ تولہ دس ماشہ شہد کے ذریعہ سے جوارش تیار کریں
مقدار شربت تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ کی ہے۔

جوارش کالسنہ ہمارے تجربے کا اور ہمارا تجویز کیا ہوا
عود تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ کا فور چہارم درہم کا یعنی
سات رتی مشک مثلث درہم کا یعنی سوا نورتی جاد تری نار مشک
سعد کو فی فرخ مشک زرنب زرنباد مکہ ایک مثقال یعنی ساڑھے
چار ماشہ دار چینی مصطلی زنجبیل فلفل قرنفل مکہ دو درہم یعنی
سات ماشہ گاؤ زبان پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ
تخم رازیانہ تخم کرفس وچ تری سبیل الطیب مکہ تین درہم یعنی
ساڑھے دس ماشہ سب دواؤں کو شہد کے ذریعہ سے یکجا کریں۔

اطریفل کبیر استرخاء مقعد اور ریح بواسیر جو اندردنی ہو اور سردی
منوم سکو فائدہ کرتی ہے اور باہ کو زیادہ کرتی ہے اخلاط اسکے
ہلیلہ سیاہ ہلیلہ آلمہ دار فلفل فلفل ہر ایک تین جز زنجبیل بوزیدان

شیطرح ہندی شیر کو شقاقل اور ایک دوسرے نسخہ میں بسا سہ کی زیادتی پائی گئی ہے ان دواؤں میں سے ہر ایک بقدر ایک جز کے تو دری سپید تو دری سرخ سان العصار نار دانہ صحرائی اور وہ لبد دایخ ہے حب فلفل حبکو فارسی میں دار شیشان کہتے ہیں کچھ مقشر زردی مکدود جز بہمن سپید بہمن سرخ نصف جز خشک داؤ نکو کوٹین اور کچھ کو الگ اور پھر سب کو ملا کے روغن گاؤ سے لت کریں اور شہد کف گرتہ سے معجون بنالیں۔

جوارش عود کا ہمارا نسخہ الپچی خرد زنجبیل دارچینی تاج زعفران فلفل فرنجشک زرباد مکدین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ عود خام دو تولہ چار رتی عنبر ایک شقال یعنی ساڑھے چار ماشہ لاجورد اور کافور ہر ایک دو دانق یعنی ڈیڑھ ماشہ ترب چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ نمک ہندی ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب کو پیس کر اس سفوف کو شہد یا شکر ملا کر جوارش تیار کریں۔

چوتھا مقالہ سفوف ورفانج یعنی جوارشات اور وجورات صبیان کے بیان میں یعنی وہ دوائیں جو لڑکوں کے حلق میں پکائی جاتی ہیں ہم اس مقام پر سفوف کے وہی نسخے لکھتے ہیں جیسے جوارشات کے لکھے ہیں یعنی وہی سفوف جو عام فوائد پر شال ہوں اور خاص نسخہ ہے سفوف کا بیان اس کے مقام پر آئیگا۔

مقالہ سائپش اور مرد وڑہ اور بوا سیر اور اسہال کو مفید ہے اخلاط اسکے حب الرشاد بریان ڈیڑھ رطل یعنی ڈھائی پاؤ تخینا زیرہ کرمانی ایک شبانہ روز سرکہ میں بھیگا ہوا تخم گندنا بریان مکدوس استار یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ تخم کتان بریان چار اوقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ کیہ یعنی فیلجوش ایک اوقیہ یعنی دو تولہ بونے دس ماشہ ہلیلہ کابلی جو گھی کے ذریعہ سے بریان کیا جائے تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سو اپانج ماشہ مقدار شربت تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ رب سفرجل کے ہمراہ۔

دوسرا سفوف ریا ح بوا سیر اور اسہال در پچش اور مرد وڑہ

کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے حب الرشاد بریان ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ تخم کتان بریان اسفول مکدین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ تخم کرفس بریان طین مختوم تخم کنوچہ مکد ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ صمغ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ۔

سفوف جسکا نام کسبیل ہے روانی شکم کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے کسبیل حب اللآس حرف بیض یعنی سپید ہالم زکچور جو زگندم کثیر امفات یعنی میدہ لکڑی حضض یعنی رسوت فندق یعنی ریٹھ صاف کیا ہوا مکد ایک جز بادام شیرین مقشر دونوں چھلکوں سے دو تولہ گیارہ ماشہ میدہ گندم بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ دواؤں کو پیکر لالین اور استعمال کریں۔

دوسرا سفوف جو حاملہ عورتوں کو فائدہ کرتا ہے اور ریا ح کو ہٹا دیتا ہے معدہ اور جگر کی تقویت کرتا ہے اخلاط اسکے چھوٹے موتی عاقرقرہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ زنجبیل علق رومی مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ زرباد درونج تخم کرفس وج ترکی خیر بوا جو زبوا فلفل دارچینی مکد و شقال یعنی نو ماشہ تو دری تخم رازیانہ مکد ایک شقال یعنی ساڑھے چار ماشہ شکر ہوزن ادویہ۔

سفوف عبا وہ جگر کے لاغر ہو جانے کو اور معدہ کے نرم ہو جانے اور اسکی رطوبت کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے لک مغول عود بلسان حب اللآس بلوط خشک شکر طرزدی مصطکی پوست انار اور مازد مکد ایک جز لبان زنجبیل مکد ربع جز بعد پیسنے اور چھاننے کے سب دواؤں کو ملا کر سفوف تیار کریں۔ اور صبح کے وقت اور شب کو سوتے وقت ایک شقال سے دو شقال تک یعنی ساڑھے چار ماشہ سے نو ماشہ تک سات روز برابر استعمال کریں گوشت کا اتنا پرہیز ہے کہ چکھنے تک کی بھی اجازت نہیں ہے۔

سفوف بدن کی گرمی اور تپ اور حمہ اور پتی اوچھلنے اور زیادہ چھینک آنے کو اور بستگی زبان جو برسام کے سبب سے ہو اسکو فائدہ کرتا ہے اور زبان پر اس سفوف کی مالش کی جاتی ہے اخلاط اسکے شک دو دانق

یعنی ڈیڑھ ماشہ سک اور رسوت مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کا فور ایک درہم اور دو دانق یعنی پانچ ماشہ زعفران و درہم یعنی سات ماشہ الاچھی کلان قرنفل جو زبوا مکد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ گل سرخ گلنا رطب اشیر مکد چھ مثقال یعنی سواد تولہ قند سپید ساڑھے درہم یعنی ساڑھے سترہ تولہ سب دواؤں کو پس چھان کر سفوف بنالین اور جس شخص کے مزاج میں گرمی زیادہ ہو اسکے علاج کرنے میں اس سفوف سے جو زبوا نکال ڈالین مقدار شربت برٹے سن کے آدمی کے واسطے نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ اور چھوٹے سن والے کے لیے دس سرخ سے ایک قیرا تک یعنی دورتی سے لیکر تین رتی تک۔

قسمی لائے خر بوزہ کا شاید مراد اس سے مراد ہو جو کابل کے اطراف سے آتا ہے معدہ کمزور اور ڈھیلے کی تقویت کرتا ہے اور جس شخص کو مرض استرخاء معدہ کا ہو اس کو قبض شکم پیدا کرتا ہے اور سانس جو کمزور ہو اس کو قوی کرتا ہے اخلاط اسکے لائے خر بوزہ لیکر جس قدر بیج وغیرہ اسکے اندر ہوں اس کو نکال ڈالے بعد اسکے پیسے ہوے گوگل اور طراشیت اور عجیرا جو ایک قسم کی گھانس ہے کوٹ کر اور چاول کے لائے سب اجزاء ہموزن لے کر بھر دیں اور اتنے دنوں تک رکھ چھوڑیں کہ رطوبت خر بوزہ کی خشک ہو جائے بعد اس کے ان سب چیزوں کو نکال لیں اور خشک کر کے خوب پسین اور سفوف تیار کریں اور بقدر ایک کف دست کے جو چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ ہوا تناول کریں۔

سفوف ان لڑکوں کے واسطے بنایا جاتا ہے جن پر رطوبت غالب ہو مراد یہ ہے کہ جو صزر کے اقسام لڑکوں کو بسبب غلبہ رطوبت کے پہنچتے ہیں جنکا بیان کتاب اول فن کلیات میں ہو چکا ہے ان کے دفع کرنے کے واسطے یہ سفوف بنایا جاتا ہے اخلاط اسکے ہلید سیاہ زیرہ کرمانی مکد پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ مصطکی پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ زنجبیل و درہم یعنی سات ماشہ ہر ایک دوا کو جدا جدا کوٹ کر

چھانین بعد اسکے گرمیوں کی فصل میں روغن کنجد اور جاڑو میں روغن زیتون سے لت کریں اور گرمیوں میں شیرینی اس میں شکر طبرزدی ملائیں اور زنجبیل کو نکال ڈالیں اور یہ سفوف اسی لڑکے کے واسطے مناسب ہے جس پر رطوبت کا غلبہ ہو۔

سفوف اسطوطا لیس جسکو سکندر کے واسطے اسہال کہنے کے مرض میں تجویز کیا تھا اور فساد معدہ اور زردی رنگ اور گندہ دہنی اور دوسوا اس اور نسیان کو بھی فائدہ کرتا ہے اور ہاضم اور مفرج بھی ہے اخلاط اسکے قرفہ سازج ہندی الاچھی خرد و دندی ہارون کیہ یعنی فیلجوش ہلید کاہلی خستہ برآوردہ اکیلل ملک فرخمشک نارمشک نارقیضریہ دارچینی اشہ فلفل دار فلفل زنجبیل قرنفل انار دانه جو زبوا یعنی جالے پھل الاچھی کلان مکد و جزمشک اور کافور مکد ایک جز قند سپید چھ گنا اوزان ادویہ سے کوٹ چھان کر تیار کریں مقدار شربت ایک درہم سے یعنی ساڑھے تین ماشہ لغایت کم از تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ کی ہے ہمارے نیم گرم پانی کے ہمراہ اور جذام کے واسطے بھی بڑا نفع کرتا ہے۔

سفوف برملین پیٹ کے اندر جو کیڑے پڑ جائیں ان کو اور ضعف معدہ کو مفید ہے اخلاط اسکے ہلید آملہ برنج مکد ایک جز لبان تر بد بھی اسی قدر سبکو جمع کر کے قند سپید ملا کر تیار کریں مقدار شربت دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ کے ہے۔

سفوف اسفند اور یہ سفوف لڑکوں کے حلق میں اور تالو میں لگا دیا جاتا ہے اسکا تجربہ ہو چکا ہے متلی پیدا کرتا ہے اور دست لاتا ہے اور جو غلط مزاری اور بلغمی انکے بدن میں ہو اسکو نکال دیتا ہے اخلاط اسکے ہلید آملہ عاقر قرقاٹل سرخ گلنا رسماق اور کوزدہ یعنی انزروت اور عروق یعنی ملدی اور جوڑا لقی حب الاس مازد اور حق یعنی فودنج اور الاچھی کلان قرنفل سب اجزاء برابر لے کر کوٹ ڈالیں اور استعمال کریں۔

و جو صبیان یعنی لڑکوں کے تالو اور حلق میں ملنے اور ٹپکانے والی دوا لڑکوں کے بدن کو بلغم اور مرار سے پاک کر دیتی ہے اخلاط اسکے پانچ عدد ہلید زردا اور عذہ یعنی میٹھ پانی کی کافی

تازہ مچھلی سے اور دودھ اور ترکاری اور فواکھ سب سے پرہیز کرنا چاہیے۔

سفوف اس شخص کے واسطے جسکو یرقان اور درد جگر اور تے صفادی ہوتی ہو **اخلاط اسکے** لک مغسول ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ طباشیر دو درہم یعنی سات ماشہ زعفران ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ ریونڈ چینی ڈیڑھ دانق یعنی ایک ماشہ ایک رتی کا فور ایک دانق یعنی چھ رتی مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے ہمراہ جو شانہ آب آبی بخارا اور آب ترمہندی جو وزن نصف رطل یعنی قریب سترہ تولہ کے ہے۔

سفوف اس شخص کے واسطے جسکو تپ اور درد جگر ہو اور صفادی دست آتے ہوں **اخلاط اسکے** دردی شراب زراوند سنبل الطیب لک مغسول مکہ ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ جنٹ الحدید مصری سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی سب دواؤں کو کوٹ کر سفوف تیار کریں مقدار شربت ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ ہے ہمراہ آب کشنیز خشک بقدر ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ کے۔

سفوف حرارت جگر اور یرقان اور سہ ہائے جگر اور نفث الدم کو مفید ہے **اخلاط اسکے** بیدانہ مقشر نشاستہ تخم خیار مقشر مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ گل رنی لک مغسول گل سرخ سنبل الطیب سو سن مکہ ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ طباشیر نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ مصطکی دو دانق یعنی ڈیڑھ ماشہ مقدار شربت ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سرد پانی کے ہمراہ۔

تمک گرم مزاج والوں کے واسطے مفید ہے اور ان لوگوں کو جن میں اسہال مرہ صفا یا سودا عارض ہو اور اشتہائے طعام پیدا کرتا ہے **اسکے** یہ ہیں بلخ و رانی لیکر اسکے چوٹے چوٹے ٹکڑے کر ڈالیں اور ان ٹکڑوں کو پانی یا سینگ کے پیکھے وغیرہ میں یا سٹی کی ہانڈی میں ڈال کر سرکہ شراب پرانا چند مرتبہ پرچھڑکیں پھر اسکو نکال کر کوٹ ڈالیں اور انار دانہ تھوڑا سا بریان کر کے اور سماق دن آبی

اور طباشیر اور عنبر صیدمانی اور مامیران اور جبق اور گلنار مازہ اور رسوت اور شکر اور زعفران الپچی کلان اور قند ہر ایک دو ہون وزن ہلیدہ زرد کے لیکر پیس چھان کر تیار کریں اور جس لڑکے کو پلانا منظور ہو اسکے چھٹائی بڑائی کے اندازہ سے وزن تجویز کریں۔

دوسرا نسخہ وجور کا لڑکوں کے واسطے گلنار اقلیمیا عاقرقر حاسماق رب السوس اور عذبه یعنی میٹھے پانی کی کافی ہلیدہ ہلیدہ مازہ جادتری حب الاس طباشیر کیا بہ الپچی کلان رسوت زعفران شکر اور عروق یعنی ہلدی تاج عنبر صیدمانی جبق دھان کی بھوسی سب اجزا پیس کر چھان لین اور ملا دیں۔

وجور کا اور نسخہ لڑکوں کے واسطے شکر طرزدی گل سرخ رسوت زعفران سماق طباشیر مامیران جبق گلنار الپچی کلان عذبه مکہ ایک جز سب کو کوٹ پیس کر تیار کریں مقدار شربت چھوٹے لڑکے کے واسطے ایک قیراط یعنی تین رتی اور بڑے کے واسطے بقدر اسکے سن کے تجویز کرنا چاہیے۔

خمیہ واسطے خراش اور اسہال کے جس میں دست تیلے اور زیادہ آتے ہوں اور ضاد معدہ اور ضعف معدہ کو بھی فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** قرط یعنی کیکر خواہ بول کی پھلی اور طراشید مکہ پانچ جز مشک ایک جز ہر ایک دوا کو جدا گانہ کوٹ کر ملا دیں اور صبح کو دو درہم یعنی سات ماشہ اور رات کو بھی اسقدر تناول کریں **سفوف** واسطے ورم طحال اور خرابی رنگ اور مضم کے **اخلاط اسکے** ہالم سپید چارم کیلچہ یعنی پونے چار چھٹانک اس پر روغن کنجد اسقدر ڈالیں کہ اسکے اوپر آجاسے اور دھیمی دھیمی آنچ سے اسکو جوش دیتے رہیں تا اینکه ہالم گل کر پیسے کے قابل ہو جائے بعد اسکے اسپر سیدہ لکڑی کوٹی ہوئی اکتر درہم یعنی بیس تولہ آٹھ ماشہ چار رتی زیرہ کرمانی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ اجوائن شامی دو درہم یعنی سات ماشہ ملا دیں اب یہ سفوف تیار ہو گیا اور صبح کے وقت بقدر ایک کھ دست یعنی ہوا دو تولہ کے سرد پانی کے ہمراہ تن دل کریں سرکہ اور شہر مچھلی اور

ہم وزن اسی نمک کے دونوں کا وزن ہو اور کثیر خشک بریان اور عصارہ زر شک یہ بھی دونوں ہم وزن نمک کے سب کو کورٹ کر پس کر ملا دین اور استعمال کریں۔

دوسرا نمک سعدہ اور جگر کو نفع کرتا ہے اور درد مفاصل کو اور تمام ایسے اور ام کو جو فضول اخلاط سے پیدا ہوں مفید ہے اخلاط اسکے نمک طعام ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ نوشادر و ادوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ فلفل پیسید تین ادوقیہ یعنی آٹھ تولہ پانچ ماشہ دورتی زنجبیل فلفل سیاہ مکہ دو ادوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ انیسون تخم جریرا جو ان سنبل الطیب مکہ ایک ادوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ حنظل یعنی پونے دینہ کو ہی دو ادوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ تخم کرفس دشتی ڈیڑھ ادوقیہ یعنی چار تولہ دو ماشہ ایک رتی کوٹ پس کر سب اجزاء کو یکجا کریں مقدار شربت ایک شقال یعنی ساڑھے چار ماشہ نیم گرم پانی کے ہمراہ۔

پانچواں مقالہ لوقات کے بیان میں جسکو مہندی میں چٹنی کہتے ہیں لوق یا چٹنی کے نسبت ہمارا بیان بھی اس مقالہ میں ویسا ہی جس طرح اوپر کے ابواب میں ہو چکا ہے۔ لوق اکثر اسی غرض سے بنایا جاتا ہے تاکہ منہ میں اجزاء دوا کسی قدر کھڑے رہیں اور پھینکے تک ایک مقدار کے بعد دوسری مقدار پہنچتی رہے اور دفعتاً ان دواؤں کی مقدار پوری معدہ تک نہ پہنچ جائے کہ پھر معدہ سے ان ادویہ کے اثر آنے تک طول مسافت طے کرنی پڑے۔

لوق خشک کھانسی کے واسطے اسی کو بھون کر شکر کف گرفتہ سے ملا کر کسی برتن میں رکھ چھوڑیں اور بروقت حاجت استعمال کریں۔

دوسرا لوق حرارت اور یبوست سے جو کھانسی ہو اسکے واسطے تخم خیاب مقشر پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ مغز بادام شیرین مقشر چھ درہم یعنی پونے دو تولہ تخم خطمی تخم خیابری مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ صمغ عربی کثیر انشاستہ سبدا نہ مقشر مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ رب السوس قند پیسید مکہ ساڑھے چار درہم یعنی ایک تولہ پونے چار ماشہ ان سب اجزاء کو

کوٹ چھان کر الگ رکھیں اور میٹھی صاف شدہ سپستان مویر کلان دانہ بر آدرہ ان تینوں کو پانی میں اس قدر جو شش دین کہ گاڑھا ہو جائے پھر اسپر میفتح ڈال کر سفوف اود یہ مذکورہ بالا شامل کر کے لوق تیار کریں یہ لوق ہمراہ اس پانی کے پیاجاتا ہے جس میں سبوس میدہ گندم اور آرد باقلا بھگو کر قند اور روغن بادام شیرین ملا کر تیار کیا ہو اور غذا میں بعد اس لوق کے آب جو پلایا جاتا ہے۔

لوق اس کھانسی کے واسطے جو حرارت سے ہو سپستان تین قفہ یعنی دو پیمانہ خاص صواب دانہ کلان پچاس عدد اصل السوس مقشر جسکو ریزہ ریزہ کر ڈالا ہو تیس درہم یعنی پونے نو تولہ مویر کلان کی وہ قسم جسکو گستانی کہتے ہیں شیرین ہو اور دانہ بر آدرہ چالیس درہم یعنی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ امتاس جسکی لکڑیاں وغیرہ چن کر صاف کر ڈالی ہوں بیس درہم یعنی آٹھ تولہ دس ماشہ ان سب دواؤں کو نورطل یعنی ساڑھے تین سیر تخیناً پانی میں جو شش دین کہ ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ پانی رہ جائے تب اسکو چھان کر نصف رطل یعنی سترہ تولہ تخیناً میفتح اور ثلث رطل قند پیسید ڈال کر اتنا پکائیں کہ شل شدہ کے گاڑھا ہو جائے بعد اسکے آرد باقلا بقدر کفایت ریشمی کپڑے میں چھان کر ملا دین۔

لوق خشک کھانسی اور کھانسی در در سینہ اور شوصہ کو مفید ہے اخلاط اسکے گل سرخ جسکی بوڑیاں کال ڈالی ہوں اور صمغ عربی مکہ نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ نشاستہ گندم کثیرا دانہ خشک شش ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ طباشیر عفران مکہ نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ رب السوس دو درہم یعنی سات ماشہ سب دواؤں کو جمع کر کے پس چھان کر یکجا کریں اور شراب مثلث سے گوندہ کر کسی برتن میں اٹھا رکھیں اور بروقت حاجت کے استعمال کریں ہمراہ ترنجبین یا جو شانہ زرد خاکے۔

لوق طباشیر نرف الدم اور کھانسی و فضول غلیظہ اور در سینہ اور قرح ریہ یعنی پھینکے کو مفید ہے اخلاط اسکے الائی کلان چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ صمغ عربی آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ

لین اور گھی کو الگ کر دین اُسکے بعد لسن کو نرم نرم پسین پینے کے بعد دو رطل یعنی ساڑھے سرسٹھ تولہ شہد کف گرفتہ اُس پر ڈال کر نرم آپخ سے پکائیں یہاں تک کہ گاڑھا ہو جائے پھر آگ پر سے اتار لیں۔

دوسرا لعوق گرمی سے جو کھانسی آتی ہو اُسکو فائدہ کرتا ہے اخلاط اُسکے بہدانہ اسبغول مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ تخم خشخاش دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ اصل السوس سینتان مکہ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی تین رطل یعنی سوا میر تخینا۔ پانی ڈال کر نرم آپخ میں اسقدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے بعد اُسکے بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ میٹھج اور کثیرا اور صمغ عربی مکہ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی قند سپید ایک استار یعنی ایک تولہ سوا آٹھ ماشہ ڈال کر خوب ملائیں اور کسی برتن میں اٹھا رکھیں اور استعمال کریں۔

لعوق بطم آواز کے بیٹھ جانے کو جسکو گلا پرانا کہتے ہیں اور سینہ کے قروح کو فائدہ کرتا ہے اور جو شخص نفث مدہ میں گرفت رہو یعنی پیپ اُسکے کھنکھار میں آتی ہو اُسکو فائدہ کرتا ہے سدون کی تفتیح کرتا ہے اخلاط اُسکے تخم کتان بریان مویز منقی مکہ ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ بوز صنوبر بادام شیریں بادام تلخ صاف کیا ہوا چھلکے وغیرہ سے ہر ایک چھ اوقیہ یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ بندی بریان ملک بطم اصل السوس اجوائن صمغ عربی مکہ تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ پانچ ماشہ دورتی فلفل سپید آرد باقلا آرد نخود نشاستہ ہالم سیبہ سائلہ بنخ سوسن آسمان گونی مکہ ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ مرکب زعفران لبان نرم مکہ نصف اوقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی کوٹ چھان کر شیر مادہ خرمن گوندھین اور قرص بنا کر سایہ میں خشک کریں بعد اُسکے پھر پسین اور شہد ملا کر لعوق تیار کریں اور ایک ملحقہ یعنی ڈیڑھ تولہ صبح اور اسقدر شام کو تناول کریں پھر تھوڑے دنوں بعد اُسی کی پتلی پتلی بتیان اور چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا کر زبان کے نیچے رکھیں۔

نشاستہ گندم دانہ خشخاش سپید زنجبیل مکہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ طباشیر چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ شکر طبرزدی چالیس درہم یعنی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ تخم خیار مقشر سکے دونوں چھلکے نکال ڈالے ہوں اور صنوبر مقشر مکہ آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ بادام تلخ مقشر دونوں چھلکے سے رب السوس کثیرا مکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ تخم رازیانہ دو درہم یعنی سات ماشہ دانہ خشخاش سیاہ دو درہم یعنی سات ماشہ سب دواؤں کو پس کر جو قابل چھاننے کے ہیں انھیں چھان لیں اور شہد کف گرفتہ اور روغن گاؤ ملا کر آہستہ آہستہ گوندھیں اور کسی برتن میں اٹھا رکھیں اور بوقت حاجت استعمال کریں۔

لعوق طباشیر سل کے مرض میں جو تپیں ہوتی ہیں ان کو مفید ہے اور بھیمڑے کے قروح کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اُسکے صمغ عربی الماچی کلان مکہ چھ درہم یعنی پونے دو تولہ زنجبیل نشاستہ گندم مکہ بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ طباشیر چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ شکر سپید ساڑھے درہم یعنی ساڑھے سترہ تولہ تخم خیار مقشر حب صنوبر مکہ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی ان سب دواؤں کو پسین اور جو قابل چھاننے کے ہیں ان کو چھان کر روغن گاؤ اور شہد کف گرفتہ ملا کر نرم اور آہستہ سے خوب ملا لیں اور اُسی کو چائین بدرقہ اسکا آب گرم یا شیر مادہ خر۔

لعوق عنصل دشواری نفس کو اور دشواری نفث یعنی کھنکھار میں جو چیز بدشواری نکلتی ہو اُسکو اور دونوں جانبین کے درد کو اور درد سینہ کو مفید ہے اخلاط اُسکے عصارہ عنصل اور شہد کف گرفتہ دونوں کو لے کر گاڑھا تو ام بنا لیں اور قبل طعام کے اسکو چائین اور بعد طعام کے بھی۔

لعوق ٹوم جو کھانسی کہ ہیجان بلغم سے اُٹھتی ہو اُسکو مفید ہے اور سینہ کو صاف کر دیتا ہے اور رقیق مواد میں نفع پیدا کرتا ہے اخلاط اُسکے لسن پاک اور صاف ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ کو لیکر ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ روغن گاؤ میں اسقدر پکائیں کہ ہمرہ ہو جائے یعنی خوب گھل جائے بعد اُسکے لسن کو چھان

پچھٹا مقالہ شریت اور ربوب کے بیان میں شریت
 اور ربوب کا بیان بھی ہمارا اس مقام پر مثل بیانات سابقہ کے
 عام طور پر ہے شریت اور ربوب میں فرق یہ ہے کہ رب اسکو کہتے ہیں
 کہ کسی چیز کا شیرہ بخور کر اسی کا قوام بدون ملائے کسی شیرینی کے
 کھاڑھا کر لیا جائے اور شریت اسکو کہتے ہیں کہ کسی دوائے خشک کو
 بال کر اس کا آبجوش یا کسی دوائے تر کو اس کا پانی بخور کر
 شیرینی سے قوام درست کیا جائے۔

سکنجبین ضروری کا تمام نسخہ پتوں کی حرارت کو بجھاتا ہے اور عمدہ
 کی بھوک اور سوزش کو اور بلغم کی تقطیع کرتا ہے اور بذریعہ جلا کے
 اسکو صاف کر دیتا ہے صفا کو جرط سے اکھاڑ دیتا ہے سدہ ہائے جگر
 اور طحال کی تقطیع کرتا ہے اور درار بول کرتا ہے اخلاط اس کے سرکہ
 شراب کمندہ دس رطل یعنی سو چار سیر تخمیناً اسپر آب شیرین
 بیس رطل یعنی ساڑھے آٹھ سیر تخمیناً یا زیادہ بیس رطل سے یا کم
 جیسے ترشی سرکہ کی ہو اور جس قدر اسکی عمدگی ہو ڈالین اور اس
 سرکہ آب آمیختہ میں پوست پنج راز یا نہ پوست پنج کرفس مکدین و قیہ
 یعنی آٹھ تولہ پانچ ماشہ دورقی تخم رازیانہ انیسون تخم کرفس مکد
 ایک دقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ ڈال کر ایک شبانہ روز بھیکار ہنہ
 دین بعد اسکے نرم آبخ سے اسقدر پکائیں کہ چھٹا حصہ طوبت کا چلے
 پھر آگ سے اتار لیں اور سرد ہونے کے بعد اسکو چھانین اور جتنا
 وزن اس سرکہ اور پانی کا حصین اصول اور برزور کو جوش دیا ہی
 کھڑے اسکا نصف وزن شکر یا قند طرز ایک پیمانہ یا شمد جبکا وزن
 بہ نسبت اسی سرکہ اور پانی کے ڈھائی گنا کم ہو داخل کر کے نرم آبخ سے
 اسقدر پکائیں کہ نصف رطوبت باقی رہ جائے اور پکاتے وقت جو
 پھین اور کف اوپر آتا ہو اسکو دور کر کے جائیں بعد اسکے آگ پر سے
 اتار کر رکھ دیں کہ سرد ہو جائے اور جو کثافت و غیرہ اوپر آتی ہو اسکو
 صاف کریں اب قابل استعمال ہو گئی۔ اور جس شخص کو خواہش ہو
 اسکے خوشبو کرنے کی بعد ایک جوش یا دوا بال آنے کے جب
 اسکا پھین دور کر لیا ہو زعفران مسلم تین درہم یعنی ساڑھے
 دس ماشہ ایک تھیلی میں باندھ کر دیگ میں آگادین اور ساعت

بساعت اسکو ملتے رہیں تاکہ قوت زعفران کی آئین آجائے اور
 بعض آدمی بعد طیاری اس سکنجبین کے پسپا ہوتی زعفران آئین
 ڈالتے ہیں اور بعد زعفران ڈالنے کے پھر اسکو جوش نہیں دیتے ہیں۔
 صفت سکنجبین یہ نسخہ جالینوس شمد قسم عمدہ کو کوسلے کی
 نرم آبخ پر جرط عادیں اور کف اسکا دور کریں بعد اسکے اس شمد پر
 سرکہ ڈالیں اور وہ سرکہ ایسا ہو کہ نہ ترشی اسکی بہت تیز ہو اور نہ پھیکا ہو
 اور پھر قوڑا بخور جوش اسکو آگ پر دیتے رہیں تاکہ سرکہ اور
 شمد بخوبی مل جائے اور سرکہ کی خامی باقی نہ رہے بعد اسکے آگ پر سے
 اتار لیں اور بجفا طلت رکھ چھوڑیں جب ارادہ اسکے استعمال کر نیکام ہو
 پس پانی اور شراب ہوزن میں ملا کر اسکو استعمال کریں پھر اگر وہ شخص
 جسکو اسکا پلانا منظور ہے بخت ترشی یا شیرینی کے اسکو پینا اسے
 ناگوار ہو چاہیے کہ خالص پانی ملا کر پلائیں اور اگر کسی کی یہ خواہش ہو
 کہ کھلی ہوئی ترشی کی سکنجبین کا استعمال کرے وزن سرکہ کا زیادہ
 کر دینا چاہیے اسلیے کہ یہ بات اچھی نہیں ہے کہ مقدار واحد سکنجبین کی
 استعمال کی جائے مگر حکم ایک یہ بھی معنی اس فقرے کے ہو سکتے
 ہیں کہ یہ بات اچھی نہیں ہے کہ وزن سرکہ کا سکنجبین میں ایک ہی
 مقدار پر رکھا جائے چاہے تیز سرکہ ہو یا پھیکا متن مجھے یہ گمان ہے
 کہ سکنجبین پلانے کا اور پسندنا پسند ہونے کا حال مثل شراب پینے
 کے ہے کہ تمام شراب خوار لوگوں کی کیفیت یہی ہے کہ جب شراب
 پیتے ہیں اس میں پانی ضرور ملا لیتے ہیں اور جسکو پلاتے ہیں وہی
 پانی ملی ہوئی شراب پلاتے ہیں بدون علم اس بات کے کہ اس جلسہ میں
 کوئی ایسا ہی ہے جسکو عادت ایسی شراب پینے کی ہو جس میں پانی
 بہت سا ملا ہو اور پھیکا ہو گئی ہو جب خالص شراب پینے کا یہ وقت
 زمین پر پھیک دیگا اور نہ یہ اسکو معلوم ہوتا ہے کہ ان میں کوئی ایسا بھی
 ہے جسکی عادت شراب قوی پینے کی ہے کہ اگر وہ پانی ملی ہوئی
 شراب پئے گا اسکو خود بخود متلی شروع ہو جائیگی جب یہ باتیں
 گوارا اور ناگوار ہونے کی شراب پینے سے عارض ہیں
 حالانکہ عادت آدمیوں کی شراب خوری کی نسبت استعمال
 سکنجبین کے زیادہ باری ہے پس کیونکہ سکنجبین پینے میں زیادہ

یہ امور عارض ہون گے حالانکہ ہماری عادت سکنجین پینے کی بہ نسبت شراب پینے والوں کے بہت کم ہے۔ اور باوجودیکہ سکنجین پینے کی عادت بہ نسبت شراب پینے کے کمتر ہے اسکی قوت بھی شراب سے زیادہ ہے یہ دوسرا سبب ہے کہ اسکی خوش ذائقگی اور بد مزگی کا اہتمام زیادہ کیا جائے لہذا مناسب ہے کہ ہم اسکے اعتدال ذائقہ کا حکم بقدر کثرت عادت شراب خواروں کے کریں نہ بقدر اپنی کمی عادت کے مراد یہ ہے کہ سکنجین کے خوش ذائقہ ہونے کا لحاظ بہ نسبت شراب کے زیادہ کرنا چاہیے۔ اس بات کا بھی جاننا ضرور ہے کہ سکنجین زیادہ تر موافق اسی پینے والے کو ہوتی ہے جسکو ہر وقت پینے کے زیادہ لذیذ پلائی جائے یعنی جسکو جس درجہ کی ترش یا شیرین یا پھکی پسند ہے اسی سبب سے وہی سکنجین اسکو نفع بھی زیادہ کرتی ہے اور جس کو سکنجین پینے سے ایذا ہوتی ہے اسکا سبب یہی ہے کہ ایسی سکنجین اسے بد مزہ اور ناگوار طبع معلوم ہوتی ہے۔ اعتدال ان اقسام سکنجین کا یہ ہے کہ اسکی ساخت ایسی عمدہ ہو جو اکثر طبائع کو خوشگوار معلوم ہو اور اسی طرح واجب ہے کہ ہر ایک جزو واحد سرکہ میں جب شہد کف گرفتہ لانا چاہیں دو حصہ شہد ہو اور ایک حصہ سرکہ اور نرم آبخ پر اسقدر دونوں کو جوش دیں کہ دونوں کا مزہ ملکر ایک ہو جائے یعنی قدرتی میخوش چیزوں کا مزہ اور سکنجین کا یکساں پیدا ہو اور سرکہ کا مزہ اپنی خامی پر باقی نہ رہے مگر شہد پلانے سے پہلے سرکہ میں پانی ملا کر خوب پکالینا چاہیے اس طرح یہ بھی واجب ہے کہ ایک حصہ شہد میں جسکی سکنجین بنائی جائے چار حصہ صاف پانی ڈال کر نرم آبخ پر لگایا جائے اور اسقدر معتدل آبخ کی جائے کہ شہد کا پھین اور کف جس قدر اس میں ہو دے سب چھٹ جائے۔ اسلئے کہ خراب شہد میں کف بہت کھٹا ہے اور اسی سبب بعد زیادہ پکانے کے وہ درست ہوتا ہے اور عمدہ شہد میں کف کم نکلتا ہے اس واسطے زیادہ جوش دینے کا محتاج نہیں ہوتا جس قدر حاجت جوش دینے کی خراب شہد میں ہوتی ہے اکثر سہلی قسم کا شہد یعنی خراب قسم کا جب اس میں چوگنا پانی ملا یا جاتا ہے جلائے کے بعد نصف باقی رہتا ہے نہایت

معتدل پکانا اسکا یہی ہے کہ آمیزش سرکہ اور شہد میں بخوبی ہو جائے اور سرکہ کچا باقی نہ رہے سکنجین کے بنانے کا طریقہ تینوں قسم میں سے ہے ایک جزو سرکہ اور دو جزو شہد ملا کر چوگنا پانی ڈالیں اور اتنا پکائیں کہ چھارم باقی رہ جائے اور کف چھٹتے رہیں اور اگر اس سے زیادہ تر قوی سکنجین بنانی منظور ہو سرکہ کمزور شہد کے ڈالیں اور جس طرح شراب پانی ملا کر پلائی جاتی ہے سکنجین بھی اسی طرح پلائی جائے اور ہر روز سکنجین کا پلانا اچھا نہیں بلکہ ایک دن پلائی جائے اور ایک دن ناغہ کیا جائے تاکہ فم معدہ کو ضرر نہ پہنچے اسلئے کہ سکنجین مفاصل میں درآتی ہے اور کیوس کو نیچے کی آنتوں سے اتار دیتی ہے اور رطوبت بدن کی تھیل کر دیتی ہے بعض آدمی سکنجین بدون پانی کے اس غرض سے پیتے ہیں کہ فم معدہ کی رطوبت میں جلا پیدا کرتی ہے اور اس رطوبت کو نیچے کی طرف اتار دیتی ہے جو شخص سکنجین صبح کو تناول کرے اسکو چاہیے کہ دوپہر تک کچھ نہ کھائے اور کچھ نہ پیے پھر اسکے بعد گوشت کچھ ہائے مرغ اور زیرہ باج کا استعمال کرے۔

سکنجین کا ہمارا نسخہ شکر عمدہ لے کر کسی دیگی وغیرہ میں داب داب کر بھر دیں کہ اوپر سے ہموار اور برابر ہو جائے بعد اسکے اس پر پڑانا سرکہ شراب ڈالیں کہ شکر گھلنے لگے اور ٹیلے اٹھتے نظر آویں اور نیچے سے اوپر تک جا بجا سوراخ پڑ جائیں اور اتنا سرکہ نہ ڈالیں کہ شکر سے اوپر آجائے اور شکر چھپ جائے اور اگر ہماری یہ خواہش ہو کہ سکنجین ترش نہ ہو سرکہ اس مقدار سے بھی کم شکر پر ڈالتے ہیں پھر اس میں تیلی کو دھکتے ہوئے کوئلے یا نرم آبخ پر اتنی دیر رکھنا چاہیے کہ شکر گھل جائے اور جس قدر کف اٹھے اسکو کفگیر وغیرہ سے نکالتے ہیں یا کال نکال کر اسکو کپڑے پر ڈالیں تاکہ کف وغیرہ کپڑے پر رہ جائے اور ماوا ٹپک جائے اور کف نکالنے میں یہ طریقہ مناسب ہے کہ اوپر اوپر سے اٹھا لیا کریں کفگیر وغیرہ کو ڈبو کر نہ نکالیں جب سارا کف نکل کر صاف ہو جائے تب پھر پانی ڈالیں گے اس قدر رقیق ہو جائے پھر اس کو جوش کر کے

قوام درست کریں۔
سکنجبین مسلسل صفرا شمد کف گرفته یا شکر اور پیرانا سرکہ
 اسی قسم کا لین جسکا اوپر ذکر ہو چکا ہے اور اسکو نرم آنخ سے پکائیں
 بعد اسکے عصارہ قشاد الحار اور سقمونیا یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ
 یا زیادہ یا کم بقدر حاجت لیکر پسین اور اسکو پارچہ کتان میں پوٹی باندھ کر
 دیکھے میں لکادین اور ساعت بساعت اس پوٹی کو ملتے رہیں تا اینکہ
 گھل کر اسہمیں لمجائے اور پوٹی کے اندر کچھ باقی نہ رہے اور جسوقت
 پوٹی خالی ہو جائے آگ سے اتار لیں ایک قوم بجائے سقمونیا کے
 سقمونیا کی جڑ کو مع یخ کر فس اور یخ را زیا نہ کے اول
 جوش میں پکاتے ہیں۔

دوسری سکنجبین جو بلغم کا اخراج کرتی ہے شمد در سرکہ
 سقیل مع بجنائے مذکورہ بالا کو جوش دین بعد اسکے راوند چینی
 یعنی جمال گوٹہ اور لب قرطم اسقدر لینا چاہیے جو مناسب قوت اس
 مریض کے ہو جسکو اسکا پلانا منظور ہے کسی بوتل میں باندھ کر دیکھے
 میں لکادین اور مثل بیان نسخہ اول کے اسکو بھی پکائیں اور استعمال
 کریں۔

دوسری سکنجبین جو سودا کا اخراج کرتی ہے شمد یا شکر اور
 سرکہ لیکر مثل سابق کے جوش دین بعد اسکے فریون جتنے مطلوب
 ہوں اور سفلیج اور خربق سیاہ لیکر پسین اور کسی پوٹی میں
 باندھ کر دیکھی میں لکادین اور مثل سابق کے جوش دین۔

خل۔ خل سقیل یعنی سقیل کے سرکہ بنانے کی ترکیب سقیل پسید
 صاف کیا ہوا لیکر لکڑی کی چھری سے اسکو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں
 اور ٹکڑوں میں سوراخ کر کے ڈور دن کے ذریعہ سے اسکو اس قدر
 لکائیں کہ ایک ٹکڑا دوسرے سے ملنے نہ پائے اور نہ کوئی ٹکڑا قریب
 دوسرے ٹکڑے کے رہے بلکہ دور دور فاصلے سے لٹکتے رہیں پھر
 ان ٹکڑوں کو سایہ میں چالیس روز خشک کریں بعد خشک ہونے
 کے ایک من یعنی تھینا میر بھر ٹکڑے سقیل کے ان پر اٹھارہ رطل
 یعنی ڈیڑھ چھٹانک ساڑھے سات سیر سرکہ جید ڈالیں اور
 ساٹھ دن اس کو دھوپ میں رکھیں اور برتن کا منہ بھونبی

بند کر دین بعد اسکے سرکہ سے سقیل کے ٹکڑے نکال کر پور لیں اور پھر
 سرکہ کو چھان ڈالیں اور ایک قوم فہمیں سقیل میں ساڑھے سات رطل
 سرکہ یعنی آدھ پاؤن تین سیر ملائے ہیں اور کچھ لوگ سقیل کو خشک
 نہیں کرتے اور بعینہ اس وزن پر سرکہ اور سقیل کو رہنے دیتے ہیں
 اور چھ مہینے تک سقیل کو سرکہ میں ڈال کر چھوڑ دیتے ہیں ان کے
 طریقے سے جو سرکہ بنایا جاتا ہے دست آور زیادہ ہوتا ہے اور
 اگر اس سرکہ سے کلی کی جائے منہ اور مسوڑھے کی جڑوں کو اور جو خون
 مسوڑھوں سے آتا ہو اسکو فائدہ کرتا ہے اسلئے کہ یہ سرکہ قبض کی وجہ
 خون کو بند کرتا ہے اور رطوبت کو مسوڑھے اور دانتوں کی خشک کر دیتا ہے
 اور جو دانت ہل گئے ہوں ان کو سخت اور مضبوط کر دیتا ہے اور منہ کو
 اور منہ کی بو کو گندہ دہنی سے دور کر کے خوشبو کر دیتا ہے اور اگر یہ
 سرکہ پلایا جائے قصبہ ریہ میں چلا پیدا کرتا ہے اور اسکو سخت
 کر دیتا ہے اور آواز کو صاف کرتا ہے اور اسہمیں قوت پیدا کرتا ہے
 اور جس شخص کے معرہ میں درد ہو اسکو بھی فائدہ کرتا ہے اور جس کا
 کھانا ہضم نہ ہوتا ہو یا جسے مرگی کا دورہ آتا ہو یا جسکی آنکھوں کے آگے
 اندھیرا آجاتا ہو یا جسپر مرہ سودا کا غلبہ ہو یا جسکی عقل میں کمی ہو گئی ہو
 یا جسکو غم اور رنج رہتا ہو اسکو فائدہ کرتا ہے ایضاً جس عورت کو
 اختناق رحم ہو یا جسکی تلی بہت بڑھ گئی ہو یا جسکو عرق النساء کا درد
 لاحق ہو اسکو بھی فائدہ کرتا ہے اور جس شخص کا بدن ڈھیلہ اور ڈھلا
 ہو گیا ہو اسکو مفید ہے رنگ کو بدن کے درست کرتا ہے بصارت
 میں تیزی پیدا کرتا ہے ضیق النفس کو فائدہ کرتا ہے اور اگر کان کے
 درو کے واسطے اسکا استعمال اس طرح کریں کہ اس سرکہ کو کان میں
 ٹپکائیں درد میں سکون پیدا کرے گا اور بشرطیکہ کان کے اندر قرعہ نہ ہو۔
 اور ہر ایک فائدہ کی اسہمیں صلاحیت ہے جسکو ہم اوپر لکھ چکے ہیں اگر اسکو
 سنار منہ سررہ روز بخوڑا بخوڑا پلائیں اور بہت رنج اس کا
 وزن بڑھاتے جائیں تا اینکہ ڈیڑھ اوقیہ یعنی چار تولہ
 دو ماشہ یا آنخ سرخ تک اسکا وزن پہنچ جائے۔

سکنجبین مختص جو دشواری بول اور دونوں پہلو
 اور معدہ کے درد کو اور بخونی ہضم نہ ہونے کو اور کھٹی ڈکار آنے کو

سفید ہے اخلاط اس کے پیاز غنصل کا چھلکا اُتار کر اندرونی گٹھ
نرم بوزن دو رطل کے لین جو برابر ساڑھے سرسٹھ تولہ کے ہوا
زنجبیل ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ مرچ سیاہ دو ادقیہ
یعنی پانچ تولہ سات ماشہ چار سرخ تخم گذر صحرائی نصف ادقیہ یعنی
ایک تولہ چار ماشہ سات سرخ تخم رازیانہ انیسون مکہ ایک ادقیہ
یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ تخم کرفس دو ادقیہ یعنی پانچ تولہ سات
ماشہ چار سرخ اجوائن نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات سرخ
زیرہ گرمائی ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ بیخ انجدان غلظہ
مکہ ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ شکوفہ زوفا ایک ادقیہ
یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ فودنج اور پودینہ مکہ ایک ادقیہ یعنی
دو تولہ پونے دس ماشہ کاشم نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ
سات رتی قردمانا دو درہم یعنی سات ماشہ سداب چھ ادقیہ یعنی
سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ ساذج ہندی نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ
چار ماشہ سات رتی سب دواؤں کو در در اکوٹین کہ بہت باریک
نہو جائے اور چھ قسط سرکہ غنصل جو برابر ڈیڑھ چھٹانک کم ساڑھے
انیس سیر کے ہوا اور دو قسط شہد کف گرتہ یعنی ڈیڑھ چھٹانک ساڑھے
سات سیر تخمیناً اور ایک قسط شراب ثلث میں بھگوٹین جو برابر پونے دو کم
چار سیر کے ہے اور ایسے برتن میں کہ جو پاک اور صاف ہو اور سات
روز کے بعد چھان کر جوش دین اور شیشہ کے برتن میں رکھ چھوڑ دین
اور استعمال کریں یہ سکینجین قبل طعام اور بعد طعام کے دونوں
وقت پلائی جاسکتی ہے۔

صفت جلاب شکر ایک من جو برابر ایک سیر کے ہوئی اسپر
چار ادقیہ پانی جو سوا گیارہ تولہ ہوا ڈالیں اور نرم آنخ سی پکائیں
پھر اسپر بارہ ادقیہ جلاب یعنی پانچ تولہ سات ماشہ ایک رتی
ڈال کر آگ سے اُتار لیں اور صاف کر کے استعمال کریں۔

صفت ماء العسل اور ماء السكر والعسل میں شہد پڑتا ہے
اور ماء السكر میں شکر پڑتی ہے اور یہ دونوں چیزیں سرد امراض
کو اور درد جگر اور درد سینہ کو فائدہ کرتی ہیں طریقہ یہ ہے
ایک حصہ شہد اور دو حصہ پانی گولے کر نرم آنخ سے پکائیں اور

کف اُتار تے جائیں اور اس قدر جوش دین کہ تھائی باقی بچاے
پھر آگ پر سے اُتار لیں اور صاف کریں۔ اسپر ح یا واسکر بھی
بنایا جاتا ہے۔ پھر اگر ہم کو یہ منظور ہو کہ اسکی گرمی اور تسخین کی
قوت زیادہ ہو جائے اور اثر اسکا قوی ہو تو بعد کف اُتارنے
کے شہد سے مصطکی اور زعفران وغیرہ خوشبو کی چیزیں جیسے
دارچینی اور خوبنجان اسپین ڈال دیتے ہیں۔

ماء السكر کا دوسرا نسخہ کہ تپ کو اور حرارت کی بھڑک کو
فائدہ کرتا ہے اور معدہ میں جو پیاس کی زیادتی ہو اور کھانسی
جو گرمی سے اُٹھتی ہو اسکو اور شوصہ جو ایک سینہ کی بیماری ہے
اسکو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے گل سرخ زیرہ برادرہ چار
رطل جو برابر سوا پاؤ کم دو سیر کے ہوتا ہے لیکر شیشہ کے برتن میں
رکھیں اور اسپر گرم پانی دس رطل یعنی ڈھائی چھٹانک چار سیر ڈال کر
برتن کا سنہ خوب بند کر دین اور ایک شبانہ روز رہنے دین پھر
اسکو نکالیں اور خوب پخوڑیں اور پانی کو چھانین پھر اسپر دس رطل
شکر ڈال کر نرم آنخ سے اسقدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور
صاف کر کے رکھ چھوڑ دین اور استعمال کریں۔

جلاب جو گلاب کے ذریعہ سے بنایا جاتا ہے قند پیدا ہوا
لے کر کسی پیمانے سے اسکو ناپیں اور ہر ایک پیمانہ قند کے عوض تین
پیمانے گلاب صاف عمدہ قسم کا ڈال کر نرم آنخ سے اسقدر پکائیں
کہ تھائی باقی رہ جائے اور کف اُتار تے جائیں اور جبکہ ارادہ ہو کہ اس
میں زعفران کسی قدر داخل کیجائے چاہیے کہ بعد کف نکالنے کی مسلم کہ
زعفران بے پسی ہوئی پوٹلی باندھ کر اس میں ڈال دین و ساعت
باعت اس پوٹلی کو پخوڑتے جائیں تا انیکہ اسکے پکانے سے
فراغت حاصل ہو یہ طریقہ اسوقت کرنا چاہیے کہ عین پکاتے وقت
زعفران ڈالنی منظور ہو اور اگر بعد پکانے کے زعفران داخل
کر نی منظور ہو جب اسکو آگ پر سے اُتار لیں قبل سرد ہونے
کے پسی ہوئی زعفران اس میں مل دین اور شیشہ کے برتن
میں اٹھا رکھیں اور استعمال کریں۔

شراب سفرجل یعنی ہی کا شربت جسکو صیغہ کہتے ہیں معدہ کی

تقویت کرتا ہے اور طبیعت کو بہتہ کرتا ہے درد جگر اور قے اور متلی اور
 ہجلی کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے کھٹی بھی کا عصارہ لینے پختہ
 ہوا پانی تیس رطل جو آدھی چھٹانک کم ساڑھے بارہ سیر ہوتا ہے
 اور شراب کنہ پاکیزہ پچیس رطل جو برابر ایک چھٹانک ساڑھے
 دس سیر کے تخمیناً ہوتا ہے ملا کر نرم آبخ سے اس قدر پکائیں کہ آدھا
 بجلیاے پھر اس کا کف اتار لیں اور چھان کر کسی برتن میں اتنی
 دیر تک رہنے دیں کہ تھکر صاف ہو جائے پھر دوبارہ دیکھی میں
 رکھ کر آگ پر چڑھا دیں اور دس رطل لینے ڈھائی چھٹانک چار سیر
 شہد صاف کف گرفتہ ہمیں ڈال کر جوش دیں بعد اس کے زنجبیل
 اور مصطلی ہر ایک سات ماشہ چھوٹی اور بڑی الائچی اور دارچینی اور
 ہال جو ایک قسم عمدہ الائچی کی ہے ہر ایک ایک تولہ دو ماشہ قرفل
 ساڑھے دس ماشہ زعفران مسلم ایک تولہ دو ماشہ لیکر در در اکوٹین
 اور پارچہ کتان کی پوٹلی میں رکھ کر دیگ میں ڈال دیں مگر پوٹلی ڈھیلی
 باندھنی چاہیے اور پکانا شروع کریں اور ساعت بساعت
 پوٹلی کو ہلاتے رہیں بعد اسکے آگ پر سے اتار لیں اور پتوڑی دیر
 رکھ کر نصف درہم لینے پونے دو ماشہ مشک کو شراب کنہ میں گھول کر
 ملائیں اور خوب طرح سے ملا کر اٹھار کھین جب تک استعمال کرنا
 منظور ہے۔ پھر اگر اسکا بنانا بدون خوشبو چیزوں کے منظور ہو
 چاہیے کہ عصارہ سفرجل اور شراب اور شہد سے اسی پیمانے کے
 برابر جو اوپر لکھا گیا ہے تیار کریں۔

عیدہ کا دوسرا نسخہ منجوش بھی کا پختہ ہوا پانی لیکر نرم آبخ
 سے اس قدر پکائیں کہ نصف باقی رہ جائے جس طرح اوپر کے طریقہ میں
 ہم نے لکھا ہے بعد پکانے کے دو رطل یہ عصارہ جو ڈھائی چھٹانک کم
 سیر ہوتا ہے اور ایک رطل پہاڑی سیب تلخ کا عصارہ لینے پونے
 چونتیس تولہ کہ وہ بھی پکانے کے بعد نصف رہا ہو اور صاف کیا گیا
 ہو اور شراب کنہ قسم عمدہ ایک رطل لینے پونے چونتیس تولہ شہد
 قسم عمدہ یا شکر ایک رطل لینے پونے چونتیس تولہ کو نرم آبخ میں
 اس قدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور کف نکالتے جائیں بعد اسکے
 عود خام سات ماشہ مصطلی اور سک اور ریشہ زعفران

ہر ایک ساڑھے تین ماشہ جاد تری ڈیرہ درہم لینے ہوا پانچ ماشہ
 سنبل الطیب قرفل جو زبوا ہال اور الائچی کلان دارچینی زنجبیل
 مکہ نصف درہم لینے پونے دو ماشہ مشک و دائق لینے ایک ماشہ
 سب کو ریزہ ریزہ کر ڈالیں سوائے مشک و رسک کے اور
 پارچہ کتان کی ڈھیلی پوٹلی باندھ کر اس دیگ میں ڈال دیں صہین
 عصارہ کو جوش دے رہے ہیں اور مشک کو شراب میں پس کر بعد
 تیاری کے بموجب بیان بالا ترکیب کریں اور بخوبی سب دواؤں
 میں ملا دیں اور استعمال کریں۔

خند لیقون۔ ایک قسم کی شراب ہے برودت کی اصلاح کرتی ہے
 اور مضم کے قصور اور کمی کی اور اس ضعف جگر کی جو برودت سے ہو
 اور جو تھیلارزہ بخار کو مفید ہے اور شایخ جنکا مزاج بلغمی ہوا کو فائدہ
 کرتی ہے اخلاط اس کے شراب کنہ پانچ رطل لینے آدھ پاد دو سیر
 تخمیناً شہد صاف ڈیرہ رطل لینے ساڑھے پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ
 زنجبیل پانچ درہم لینے ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ الائچی کلان
 الائچی خرد ہر ایک نصف درہم لینے پونے دو ماشہ قرفل ایک دائق
 لینے چار رتی دارچینی ڈیرہ دائق لینے چھ رتی زعفران ایک دائق
 لینے چار رتی قلفل سیاہ اور مشک ڈیرہ دائق لینے چھ رتی۔
 سب دواؤں کو اس قدر کوٹیں کہ دروری ہو جائیں سوائے
 مشک اور زعفران کے اور کٹی ہوئی دواؤں کو پارچہ کتان میں
 ڈھیلی پوٹلی میں باندھ کر مع زعفران کے دیگ میں چھوڑ دیں اور
 اس قدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے آبخ کے اتارنے سے پہلے مشک
 اس میں ڈال دیں پھر چولھے پر سے اتار لیں اور کسی برتن میں
 اٹھار کھین۔

خند لیقون کا دوسرا نسخہ سنبل الطیب قرفل الائچی خرد
 عود خام ہر ایک دو شقال لینے نو ماشہ زعفران ایک شقال
 لینے ساڑھے چار ماشہ دارچینی زنجبیل قلفل سیاہ ہر ایک تین
 شقال لینے ایک تولہ ڈیرہ دھبہ مشک نصف شقال لینے ہوا دو ماشہ
 مشک چارم شقال لینے ایک ماشہ ایک رتی سب دواؤں کو موٹا
 در در اکوٹ کر پارچہ کتان کی تھیلی میں باندھیں سوائے مشک

اور سک کے اور بارہ رطل یعنی آدھ پاؤ پانچ سیر تخمیناً شراب بیکانی
کنہ میں دو شبانہ روز بھگوئیں پھر اسکو دیگ میں ڈال کر تین رطل یعنی
آدھی چھٹانک سوا سیر تخمیناً شہد مصفا اور دو رطل شکر ڈال کر اسقدر
جوش دین کہ قوام درست ہو جائے اب اسکو آگ پر سے اتار کر
مشک اور سک بدستور نہ کورہ بالا داخل کریں اور اٹھا رکھیں۔

شراب سلمو یہ یہ معدہ کی تقویت کرتی ہے اور اشتہا بڑھاتی ہے اور
خفقان معدہ کو باطل کرتی ہے اخلاط اسکے پوست اترج ایک رطل
یعنے پونے چونتیس تولہ مرہوز ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ
قرفل دو مثقال یعنی نو ماشہ عود خام ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ
سب دواؤں کو ریزہ ریزہ کر کے تین شبانہ روز پانچ رطل یعنی تخمیناً
آدھ پاؤ دو سیر شراب میں بھگو دین بعد اسکے تین رطل یعنی تخمیناً آدھی
چھٹانک سوا سیر شکر سپید طبرزدی اور ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ
مصطکی نصف درہم زعفران یعنی پونے دو ماشہ اور دو دانق یعنی ایک ماشہ
سک قسم عمدہ داخل کر کے نرم آئخ پر چڑھا کر جوش دین تا انیکہ قوام درست
ہو جائے اور سب اجزاء کا اثر نکل آئے بعد اسکے صاف کر کے کسی برتن
میں اٹھا رکھیں اور مثل جلاب کے استعمال کریں۔

شراب حب الہاس ضعف معدہ اور انحلال مفرط یعنی زیادہ
طبیعت کے نرم ہونے کو فائدہ کرتی ہے اور حیض کو کھول دیتی ہے
اور احتلا یعنی اندرونی اعضا کو تقویت دیتی ہے اخلاط اسکے
عصارہ حب الہاس جوش دیا ہو صاف کر کے دس دو رقی جو
برابر انیس سیر کے تخمیناً ہے اور شہد صاف شدہ ایک دو رقی یعنی
آدھ پاؤ کم دو سیر دونوں کو ملا کر جوش دین تا انیکہ غلیظ ہو جائے
اور استعمال کریں۔

رب حب الہاس اس کا عصارہ تھلے کر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے
اور استعمال کریں۔

شراب نعناع یعنی پودینہ کا شربت تصفیت جکو
ادھیال کہتے ہیں اور مستلی اور ابکائی اور چپکی اور خلفہ
یعنے وہ اسہال جس میں کچی غذا نکلتی ہے ان سب کو فائدہ
کرتا ہے اخلاط اسکے انار شیریں اور ترش دونوں کو

مع اندرونی چھلکوں وغیرہ کے کوٹ کر پوڑین اور اس
پانی کو اتنا جوش دین کہ نصف باقی رہ جائے پس دو رطل
پانی یعنی ساڑھے سرسٹھ تولہ اور پودینہ کا عصارہ ایک رطل
یعنے پونے چونتیس تولہ اور شہد یا شکر ایک رطل یعنی پونے
چونتیس تولہ ملا کر اتنا پکائیں کہ قوام گاڑھا بن جائے اور صاف
کر کے اٹھا رکھیں۔

شراب کشری یعنی امروہ کا شربت خلفہ کو نفع کرتا ہے اور
معدہ کو قوی کرتا ہے صفت اسکی امروہ جو خوب نہ پک گیا
ہو لیکر اسقدر پکائیں کہ گل کر حلوا ہو جائے بعد اسکے چھائیں اور
پھر دیگ میں ڈال کر دوبارہ پکائیں تا انیکہ گاڑھا ہو جائے
اور استعمال کریں۔

شراب قراح یعنی سیب کا شربت ضعف معدہ اور فم معدہ کے
خفقان کو جو حرارت سے ہو فائدہ کرتا ہے اور قذوف مراری یعنی
کر دی تے اور پیاس کو مفید ہے صفت اسکی جنگلی سیب میخوش
لے کر کوٹ ڈالیں بعد اسکے پوڑین اور اسکو جوش دین تاکہ نصف
جل جائے اور رات بھر صاف کر کے رہنے دین پھر دی پانی دیگ میں
ڈال کر پکائیں کہ قوام غلیظ ہو جائے اور صاف کر کے شیشہ کے
برتن میں رکھ چھوڑیں اگر فصل گرمی کی ہو چند روز اسکو دھوپ میں
رکھیں تاکہ مائیت اسکی جاتی رہے بعد اسکے بحفاظت رکھ چھوڑیں
اور استعمال کریں۔ اور اگر اسکو میٹھا کرنا منظور ہو پس ہر ایک من
عصارہ میں ایک رطل شکر یعنی فی سیر عصارہ پونے چونتیس تولہ
شکر ڈال کر پکائیں اور استعمال کریں۔

شراب حصرم یعنی انگور خام کا شربت حرارت معدہ اور
انحلال مرارہ یعنی پتے کی رطوبت کے بہنے کو اور جو درد بسبب
حرارت کے پیدا ہوں انکو اور اقسام زہر کو فائدہ کرتا ہے پیاس
کو دور کرتا ہے حاملہ عورتوں کے معدہ کو اسقدر قوی کرتا ہے کہ
خلاط خراب کو قبول نہ کریں اخلاط اسکے انگور خام کو پوڑ کر عصارہ
اسکا اسقدر پکائیں کہ نصف باقی رہ جائے اور صاف کر کے رات بھر رہنے
دین بعد اسکے پھر اسکو دیگ میں ڈال کر دو درہم قرفل یعنی سات ماشہ

اس پر ڈالین اور جوش دین تاکہ اسکی ناگوار بو جاتی رہے اور قوام غلیظ ہو جائے اب اسکو صاف کر کے استعمال کریں پھر اگر اسکا میٹھا کرنا منظور ہو بعد پکانے کے جب نیم آخ رہ جائے اس پر شکر ڈال دین مقدار شکر کی اسی عصارہ کے رفیق اور غلیظ ہونے کے حساب پر ہے بعد اسکے استعمال کریں۔

شراب فاکہ معدہ کی تقویت کرتی ہے اور احتیاج یعنی اندرونی اعضا کی اور قے کو دور کر دیتی ہے اور جو روانی شکم مرار صفر کی ہو اور زرد زرد دست آتے ہوں اسکو بند کر دیتی ہے۔ اور حاملہ عورتوں کو جو قے ہوتی ہے اسکو روکتی ہے اخلاط اسکے ہی اور سیب اور انگور اور انار میخوش اور سماق زعفران کا پانی ہموزن لیکر نرم آخ پر اسقدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور اگر میٹھا بنانا منظور ہو جتنی شکر ڈالنی مناسب ہو ڈال کر جوش دین اور صاف کر کے استعمال کریں۔

شراب اترج یعنی چکو ترہ کا شربت لذیذ اور مقوی معدہ ہے اخلاط اسکے پوست اترج جو خوشبو ہو ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ لے کر ڈیڑھ قسط پانی یعنی سوا پاؤ کم چھ سیر میں جوش دین تاکہ نہائی پانی رہ جائے اور صاف کر کے شہد اسپرڈالین اور پھر نرم آخ سے اسقدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے مثل گلاب کے استعمال کریں۔

شراب خشتخاش واجب ہے کہ نوبو نڈیان خشتخاش کی ایسی جکاجم متوسط ہو اور اپنے درخت پر خشک ہو گئے ہوں کہ پخوڑنے سے اُکا پانی پخوڑنے سکے اور بالکل خام ہوں جنکے پخوڑنے سے سوائے رفیق پانی کے اور کچھ نہ نکلے اور نہ خشتخاش کی وہ قسم ہو جسکا ریتی نام ہے جو ترائی میں نہریا تالاب کے کنارے پیدا ہوتی ہے جسکا عصارہ نہایت رفیق اور پتلا ہوتا ہے اور فضول یعنی پھوک سمین زیادہ نکلتا ہے الغرض عمدہ قسم خشتخاش کی لیکر دس قسط آب باران یعنی آدھی چھٹانک کم اڑتیس سیر اگر ہم پونچھ اسپرڈالین اسلیکے آب باران میں عفونت نہیں آنے پاتی ہے یا جاری چشمون کے پانی میں اسکو ایک شبانہ روز بھگوئیں تاکہ نرم ہو جائے اور اگر نرم نہ ہو زیادہ

دیر تک بھگا رہنے دین بعد اسکے اسقدر پکائیں کہ باسانی ٹوٹ سکے پھر اسکے بعد خشتخاش کو پخوڑیں اور نصف کیلہ یعنی آدھی چھٹانک کم آدھ سیر شیرینی ڈال کر قوام درست کریں اور اگر سینہ کی رطوبت وغیرہ کے پاک کرنے کے واسطے اور اسکی تلخیص کے غرض سے بنایا جائے شہد ڈالا جائے گا اور رب عنبان دونوں منفعت کا جامع ہے۔

شراب خشتخاش کا دوسرا نسخہ نفع کرتا ہے اس شخص کو جسکے دماغ وغیرہ سے مواد نیچے اترتے ہوں اور جن لوگوں کو خون کھونکے کا مرض ہو انکے خون کی آمد کو بند کرتا ہے اخلاط اسکے بونڈی خشتخاش پاک اور صاف دوسو عدد آب باران پندرہ رطل یعنی سوا پاؤ چھ سیر میں تین شبانہ روز بھگوئیں پھر جوش دین کہ آدھا پانی جل جاوے بونڈیوں کو لیکر پخوڑیں اور پھوک کو پھیک دین اور اسکو پیمانے سے سارھے چار رطل یعنی سوا پاؤ کم دوسیر وزن کر لیں اور شہد اور سلاقہ یعنی اوبائی ہوتی خشتخاش کا پانی ہر ایک ڈیڑھ رطل یعنی ساڑھے پانچ تولہ سارھے سات ماشہ لیکر اسقدر پکائیں کہ قوام درست ہو جائے بعد اسکے افاقیا اور زعفران مرکی گلنار عصارہ لختہ التیس مکد ایک ریم یعنی ساڑھے تین ماشہ لیکر کوٹ ڈالین اور خوب ملا دین اور کسی برتن میں اٹھا رکھیں اور استعمال کریں۔

نسخہ شراب کا جو کھانسی کو اور شوصہ کو فائدہ کرتا ہے اور معدہ کی تقویت کرتا ہے اخلاط اسکے آب انار شیرین چار رطل یعنی سوا پاؤ کم دوسیر آب سیب شامی ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ آب نیسکر قسم عمدہ جسے پونڈا یا گنا کہتے ہیں کہ اس سے قند اور مہری بن سکتی ہے ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ اسقدر پکائیں کہ قوام درست ہو جائے اور استعمال کریں۔

شراب شہد بہ ترکیب جالینوس یہ شربت بھی مثل دیگر شایہ مرہ کے پیا جاتا ہے کہ گرمیوں میں پیاس کو بجھا دیتا ہے جب سرد پانی ملا کر پلایا جائے اور اس شخص کو بھی فائدہ کرتا ہے جسکے بدن میں اخلاط خام مضمنا شدہ جمع ہو گئے ہوں خصوصاً اگر وہ اخلاط ترش ہو گئے ہوں اور ویل ایسے اخلاط کے مجتمع ہونے پر یہ ہوتی ہے کہ کبھی کبھی ایسے

شخص کو کم و بیش ایذا پہنچتی ہے یہ فائدہ شربت کا اہم وقت ہے جب کسی پانی سے بنایا جائے جو بآسانی مل سکے اور آب باران سے نہ بنایا جائے جیسے شراب العسل بنائی جاتی ہے ورنہ اسکے فوائد اور زیادہ ہونگے صفت اسکی شہد کو چھتے سے کمی کے تازہ تازہ نکالیں اور ایک برتن جس میں صاف چشمہ شیریں کا پانی بھرا ہو ڈالیں اور اس قدر پکائیں کہ تمام پانی جل جائے بعد اسکے کال کر بحفاظت رکھ چھوڑیں اور استعمال کریں۔

شراب شہد کا دوسرا نسخہ ایک جز شہد پر دو جز آب باران جو مدت کار رکھا ہوا ہو ڈالیں اور دھوپ میں رکھ دیں اور ایک قوم شہد پر چشمہ ہاے شیریں کا پانی ڈال کر اس قدر پکاتے ہیں کہ تہائی باقی رہ جائے اور بحفاظت رکھتے ہیں۔

شراب فسنیتین سقوہ اشتہا اور ضعف معده کو فائدہ کرتی ہے اور اخلاط اسکے شراب کہنہ چار قسط یعنی ایک چھٹانک کم ہوا پندرہ سیر شہد کف گرفتہ دو قسط یعنی ڈیڑھ چھٹانک ساڑھے سات سیر اس پر مصطکی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ اذخر سافج ہندی سنبل الطیب گل سرخ سوکھا ہوا صبر سقوٹری ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ قسط شیریں چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ گیہا فسنیتین رومی سات درہم یعنی دو تولہ چار سرخ غار یقون دو درہم یعنی سات ماشہ زعفران ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ دواؤن کو در در اکوٹ کر موٹا سفوف بنائیں اور ایک پارچہ کتان میں باندھ کر شراب میں ڈال دیں اور سات روز تک گرمیوں کی دھوپ میں رکھیں اور ہر روز چند مرتبہ پوٹلی کو ملا کریں بعد اسکے استعمال کریں مقدار شربت ایک اوقیہ جو برابر دو تولہ پونے دس ماشہ کے ہے ہمارے ہمارے ملانا چاہیے۔

شراب فسنیتین کا چارٹا نسخہ جسکو بعد ترکیب دینے کے آزمایا ہے اور تجربہ میں اسکا نفع نسخہ سابق سے زیادہ پایا ہے اخلاط اسکے فسنیتین رومی سو درہم یعنی آنتیس تولہ دو ماشہ کو تین من صغیر جو برابر دو کھائی سیر کے ہے پانی میں پکائیں تاکہ چہارم باقی رہ جائے مگر آٹھ ست نرم کرنی چاہیے بعد اسکے اسکو مل کر چھان لین پھر ہی کو خمیر کی ٹکیہ

میں رکھ کر جس طرح اوپر بیان ہو چکا ہے بریان کریں اور پھر پانچویں یہ پھوڑا ہوا پانی تہائی اس پانی کا جو فسنیتین سے بنایا گیا ہے اور شہد چہارم اس کا اور شراب نصف اسکی ان سب کو پکا کر قوام درست کریں۔

شراب مطفی پیاس کو فائدہ کرتی ہے۔ آب انار ترش ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ ترشہ ترنج نصف رطل تخمیناً سترو تولہ آب آلو بخارا ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ آب ترمندی ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ نرم آنچ سے اسقدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور آب برف خواہ سرد پانی کے ہمراہ اسکو پلانا چاہیے۔

شراب فواکہ ان امراض کو نفع کرتی ہے جو مزہ صفر سے پیدا ہوتے ہیں اور گرم مزاج والوں کی اشتہاے طعام بڑھاتی ہے اور معدہ کی تقویت کرتی ہے اخلاط اسکے ہی اور سبب اور ترشہ ترنج اور امرود اور انار اور انگور خام ان سب کا پانی پچوڑیں اور اس پانی میں پھوڑا سماق اور زعفران اور سیر اور حب الہ اس اور زرشک ڈال کر ایک شبانہ روز بھگور کھیں بعد اسکے پھوڑ کر چھان لین اور شہد ڈال کر اسقدر پکائیں کہ قوام درست ہو جائے اور استعمال کریں۔

شراب آلو بخارا اس شخص کو مفید ہے جسکو پیاس لگتی ہو اور قبض طبیعت کو دور کرتی ہے اخلاط اسکے آلو بخارا میٹھا بقدر حاجت لیکر گٹھلیان نکال ڈالیں اور ایک پتھر کے برتن میں جو خوب صاف ہو اسکو ڈال کر اتنا پانی بھریں کہ آلو بخارا کے اوپر آجائے بعد اسکے پکائیں اسقدر کہ گل جائے پھر چھان لین اور دوبارہ آگ پر چڑھائیں اور بقدر حاجت قنداس میں داخل کریں اور جوش دین تاکہ گاڑھا ہو کر قوام شہد میں آجائے۔

شراب میٹر اطمیس یہ وہ شربت ہے کہ اسکو اس حکیم نے اپنی تمام عمر حملہ امراض کے علاج کے واسطے بحفاظت رکھا تھا اور ضعف معده اور طحال الفساد مزاج کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے اسیر سا تخم رازیانہ طفل سپید مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سیلچہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مرکی تخم فسنیتین مکد دو درہم یعنی سات ماشہ

دواؤں کو شیشہ کے برتن میں رکھیں اور شراب پیدا سپراتنی ڈالیں کہ چار انگل دواؤں کے اوپر جائے درمختہ اسکا باستواری بند کریں اور چھ مہینے کے بعد استعمال کریں۔ اور بعض نسخوں میں شہد ایک دو رقی ہے یعنی ساڑھے چار رطل جو برابر دیرھ چھٹانک کم دو سیر کے ہے۔

شراب انگور یہ شربت حلق کے درد اور اس درم حلق کو نفع کرتا ہے جو خاص حلق میں ہوتا ہے اور جو قروح معدہ میں ہوتے ہیں انکو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے جو شانہ انگور خام کا جو بھٹا ہو چھ رطل یعنی آدھی چھٹانک عاتئ سیر لکڑیاں پائیں کہ تھائی رہ جائے اور اسپر ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ شہد ڈالیں سہاق پنج سوس ماز و گلنا رنگوفہ گل سرخ مکد ایک استار یعنی ایک تولہ سوا آٹھ ماشہ زعفران دو درہم یعنی سات ماشہ مرکب پھٹکری مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ جوش دیکر چھان لیں اور پلائیں۔

رساطون یہ شراب جاڑوں میں مست اور بخود کرنے کے واسطے بنائی جاتی ہے اخلاط اس کے دو شاب انگور قسم عمدہ دس ورق اور ایک دو ورق کا وزن ساڑھے چار رطل یعنی ڈیڑھ چھٹانک کم دو سیر کا ہے تخمیناً پس اس دو شاب کو نرم آخ سے پکائیں اور سارا کف نکال ڈالیں بعد اس کے شہد خالص جو گاڑھا ہو دس چارم وزن شہد انگور کے ڈال کر نرم آخ سے اس قدر پکائیں کہ اسکا بھی کف نکل جائے اور نصف وزن کم ہو جائے اس کے بعد لالچی خرد اور لالچی کلان اور تچ اور لونگ درواز فضل مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب کو بہ نرمی پیس کر پارچہ کتان میں جو باریک ہو پوٹلی باندھ کر پکاتے وقت بعد کف نکل جانے کے ڈال دیں جب اسکا پکانا پورا ہو جائے اور اتنا سرد ہو جائے کہ ہاتھ اس میں ڈال سکیں پوٹلی کو خوب اسی کے اندر مل دیں بعد اس کے پوٹلی نکال ڈالیں اور تین درہم زعفران یعنی ساڑھے دس ماشہ داخل کر کے بوتلون میں بھر دیں اور کالک وغیرہ کو مضبوط بند کر دیں اور اگر کسی قدر بتلا توام رہ گیا ہو دھوپ میں رکھیں بعد اس کے استعمال کریں اور جس قدر پُرانی ہوگی بہتر ہوگی۔

شراب فستقین معدہ کی تقویت کرتی ہے سردی کو لقیح کرتی ہے صفرا کا مسهل ہے اخلاط اس کے گل سرخ آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ غار لقیون چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ صبر دو درہم یعنی سات ماشہ مصطلکی تخم کرفس اذخرانیسون مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ پودینہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ فودنج ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ زعفران دو درہم یعنی سات ماشہ دونوں جڑیں کاسنی اور بادیان کی ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ فستقین تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ پنج سوس تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ حاشا تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ سنبل الطیب اسارون سافج ہندی مکد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب کو آٹھ رطل یعنی ڈیڑھ پاؤ تین سیر شراب میں اس قدر جوش دیں کہ نصف باقی رہ جائے اور چھان کر ڈیڑھ رطل یعنی پچاس تولہ ساڑھے سات ماشہ شہد سے توام درست کریں۔

رب سیدب ہی وانا رو غیرہ یہ سب رب سی طرح بنائے جاتے ہیں جس طرح ان کے شربت بنانے کا اوپر بیان ہوا ہے مگر شربت اور رب میں فرق اتنا ہے کہ شربت میں مٹھائی پڑے توام درست ہوتا ہی اور رب ہر ایک چیز کا بدون مٹھائی کے بنایا جاتا ہے۔

شراب گذر ہاری ترکیب خاص سے تیار ہوتی ہے اس طرح پر کہ رب گذر دو جزا درسا کر جو دہ ہو گا چروا کو لیکر چھلین اور ترشہ اسکا بجائے رب کے اختیار کریں یا گاجر کو کوٹ کر آٹا اسکا لیں اور نصف وزن گاجر کا برادہ صندل ملا کر سرکہ مقطر یا آب انگور خام جو بے میل اور خالص ہو اس میں چند روز بھگور رکھیں بعد اس کے نرم آخ سے اتنی دیر تک پکائیں کہ گل جائے بعد اس کے پوٹلیں اور اس پوٹلے سے پانی کو صاف کر لیں خیال رہے کہ جس قدر کہ یا آب انگور زیادہ ہو گا اتنا ہی بہتر ہے بعد اس کے دہی کا توڑ جس میں پیدی بالکل باقی ہو مروق کرنے سے یا جوش دے کر بھاڑنے سے جس طرح ماہ الجبن کی مائیت الگ ہو جاتی ہے اسی طرح سے دہی کے توڑ کا صاف پانی الگ کر لیں اور جو کا آٹا ملا کر اسی توڑ سے فقلع یعنی در بہرہ بنائیں اور اس در بہرہ کو خوب کھٹا ہونے دیں

مقدار شربت اسکی دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ تک ہے
بعض آدمی اس نسخہ میں سنبل الطیب اور زنجبیل اور تخم رازیانہ
انیسون اور فلفل سیاہ اور سعد کوفی کے اجزاء بھی بقدر اپنی تجویز
کے داخل کرتے ہیں۔

نسخہ فقلع ہمارا تجویزہ کہ مفید ہو اور باہ کو زیادہ کرنا ہی فلفل زنجبیل
سنبل الطیب جوڑو امکہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ
خشت الحدید پسا ہوا دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ تخم گند نامیہ درہم
یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ تخم جرجیر تخم پیاز تخم اوٹنگن اور رائی
مکہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ لسان العصار فلفل حب لزہم
مغز بن ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ سب دواؤں کو
کوٹھن اور کسی بہت تن میں جیسا معلوم ہو چکا ہے رکھ کر پھر اسکو دوغ
پانچ یا زردہ میں رکھ کر ہلائیں اور اس دوغ کو روٹی کے تقاع میں
جو نصف وزن دوغ کے ہو ملا کر فقلع مطلوب تیار کریں۔

شراب آستین کا ہمارا نسخہ آستین سو حصہ کو شراب تین سو حصہ
ہی کے عصا تین سے حصہ میں تین دن بجو دیں اور صاف کرنے
کے بعد سو حصہ شہد میں ڈال کر قوام درست کریں۔

ایک دوا ہمارے تجربہ کی قرعہ شانہ اور مجرای قصب کے قرعہ کو
درست کرتی ہے اور نایزہ میں اسکی پکاری دی جاتی ہے۔

اخلاط اسکے جلا ہوا سیسہ در تخم خربوزہ کا رب ہر ایک پانچ درہم
یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ طباشیر دو درہم صمغ عربی تخم خشتیاش
شاخ گوزن سوختہ ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ انہوں نصف
درہم یعنی پونے دو ماشہ بھنگ دو دانق یعنی ایک ماشہ مرکب ایک درہم
یعنی ساڑھے تین ماشہ سب دواؤں کو بہ نرمی پسین اور آب
کاسنی سے اسکے ثیاف یعنی بتیان ایسی بنائیں جیسے ثیاف آنکھ کے
واسطے بنائے جاتے ہیں اور قانا طبر یعنی پکاری میں اس دوا کو اس
طرح بھرتے ہیں کہ دودھ میں یا مغز تر بوز کے روغن میں گھول کر
تیار کرتے ہیں۔

ساتوان مقالہ مرنی اور انجات کے مابین صفت مقلد
کی جو تپ اور درد معدہ کو مفید ہے اخلاط اسکے گل سرخ زیرہ برادر

اور بعد اسکے صاف پانی اس کا لیکر پھر دوبارہ جو کا آٹا ڈال کر فقاع
بنائیں اور حسب قدر فقاع بنانے میں تکرار عمل کریں بہتر ہے آخر کو اس فقاع
کے صاف پانی کو چکنا ذرن عصا رہ مذکور سے اختیار کریں اور آب مردود
چینی اور ترش بھی کا پانی جو شاداب ہو اور آب نار ترش اور آب
سیب ترش جس میں بوجہ تازگی اور شادابی کے پانی زیادہ ملے اور
آب زعفران اور آب لیمون اور آب بوجارے ترش اور آب خرمائے
خام اور آب کنڈش طبری اور آب قوت شامی جو پختہ ہوا ہو اور
آب شمش خام جو ترش ہو اور عصا رہ انور خام اور عصا رہ شاخاے
نرم انور اور عصا رہ گل سرخ فارسی اور عصا رہ نیلو فر اور عصا رہ بنفشہ
ہر ایک تین جز اور عصا رہ ترشہ ترنج اور عصا رہ ترشہ نارنج ہر ایک ثلث
ایک جز کے اور عصا رہ کشنیر سبز اور کاہوے سبز اور برگ خشتیاش
تازہ اور ہری کاسنی اور خرفہ کا عصا رہ ہر ایک چہارم جز کا اور عصا رہ
برگ بید سادہ اور برگ سیب و راحہ و در برگ زعفران اور برگ
گل سرخ اور برگ عصبی الراجی جسکو لال ساگ بھی کہتے ہیں ہر ایک
چہارم جز کا عصا رہ لیمون الیس اور سوکھا گل سرخ اور سوکھا گل نیلو فر
اور عصا رہ زرشک خشک اور تخم کاہو اور تخم کاسنی اور گلنار
ہر ایک بیسواں حصہ جز کا ہرے پودینہ کا عصا رہ چھٹا حصہ جز کا ہری
زرشک کا عصا رہ نصف جز ان سب دواؤں کو اور عصارات کو
جمع کر کے آگ پر چڑھا دیں اور مسور چار جز اور جو سبوس برادر وہ
دو جز سماق تین جز انار دانہ تین جز داخل کر کے اتنا پائیں کہ نصف
رطوبت باقی رہے بعد اسکے آگ بجھا کر دیگ کو چو لھے پر رہنے دیں انیکہ سرد
ہو جائے سرد ہونے کے بعد خوب لیں اور مل کر چھان لیں بعد اسکے بعض
تین سو درہم یعنی ایک چھٹانک سو اسیر اس چھنے ہوئے پانی کے ایک مثقال
یعنی ساڑھے چار ماشہ کا فور لیکر پسین اور ایک قرع کے پیندے میں اس
کا فور کو چھڑک لیں بعد چھڑکنے کے اس چھنے ہوئے پانی کو آہستہ آہستہ ڈالیں
اور قرع کا منہ کسی جوڑے سے مستحکم ایسا بند کریں کہ سانس نہ نکلے پائے اب
اس قرع کو کوڑے کی آگ پر اتنی دیر تک رکھیں جتنی دیر میں جوش
آجانے کے قریب پہنچے بعد اسکے اوتار کر کسی صراحی یا بستوقہ
وغیرہ میں منہ بند کر کے رکھیں تاکہ جرم کا فور اڑنے جائے اور نہضایع ہو

گھڑے ٹکڑے کیا ہوا جسکے پتے سے سپید ریشہ جو سخت ہوتا ہے نکال لیا گیا ہو اسکو کسی کپڑے پر پھیلا دیں تاکہ سوکھ جائے بعد خشک ہونے کے اسکو ایک لگن یا کڑا ہی وغیرہ میں ڈال کر اسقدر ملین کہ چورچور ہو جائے پھر اس پر شہد کھٹا کر فٹہ اتنا ڈالیں کہ جتنا آٹا گوند مٹھنے میں پانی ڈالا جاتا ہے اور شیشہ کے برتن میں یا مٹی کے روغن ار برتن میں بھر کر چالیس روز دھوپ میں رکھیں اور صبح و شام ہلاتے ہیں اور اگر خشک ہونے کے سبب اور شہد ملانے کی حاجت ہو تو دین بعد چالیس روز کے دھوپ سے اٹھالیں اور چھ مہینے کے بعد استعمال کریں یہی ترکیب بنفشہ کے مربی کرنے کی ہے۔ اور اگر گلفند شکر سے بنانا منظور ہو یا بنفشہ کا مربی بذریعہ شکر کے بنانا ہو چاہیے کہ اس شکر کو اتنے میٹھے پانی میں گھولیں کہ اسکا شربت گاڑھا مثل شہد کے ہو جائے اور پھر وہی ترکیب کریں جو شہد سے گلفند بنانے کی لکھی گئی ہے۔

اترج کا مربی ضعف معدہ کی اصلاح کرتا ہے اور طعام کو ہضم کرتا ہے اور اخلاط اس کے اترج یعنی بڑا نیبو تازہ لیکر چار پھانکیں طول میں کریں جس طرح دھاریاں پھانکوں کی ہر ایک ترج میں ہوتی ہیں بعد اس کے اندر کا زیرہ جو ترش ہوتا ہے نکال ڈالیں نکالنے کے بعد ترج کو مٹی کے گھڑے وغیرہ میں ڈال دیں اور میٹھا پانی صاف کیا ہوا اور نمک و دراپسا ہوا اس میں ڈال کر سات دن تک رہنے دیں تا انیکہ بد رنگ ہو جائیں اور رنگ بدل جائے بعد اس کے اس پانی کو پھیک کر خالص پانی بے نمک ڈالیں اور اتنے دنوں تک رہنے دیں کہ اسکا رنگ بدل جائے اور باہر سے بھی چھلکا مثل اندر کے سپید نظر آئے اور پانی کو چکھیں کہ اسمین نمک کی شوربت تو نہیں ہے جب ایسا پانی اگلے شہد خالص ایک جز پانی و دجز ملا کر دیکھیں کہ اترج بد کو اسمین خوب جاتا ہے یا نہیں اسی انداز کا پانی ڈال کر ایک دیگ میں بھر کر آگ پر چڑھا دیں اور دو گھنٹہ تک جوش دیتے رہیں بعد اس کے شہد اور پانی نکال لیں اور دوسرے دن صبح کو فقط شہد کو جوش دیں اور اسکا کھٹا تار لیں اور اترج کو اسمین ڈال دیں اور ایک جوش پھر دین بعد جوش دینے کے اترج کو نکال لیں اور کسی کوندے

یا ہانڈی میں رکھ کر ادویہ مندرجہ ذیل کا سفوف اس پر چھڑکس اس وزن سے کہ فی دو من یعنی دو میرا ترج کے زعفران الاپچی خرد الاپچی کلان ہر واحد ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ قفل دار چینی ہر ایک نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ مشک و بڑھدالتق یعنی چھ رتی سب دواؤں کو کوٹ کر اترج کے دونوں رخ پر چھڑکیں اور کسی برتن میں رکھ کر شہد مذکور سابق اسپر ڈال دیں اور استعمال کریں۔

دوسرا نسخہ اترج میانہ قدر کہ بہت بڑا ہونہ چھوٹا اور اپنی مراد کو پہنچ جائے چھلکا اسکا کھڑ دھو کر کسی قدر مستطیل یعنی لا بنا ہو اسکو طول میں قاشین بنا دیں کہ ہر ایک نیبو کی چار قاشین ہوں اور کسی مٹی کے مثلے وغیرہ میں اسکو رکھیں اور اس ترکیب کا زمانہ کاؤن اول میں ہے جسوقت آفتاب جدی میں داخل ہوتا ہے تیسرے چھ ماہ ہندوستان کے حساب سے مکر کی شکرات ہوئی اور ہندی مہینوں سے ماگھ کا مہینا گھڑے گا مٹن اس مہینے کے بنانے کا وہی سال بہتر ہے جس میں سردی زیادہ پڑے اس لیے کہ جس قدر پانی بوجھ سردی کے اترج پر جم جایا کرے گا اسقدر اس پھل میں سختی زیادہ ہوگی اور جس قدر سخت زیادہ ہوگا مربی کی قاشین کراری ہوگی اور دیر تک کھڑے گا بعد قاشین کرنے کے روزانہ دو مرتبہ قاشون پر در و رانمک ملنا چاہیے اور صاف کر لینا چاہیے اور پھر سرد پانی میں ڈال کر دھوے جائیں تین ہفتہ تک اسی طرح نمک ملنا اور دھونا چاہیے اور پانی میں بھگونا بعد اس کے پانی سے نکال کر کسی خوان وغیرہ پر ایک گھنٹہ تک پھیلا دیں کہ سوکھ جائے اور اگر کوئی قاش مٹھ گئی ہو چھڑی سے اسکو کاٹ ڈالیں اور پھر میٹھے پانی سے صبح و شام بہ نرمی دھویا کریں تا انیکہ چالیس روز گزر جائیں بعد اس کے پانی سے نکالیں اور جو کچھ پھیمو زندہ وغیرہ بد بو کی چیز اس پر لگ گئی ہو اسے دھو ڈالیں اور ایک شبانہ روز ہوا میں پھیلا دیں تاکہ تری اسکی جاتی رہے بعد اس کے صبح کو ایک چوڑے مٹھ کی دیگ میں یا لگن میں جو خوب نامخی اور صاف کی ہو اسکو رکھ کر اس پر اتنا پانی گراہیں کہ قاشون کے اوپر آجائے اس کے بعد

کٹا ہوا قندسہ چند وزن اترج ڈالکر نرم آئخ سے پکائیں اور لکڑی کے
ڈوے سے چلاتے جائیں اسکے بعد اترج کی قاشین نکال کر جس قدر
شیرہ قند کا اسمیں لگا ہو پونچھ ڈالیں اور کسی سیننی یا خوان پر اسکو
پھیلا دیں اور دو دن پہلے درپے پھیلا رہنے دیں اور قاشون کو اٹھتے
پلتے رہیں بعد اسکے پھر اس دیکھے یا لگن میں رکھ کر نصف وزن اترج قند
اور پانی اتنا کہ قاشون کے اوپر چار چار انگل آجائے ڈالیں اور مثل
پکانے پہلے روز کے نرم آئخ سے پکائیں اور اس بات کی بہت احتیاط
رہے کہ قاشون میں داغ نہ لگ جائے اس کے مرے کے بنانے میں
بڑا مشکل کام ہی ہے کہ داغ نہ لگنے پائے اور تمام نزاکت ستکاری کی
اس میں ہے۔ رکابدار کو چاہیے کہ اسکا ذہن اور قوت فہم کی سبب سب
طرح متوجہ رہے کہ جب سے آگ جلائی گئی ہے اور آئخ شروع ہوتی ہے
اور جب تک آئخ رہے نرم رہے اور ایک ہی تا دیر رہے بعد اسکے
پھر قاشون کو نکال کے کسی خواجہ پر پھیلا دیں اور تین شہانہ روز پہلے
درپے ہو میں رکھیں چوتھے روز قاشون کی رطوبت پونچھ کر چھری کی
نوک سے گود کر پھر دیگ میں ڈالیں اور دسپہر اتنا شہد ڈالیں کہ اگر
قاشین دوب جائیں چار چار انگل اوپر آجائے اور بعد اس کے
نیم آئخ سے پانچ یا چھ گھنٹہ تک اسکو پکائیں تا انیکہ شہد کے قطرے
گول گول شل ہوتی کی قاشون کے اوپر ان سوراخوں سے دکھائی
دیں جو گودنے سے قاشون میں پڑ گئے ہوں اور شہد کسی قدر گاڑھا
بھی ہو جائے بعد اسکے آگ پر سے اتار لیں اور سرد ہونے دیں پھر سبیل
اور قرفل دار چینی اور زنجبیل الپکی کلان دار فلفل خیر بواہر ایک
جز واحد یعنی مساوی الوزن لے کر حساب کریں کہ مجموع وزن ان
سب دواؤں کا بمیوان حصہ وزن اترج کا ہو جائے اور یہ اس طرح پر
ہوگا کہ فی من یعنی ایک سیر اترج میں دواستار وزن دواؤں کا
ہونا چاہیے مترجم اس مقام پر شیخ کی تصریح سے ایسا معلوم ہوا
کہ ایک من برابر چالیس استار کے ہوتا ہے اور ہر ایک استار چونکہ
ساڑھے چار مثقال کا ہے یعنی ایک تولہ سو آٹھ ماشہ پس دواستار
یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ ہوا اور جو کہ دواستار کو بمیوان
حصہ من کا شیخ لکھتا ہے لہذا ایک من برابر ساڑھے ستر تولہ کے

ہوا اور ہم نے جا بجا اسی ترجمہ میں بموجب تصریح صاحب مخزن
کے ایک من کو پورا سیر نمبری قرار دیا ہے پس ناظرین کتاب ہذا کو
چاہیے کہ کمی اور بیشی دونوں وزن کا حساب کر کے ترکیب کبات
اس قرابادین کی کریں من ان سب دواؤں کا در در اسفوت
بنا کر کسی سبز و غن کے برتن میں پہلے قاشون کو مرے کی رکھیں
اسپر محوڑا سا سفوف چھڑک لیں پھر قاشون کو اٹھ کر دوسری طرف
یہی سفوف چھڑک دیں مترجم اس عبارت سے ایک یہ بھی معنی پیدا
ہو سکتے ہیں کہ پہلے سبز برتن کے پیندے میں سفوف کو چھڑک کر قاشین
بجھا دیں بعد اسکے قاشون پر سفوف چھڑک لیں جیسا پہلے مرے کی ترکیب
میں بیان ہو چکا ہے من اور حسب قدر قاشین سفوف کو پیتی جائیں اور
ان میں جذب ہوتا جائے مگر اس سفوف کو چھڑکتے رہیں تا انیکہ تمام
سفوف جذب ہو جائے بعد اسکے کسی اچاری میں رکھ کر جس قدر
شہد میں انکو پکا یا پھقا اس میں سے اتنا شہد ڈالیں کہ چار انگل اوپر
آجائے اور اسکا ٹھنڈا چھی طرح بند کر کے ایسی جگہ رکھ دیں کہ سردی درگرمی
نہ پہنچنے پائے یہ بھی جائزہ در ہے کہ اترج کے پختہ ہونے کی اور وسیلے
ہونے کی علامت یہ ہے کہ کسی برتن میں پانی بھر کر اترج کو ڈالیں تو اسمیں دوب جائے
یہی کام مرے معدہ کی تقویت کرتا ہے اور طبیعت کو بستہ کرتا ہے
بدن صہمی کی اصلاح کرتا ہے فم معدہ کی خرابی سے اگر تھے ہوتی ہو
اسکو بند کرتا ہے اخلاط اسکے بڑے دانہ کی بھی لے کر اندر سے
اسکو صاف کریں اور چار پچا نکین بدستور مذکورہ بالا کر کے شہد
اور پانی میں جوش دیں پانی کا وزن شہد سے دونا ہونا چاہیے
اور ایک گروہ اسکو شہد اور شراب میں جوش دیتے ہیں اور یہ طریقہ کار دیگر
کے واسطے بہت اچھا ہے بعد جوش دینے کے اسکو ٹھنڈا کریں اور دوسرے
دن تنہا شہد میں جوش دیں پھر ان قاشون کو سیننی وغیرہ پر پھیلا دیں
اور سفوف انہیں دواؤں کا جو اترج کے مرے میں لکھی گئی ہے
قاشون پر چھڑک لیں اور وہی شہد خالص پین دوسرے دن جوش
دیا ہے اسپر ڈال کر بحفاظت رکھیں۔

دوسرا نسخہ سی کے مرے کا ضعف معدہ اور اسہال
کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے بھی جو اپنی مراد کو پہنچ گئی ہو

اور قسم اسکی ہمارے ملک میں دھان سے آتی ہوتی ہے ہمارے ملک میں جو مری بنایا جاتا ہے اسکا طریقہ یہ ہے ہلیہ کا بلی قسم ٹھوسے کر زمین میں ایک گڑھا کھودیں مگر وہ زمین ایسی ہو جس میں تری ہو اور ریتلی زمین ایسی ہو جس میں میٹھے پانی کی کمی ہو شور و نواس گڑھے میں ہلیہ کو اس طور پر چنیں جس طرح اچاری میں قاشین بکے جاتی تھیں اور اسکے اوپر گیلی یا نوادریچے اسکے بھی گیلی یا نوچن دین اور بعد اسکے اوپر پانی چھڑکیں اور دو دن کے بعد ہڑ کو نکالیں اور پھر با نو بد لکر بدستور سابق چنیں اور دو دن رہنے دیں تا انیکہ ٹہر میں رطوبت آجائے یہ تدبیر دس دن تک کرنی چاہیے تاکہ ٹہر میں شادابی آجائے اور رطوبت پیدا کرے اور پھول جائے پھر اسکو میٹھے پانی سے تین یا چار مرتبہ دھوئیں بعد اسکے مراد سعد کو فی لے کر بہت سے پانی میں پکائیں اور اس پانی میں ہڑوں کو ڈال کر نرم آئیں پھر تھوڑا تھوڑا جوش دین جب ابل جائے ہڑوں کو دھو کر صاف کر لیں بعد اسکے شہد کو لے کر لاگ جوش دین اور کف اٹا کر تار کر چھیک دیا کریں پھر ہڑ کو الگ جوش دین خالص پانی میں اور وہی خوشبو جگوم ہم نے مر باے اترج میں بیان کیا ہے لیکر پارچہ کتان باریک و رصاف میں پوٹلی باندھ کر دیگ میں لٹکا دیں اور ہر ایک گھنٹے کے بعد اس پوٹلی کو ملتے رہیں تا انیکہ اثران خوشبود وادوں کا ہمراہ اثر ہڑ کے نکالے جب ہڑ کو جوش دے چکیں پھر اسکو ایک مٹی کے ردغنی کو بندھ دیکھو میں مع اس پانی کے انڈیل دیں دو یا تین دن اسی پانی میں پڑی رہنے دیں تاکہ ہڑوں میں اثر خوشبود وادوں کا بخوبی آجائے پھر انکی شیشہ کی اچاری میں چن کر شہد کف گرفتہ مذکورہ بالا اس میں بھریں اور مشک اور زعفران بخور اساعبر حسب خواہش دے کر برتن کا مٹھ مضبوط باندھیں اور استعمال کریں اور جتنا پیرانا ہو گا عمدہ ہو جائے گا۔

ہڑ کے مرے کا دوسرا نسخہ ہلیہ کا بلی کے بڑے بڑے ننوا دانہ لے کر پانی میں بھگوئیں اور پانچ دن تک ٹھوپ میں رکھ چھوڑیں بعد اسکے پانچ دن گیلے گوہر میں گاڑ دیں اور روز اس پر پانی ڈالتے رہیں پانچ دن کے بعد کال کر ہڑ کو خوب دھوئیں اور صاف کریں

اور خوب پک گئی ہو اسکو لے کر چار قاشین کریں اور جتنے جاسکے اندر ہون انکو نکال ڈالیں اور اوپر سے اسکو پارچہ کتان کے رومال سے پونچھیں بعد اسکے ایک حصہ شہد چار حصہ پانی قاشون پر شہد اور پانی کی مقدار اتنی ہو کہ قاشین ڈوب جائیں اور دو یا تین جوش دیکر قاشون کو صاف کریں اور پھر دیگ میں ڈال کر شہد کف گرفتہ ایک جز اور پانی بھی اسقدر ڈال کر دو یا تین جوش پھر دین اور پھر صاف کر کے سینی یا خوان پر کھلی ہو امیں قاشون کو رکھیں تا انیکہ تری قاشون کی خشک ہو جائے بعد اس کے کپڑے سے پونچھ کر پھر دیگ میں ڈالیں اور اتنا شہد ڈالیں کہ چار چار انگلیاں آجائے اور ایک جوش دین اور وہی دو یا تین جو مر باے اترج میں کی گئی ہیں پیسکر قاشون پر چھڑکیں اور کسی سبز برتن غیرہ میں رکھ کر مٹھ کو مضبوط بند کر دیں بعض طبیعوں کا یہ قاعدہ ہے کہ خوشبود وادوں میں سے فقط الپاچی کھان اور لونگ در زعفران کوٹ کر قاشون پر چھڑکتے ہیں۔

گاجر کا مری بردہ یعنی جو سردی پیٹ کے اندر معلوم ہوتی ہے اسکو اور ضعیف گردہ اور درویش کو فائدہ کرتا ہے اور باہ پر معین ہوتا ہے اخلاط اسکے سخت گاجر جسکا رنگ صاف ہو اور ریشہ فیغہ سے پاک ہو لیکر دونوں طرف سے کاٹ ڈالیں پھر اسپر قند یا شکر ہمو ز ن ڈال کر پانی اتنا ڈالیں جس میں گاجرین ڈوب جائیں اور نرم آئیں سے اتنا او بالیں کہ ٹاپیم ہو جائے اور آگ پر سے اوتار لیں اور نکال کر خوان وغیرہ میں چن دیں تا انیکہ خشک ہو جائے اور جو پھوندہ وغیرہ گاجر ویر آگئی ہو اسکو پونچھ ڈالیں اور پھر دیگ میں ڈال کر شہد کف گرفتہ چھوڑیں چار انگلی گاجروں کے اوپر آجائے اور نرم آئیں سے پکائیں جب ایسا معلوم ہو کہ شہد گاجر کے اندر ہر جز میں سما جاتا ہے جسکو رکابا رانی اصطلاح میں قہمی جانا بولتے ہیں۔ پھر آگ سے اوتار لیں اور کسی چلری میں اس طرح پر درست کر کے قاشون کو چنیں کہیں میں خانہ خانہ سبب جائیں جس طرح مرے کی اچاریاں رکابا رطیار کرتے ہیں اور خوشبو کی دو یا تین اسپر چھڑکیں بعد اسکے شیرہ قوام کا اسپر ڈالیں جب اوپر مذکور ہوا ہے۔

ہڑ کا مری تازہ ہڑ کا مری چنیں اور ہندوستان میں بنایا جاتا ہے

خوشبود وادون کے جو اوپر لکھی گئی ہیں ملا کر بحفاظت رکھ
چھوڑتے ہیں۔

سونٹھ کا مرنی اور ادراک کا مرنی بھی یہی ہے سونٹھ بھی جرڈونکی
قسم سے ہے جو زمین کے اندر سے نکلتی ہے جس طرح ہلدی گرہ دار
ہوتی ہے اور اسکا عمدہ مرنی چین میں بنایا جاتا ہے کہ وہاں
ترڈ تازہ ادراک ملتی ہے لیکن ہمارے ملک میں سونٹھ شہد یا چادل کرچ میں
پروردہ کر کے آتی ہے اور اسکا مرنی اسی خشک حالت میں شہد اور
خوشبود وادون ڈال کر بنایا جاتا ہے بعد ازاں ایک حمینہ سونٹھ کو
پانی میں بے نمک کے بھگوئیں اور ایک گرہ اسکو مثل ہلدی کے ریگ
میں دفن کرتے ہیں بعد اسکے اسی طرح پکاتے ہیں جیسا ہم نے ہڑکے
مرے میں بیان کیا ہے۔

آلو بخارا کا مرنی اگر ترڈ تازہ ہو پہلے اسکی گٹھلیاں نکال ڈالیں
اسکے بعد شہد اور پانی میں جوش دین پھر تنہا شہد میں جوش دین
اور وہی خوشبود وادون بوجب بیان بالا ڈال کر مرنی تیار کریں
اور اگر خشک ہو پہلے تین دن پانی میں بھگو لیں اسکے بعد
مرنی بنائیں۔

لفت کا مرنی عمدہ قسم لفت کی لے کر چار پھانکوں سے چھ پھانکوں
تک تراشیں بر طبق اسکے چھوٹے اور بڑے ہونے کے اور اوپر کا
چھلکا چھیل ڈالیں بعد اسکے نمک اور پانی میں چار دن بھگوئیں
اسکے بعد گرم پانی میں تین دن بھگوئیں اور پھر شہد اور پانی میں
پکائیں اسکے بعد تنہا شہد میں پکائیں اور خوشبود وادون ڈال کر
طیار کریں۔

بادام کا مرنی تازہ بادام شیریں مع پوست کے لیکر بدون
بھگونے کے جوش دین اور سوئی سے اسکو گودنا نہ چاہیے اور
خوشبود وادون میں ڈال کر مرنی تیار کریں۔

خود بلسان کا مرنی خود بلسان ترڈ تازہ سے ایچ یعنی اچار
بنایا جاتا ہے جب اسکو دو مرتبہ جوش دین اور پھر خوشبود وادون
ڈال کر بدستور سابق تیار کریں۔

آملہ کا مرنی آملہ کی عمدہ قسم کسی جگہ سے لٹا پھوٹا ہوا سات دن

پھر ہڑکے کو لیکر بالوین پانچ روز تک دفن کریں اور یہی ترکیب تین مرتبہ
کریں بعد اسکے ہڑکو خوب دھوئیں کہ صاف ہو جائے پھر چادل اور
کشک جو اور چھو ہا را ہر ایک تیس درہم یعنی گچھا ایک چھٹانک سوا سیر
لیکر ہڑون کو ان تینوں کے ساتھ پانی میں نرم آنچ سے اسقدر جوش
دین کہ پانی جل جائے بعد اسکے ہڑون کو نکال کر پارچہ کتان سے
پونچھیں اور سوئی سے ہڑون کو گودین اور اس پر شہد عمدہ اسقدر
ڈالیں کہ ہڑون کے اوپر چار چار انگل آجائے اور اتنا پکائیں کہ
گاڑھا ہو جائے اور استعمال کریں۔

دوسرا طریقہ مرنی بنانے کا ہلدی کا بی سونٹھ لیکر اچھی طرح
دھو ڈالیں اور رات بھر رہنے دین تاکہ کسی قدر خشک ہو جائے پھر
اس پر پانی یا آب کشک جو اتنا ڈالیں کہ ہڑون کے اوپر چار چار
انگل آجائے اور نرم آنچ سے پکائیں تاکہ سب پانی جل جائے اور
پھر اسکو تنور میں رکھیں تنور سے نکال کر سینی وغیرہ پر پھیلا دیں اور
کپڑے سے پونچھیں اور سوئی سے گودیں پھر اس پر شہد ڈال کر اتنا پکائیں
کہ نرم ہو جائے اور آگ سے اتار کر خوشبود وادون میں اس پر چھڑکیں
اور بحفاظت اٹھا رکھیں اور استعمال کریں۔

شقاقل مرنی شقاقل کی صورت یہ ہے کہ یہ موٹی موٹی جڑیں مثل سونٹھ
کے ہوتی ہیں اور ہندوستان سے آتی ہے اور ہندی زبان میں
اسکو ستا درکتے ہیں اور ہندوستان میں بروقت اسکے ترڈ تازہ ہونے
کے مرنی اسکا بنایا جاتا ہے وہ مرنی بہت عمدہ ہوتا ہے لیکن ہمارے
ملک میں اسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے شقاقل کو آب گرم میں تر کرتے
ہیں کہ اسکے اوپر دالا چھلکا نرم ہو جائے اور پھر چھڑی سے اس چھلکے کو
اوتارتے ہیں بعد اسکے سات دن تک اسکو ٹھنڈے پانی میں بھگوتے
ہیں اور ہر روز پانی بدل ڈالتے ہیں یہ ترکیب جب تک کی جاتی ہے
کہ اندر اور باہر دونوں طرف تری پہنچ کر نرم ہو جائے پھر شہد
اور پانی میں اسکو پکاتے ہیں دو حصہ پانی اور ایک حصہ شہد ڈال کر
پھر تنہا شہد میں اتنا پکاتے ہیں کہ ایک جوش آجائے اسکے بعد شیشہ
کے برتن میں نکال کر مع شہد کے رکھتے ہیں جب شقاقل کی تری سے
شہد پٹلا ہو جائے اسکو بدل کر اور نیا شہد کف گرتے مع ان

محض پانی میں بھگو یا جاتا ہے تاہم اگر نرہ ہو جائے اور پھول جائے اور اس میں تری آجائے بعد اُس کے دو مرتبہ جوش دینا چاہیے جیسا کہ پہلے اور مربوں کے بنانے میں لکھا ہے اور پھر خوشبود دوا تین ڈال کر دو مرتبہ جوش دین اور پھر اُس پر شہد کف گزرتے بہ ترکیب سابق داخل کریں اور خوشبود دوا دُن سے معطر کریں۔

سید کا مزی قذف یعنی اسمال یا قے کو فائدہ کرتا ہے سیت بن کی قسم شامی کو دو حصہ پانی اور ایک حصہ شہد میں جوش دین اور پھر دوبارہ فقط شہد میں جوش دین اور اس پر شہد کف گزرتے اور خوشبود دوا تین جو اترج کے مربے میں لکھی گئی ہیں ڈال کر تیار کریں۔

آٹھواں مقالہ قرض کے بیان میں کلام ہمارا قرض کے بارہ میں بھی ویسا ہی عام ہے جیسا اور ترکیبوں میں گذر چکا ہے۔

اقراض کوکب قدماے اطباء نے بہت مبالغہ تعظیم میں اس قرض کے کیا ہے کہ نام اسکا اقرص کوکب رکھا ہے یعنی یہ قرض منسوبان کوکب کی طرف ہے جنکی سعادت کے اوضاع مخصوصہ ایسے ہیں کہ حیات انسانی پر کسی مرض کے ضرر کو غالب نہیں ہونے دیتے ہیں گویا حیات باقی رکھنا اس قرض کا فعل خاص ہے جس سے بڑھ کر کوئی سعادت جسمانی نہیں ہے یہ قرض صلاح اس معدہ ضعیف کی کرتا ہے جو قابل ان فضول کا ہو جو تمام اعضا سے دفع ہو کر معدہ کی طرف آتے ہوں اور کھٹی ڈکار کو دور کر دیتا ہے اور پیشانی پر طلا کیا جاتا ہے تب درد سر میں سکون پیدا کرتا ہے اور نزلہ کے اقسام اور دانتوں کے درد کو فائدہ کرتا ہے بیروزہ ملا کر مٹے ہوئے اور گرم خردہ دانت پر لگایا جاتا ہے اور کان کے درد کو نفع کرتا ہے اور نفث الدم اور سیلان خون کو کسی عضو سے کیوں نہ ہو اور پیرانی کھانسی کو فائدہ کرتا ہے حمیات یعنی تپن جو دورہ سے آتی ہوں انکو آب مرزنجوش کے ساتھ اور ان زہر کو جو حیوانات کے کاٹنے اور ڈنک مارنے سے اثر کرتے ہیں دیز کھانے پینے والے زہر دن کو آب سداب کے ہمراہ مفید ہے۔ اس قرض میں کوکب ارض یعنی ابرک داخل ہے اور اکثر کا قول یہ ہے کہ بعض کہتے ہیں کہ وہ طین شاموش ہے اور شاید کہ ابرک معدہ میں پیٹ جاتا ہے اور اس کے تہ معدہ پر جم جاتی ہے پس حارغریزی کی

حرارت معدہ میں نہیں پہنچ سکتی تاکہ کسی دوسرے عضو میں فعل کر سکے ہم اس نسخہ کے اخلاط اسی طرح بیان کرتے ہیں جیسا طبیبوں نے تجویز کیا ہے مگر حکم یہ مذمت اور ہرانی اس قرض کی ہے جسکو شیخ نے بیان کیا ہے اور محض نقل کرنا نسخہ کا اس غرض سے ہے کہ ایسی مشہور دوا سے یہ قرا بادین خالی نہ رہے اخلاط اُس کے مرکی جذبید ستر سنبل الطیب سلیخہ گل فحتم پوست بیرونج ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ ایون زعفران قسط شیرین کوکب لارض یعنی ابرک ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ خشخاش سفید چھ درہم یعنی پونے دو تولہ دو توایسون سیالیوس نذر البنج میعہ ساکلم حکم کر فس ہر ایک کھڑے درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ گوند کے اقسام شراب ریحانی میں بھگوئیں اور باقی دوا دُن کو کوٹ چھان کر اسی بھگے ہوئے گوند سے قرض تیار کریں وزن ہر ایک قرض کا نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ چاہیے اور سایہ میں خشک کریں۔

اقراض رو بہ نسخہ جمہور درد معدہ کو فائدہ کرتا ہے رطوبات معدہ کی جلا کرتا ہے بلغمی اور پیرانی پتون کو زائل کرتا ہے اخلاط اُس کے گل سرخ زیرہ آورده بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ سنبل الطیب بیخ سوسن ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ اور بعض اطباء بجائے بیخ سوسن کے رب السوس ڈالتے ہیں سب دوا دُن کو جمع کر کے پیس چھان کر شراب مثلث میں گوندھ کر قرض تیار کریں اور سایہ میں خشک کریں۔

اقراض رو کا نسخہ حکیم اسفلساوس کا حرارت کو بجھاتا ہے اور درد معدہ کو فائدہ کرتا ہے اور معدہ کی تقویت کرتا ہے اور ربوا اور حرارت اور معدہ کی پھڑک در رطوبت معدہ کے انقلاب یعنی پیٹ جانے کو اور پیاس کی گرمی کو اور احراق مواد کو مفید ہے اخلاط اُس کے گل سرخ تازہ چھ مثقال یعنی سوا دو تولہ بیخ سوسن چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ سنبل ہندی دو مثقال یعنی نو ماشہ میفحج میں گوندھ کر بوزن ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کے قرض تیار کریں اور سایہ میں خشک کریں۔

اقراض ورو جس میں سقمونیا داخل ہے حمیات کو فائدہ کرتا ہے

ایک تولہ دو ماشہ افسنتین کیا زعفران عصارہ غافث ریونڈینی
ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ گل سرخ سات درہم یعنی
دو تولہ چار سرخ کوٹ چھان کرپانی میں گوندھ کر قرص
تیار کریں۔

قرص کافور حرارت کی سوزش کو بجھاتا ہے پتوں کی التهاب
میں تسکین پیدا کرتا ہے دق اور سل کو نفع کرتا ہے پیاس اور کرب
اور خونی تھے کو دور کرتا ہے اخلاط اسکے طباشیر چار درہم یعنی
ایک تولہ دو ماشہ گل سرخ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی تخم خیار
تخم خرفہ تخم کدوے شیرین نار دین صمغ عربی رب السوس خود خام الایچی
کھان ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ زعفران دو درہم
یعنی سات ماشہ قند سپید ترنجبین ہر واحد سات درہم یعنی دو تولہ
چار رتی کافور ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ لعاب اسپنول میں
گوندھ کر قرص تیار کریں۔

دوسرا نسخہ قرص کافور کا معده کی پھڑک اور جگر کی پھڑک کو
فائدہ کرتا ہے اور اسہال یا خونی تھے کو مفید ہے اور حمیات
حادہ کو اخلاط اسکے طباشیر چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ گل سرخ
زیرہ بر آوردہ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ عود خالص عمدہ
الایچی کھان رب السوس ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ
قند سپید ترنجبین تخم خیار زہ مقشر ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ
زعفران کافور ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب داؤ نکو
پیس چھان کر لعاب اسپنول سے قرص تیار کریں زن ہر ایک
قرص کا ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ چاہیے اور سایہ میں
خشک کر کے استعمال کریں۔

قرص کافور کا تیسرا نسخہ حمیات حادہ کو نفع کرتا ہے اور سدہ ہاے
جگر جو شدید ہوں انکی تفتیح کرتا ہے اخلاط اسکے خشک بنفشہ اور نیلوفر ہر
ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ تخم خیار اور لکڑی کے بیج طباشیر
زعفران ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ گل سرخ پانچ درہم یعنی
ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ راوند چینی اور لک ہر ایک ایک درہم
یعنی ساڑھے تین ماشہ کثیر صمغ عربی لمبی کا عصارہ ہر ایک دو درہم

اور پیشاب کے رک رک کے آنے کو اخلاط اسکے گل سرخ زیرہ بر آوردہ
یارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ سنبل الطیب بیخ سوسن ہر واحد
آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ سقمونیاتین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ
ان دو اذن کو جمع کر کے پیس چھان کر قرص تیار کریں اور سایہ میں
خشک کریں اور سرد پانی خواہ جلاب یا سنجبین کے ہمراہ
تناول کریں۔

قرص روجین میں طباشیر داخل ہے حیات مرکبہ جن میں
اختلاط بلغم اور صفرا کا ہوا اور کہنہ ہو گئی ہوں انکو فائدہ کرتا ہے اخلاط
اسکے گل سرخ زیرہ بر آوردہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ
ماشہ سنبل الطیب دو درہم یعنی سات ماشہ طباشیر ایک درہم یعنی
ساڑھے تین ماشہ عصارہ غافث آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ
دو اذن کو جمع کر کے پیس چھان کر قرص تیار کریں اور سایہ میں خشک
کریں اور بروقت حاجت استعمال کریں۔

قرص وردی بہ ویدالور سدہ ہاے جگر اور
طحال اور سوداوی اور بلغمی پتوں کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے
گل سرخ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ عصارہ سوسن پانچ درہم
یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سنبل الطیب لیخہ شگوفہ اذخرم کی زعفران
مسطکی ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ دو اذن کو کوٹ کر چھانیں
اور مرکی اور زعفران کو سرکہ میں بھگو کر قرص اسی سے تیار کریں
اور اگر جی چاہے تو شہد میں گوندھ کر قرص بنائیں۔

قرص وردی جو حائے غب یعنی اس تپ کو جو ایک دن ناغہ
کر کے آئے فائدہ کرتا ہے گل سرخ پانچ جز سنبل الطیب زعفران
مسطکی لک مغسول اور عود بلسان ہر ایک دس جز عصارہ غافث
افسنتین ہر ایک دو جز شگوفہ اذخرم لیل زرد ہر واحد ایک جز اور
ایک نسخہ میں گل سرخ کا وزن سنبل اذخرم کے برابر ہے کوٹ چھانکر
آب کرفس سے قرص تیار کریں ایک قرص کا وزن نصف
مشقال یعنی سوا دو ماشہ ہے۔

قرص وردی جس میں سنبل الطیب داخل ہے درد جگر کو فائدہ
کرتا ہے سنبل الطیب لک مغسول بیخ سوسن ہر ایک چار درہم یعنی

سے قرص تیار کریں اور آب انگور خام سادہ یا شراب ریاحی کے ہمراہ تناول کریں اور ایک قوم گل ارمنی اور عصارہ زرشک ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ شاہ بلوط بریان تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ اضافہ کرتے ہیں۔

قرص زرشک حمائے حادہ اور ادرام جگر کے واسطے اخلاط اسکے عصارہ زرشک یا جرم زرشک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ تخم خیاض مصطلکی طباشیر ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ لک اوندھنی ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ گل سرخ بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ زعفران ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سنبل الطیب عصارہ غافث اصل السوس ترنجبین ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ بدستور قرص تیار کریں ہر ایک قرص کا وزن ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ چاہیے اور جس شربت وغیرہ کے ساتھ مناسب ہو تناول کریں اور ایک قوم اس نسخہ میں عصارہ فستقین دو درہم یعنی سات ماشہ اساردن تخم کرفس تخم رازیانہ ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ مجیٹھ ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ اضافہ کرتے ہیں۔

قرص زرشک کا دوسرا نسخہ ان پتوں کو فائدہ کرتا ہے جن میں التهاب ہو اور ادرام جگر اور ادرام معدہ کو فائدہ کرتا ہے زرشک رب السوس گل سرخ تخم خیاض تخم خربوزہ مقشر کوٹ چھان کر ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ مصطلکی سنبل الطیب عصارہ غافث ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ مجیٹھ راوند چینی زعفران ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ تخم کشوث تخم کاسنی ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ طباشیر ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ ترنجبین چھ درہم یعنی پونے دو تولہ کوٹ چھان کر آب ترنجبین سے قرص تیار کریں وزن ہر ایک قرص کا ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ ہونا چاہیے۔

قرص زرشک کا اور نسخہ جو درد جگر ہمراہ تپ و ریاس اور یرقان کے ہوں انکو مفید ہے اخلاط اسکے گل سرخ تازہ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی زرشک ترنجبین ہر ایک تین درہم یعنی

یعنی سات ماشہ کا فور ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ ترنجبین اور شکر ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ پیس کر قرص تیار کریں۔

قرص کا فور کا اور نسخہ کا فور عود خام ہر واحد نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ زعفران طباشیر ہر واحد دو مثقال یعنی نو ماشہ کبیرے کے بیج اور گلابی کے بیج کثیر اور لک ملیٹھی کا عصارہ الپانچی کلان ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ گل سرخ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی شکر اور ترنجبین ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ دواؤں کو پیس کر اور گوندھ کر قرص بناویں۔

قرص کا فور کا ہمارا نسخہ تخم کاسنی تخم کاہو تخم خرفہ ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ تخم کدو مقشر تخم خیاض مقشر ہر ایک دو درہم اور ستانی ایک درہم یعنی سوا آٹھ ماشہ رب گذرا کر ہم پونچے ورنہ صندل مقاصیری تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ سرطان سوختہ زعفران رب السوس کا فور ہر ایک ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ گل سرخ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ بدستور قرص تیار کریں۔ **قرص طباشیر ترنجبین** ملا کر حمائے حادہ کو فائدہ کرتا ہے اور حرارت کو بجھاتا ہے اخلاط اسکے گل سرخ چھ درہم یعنی پونے دو تولہ ترنجبین چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ نشاستہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ صمغ عربی کثیر زعفران طباشیر ہر واحد دو درہم یعنی سات ماشہ آب ترنجبین اور لعاب اسپغول سے قرص بناویں اور ایک قوم اس نسخہ میں تخم خیاضین اور تخم خرفہ اور تخم کدو شیرین ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ بڑھا کر قرص تیار کرتے ہیں۔

قرص طباشیر جس میں حماض کی شرکت ہو حمیات صفاوی اور غلب کو نفع کرتا ہے خصوصاً اگر دست بھی آتے ہوں اخلاط اسکے گل سرخ آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ صمغ عربی تخم حماض مقشر نشاستہ بریان جو حقوڑا سا بریان کیا گیا ہو ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ طباشیر تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ زعفران دو درہم یعنی سات ماشہ دواؤں کو کوٹ کر آب انار ترش یا انگور خام

گوندھ کر قرص تیار کریں۔

قرص غافٹ ان پُرانی پتون کو جنہیں التھاب ہو فائدہ کرتا ہے اور پیاس کو اور سردی لگنے آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے کو اور اورام جگر اور طحال اور پیرقان کو **اخلاط اُسکے** عصارہ غافٹ چھ استار یعنی دس تولہ ڈیڑھ ماشہ گل سرخ زیرہ بر آوردہ سنبل الطیب ہر ایک دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ ترنجبین پاکیزہ چھ استار یعنی دس تولہ ڈیڑھ ماشہ طباشیر ہار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سب دواؤں کو جمع کر کے قرص تیار کریں۔

قرص کبر طحال کے اقسام درد کو فائدہ کرتا ہے پوست بخ کبر چار استار یعنی پونے سات تولہ اشق چار استار یعنی پونے سات تولہ زراوند طویل دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ تخم فحشکست فلفل سیاہ ہر ایک چھ استار یعنی دس تولہ ڈیڑھ ماشہ سب دواؤں کو جمع کر کے پیس چھان کر سرکہ انگوری میں اشق کو گھول کر قرص تیار کریں۔

قرص لک لک در عود لبسان مجیٹھ انیسون تخم کرفس فستین اساردن بادام تلخ مقشر قسطا ورجینی زراوند طویل عصارہ غافٹ ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ دواؤں کو کوٹ چھان کر قرص تیار کریں۔

قرص کانج درد ہائے گردہ اور مثانہ اور خون کے مثاب کو اور مثاب میں پیپ آنے کو فائدہ کرتا ہے اور جرب مثانہ یعنی مثانہ کی خارش کو مفید ہے **اخلاط اُسکے** تخم خرپورہ چھتیس مثقال یعنی ساڑھے تیرہ تولہ انیسون سات مثقال یعنی دو تولہ ساڑھے سات ماشہ اجوائن سپید تخم کرفس تخم حمض ہر ایک نو مثقال یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ تخم شوکران تخم کشیز ہر ایک پٹائیس مثقال یعنی گیارہ تولہ چار ماشہ تخم رازیانہ حب صنوبر بریان زعفران بادام تلخ ہر ایک نو مثقال یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ جگ کانج کو ہی بچھروانہ دواؤں کو کوٹ کر دو مثاب انگور میں قرص طیار کریں مقدار شربت دو مثقال سے تین مثقال یعنی نو ماشہ سے ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ تک ہے۔

ساڑھے دس ماشہ کشوت خشک یا تخم کشوت ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ طباشیر نار دین ہر واحد ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ زعفران لک راوند ہر ایک بوزن ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ لمٹی کا عصارہ ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ کوٹ کر آب ترنجبین یا آب کاسنی سے قرص تیار کریں۔

قرص زرشک کا اور نسخہ زرشک تخم فرقع جو ایک قسم خرفہ کی ہی سنبل الطیب لمٹی کا عصارہ کثیر اصمغ عربی نشاستہ ہر ایک ساڑھے تین درہم یعنی ایک تولہ دورتی طباشیر کا نور زعفران ہر ایک بوزن ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کوٹ کر پانی کے ذریعہ سے قرص تیار کریں۔

قرص زرشک کا ہمارا نسخہ رب زرشک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ عصارہ غافٹ طباشیر ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ لک مغول اور کنڈر سنبل الطیب عصارہ فستین راوند چینی گا و زبان ہر ایک ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ تخم کاسنی تخم کشوت ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ تخم خرفہ ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ زعفران ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ آب کاسنی میں قرص تیار کریں۔

قرص فستین یہ قرص مفید ان پتون کو ہے جو زمانہ دراز سے آرہی ہوں اور تفتح بخونی کرتا ہے اور ارہی کرتا ہے اور بھوک بھی بڑھاتا ہے **اخلاط اُسکے** انیسون فستین اساردن تخم کرفس بادام تلخ مقشر سب اجزا ہموزن لے کر قرص تیار کریں اور تناول کریں۔

قرص فستین کا دوسرا نسخہ جگر اور طحال اور معدہ کو فائدہ کرتا ہے اداس تب کو جو ایک روز درمیان دے کر آسے اور جوتہ تیسرے روز آتے اسکو **اخلاط اُسکے** انیسون دو مثقال یعنی نو ماشہ اساردن فستین رومی تخم کرفس بادام تلخ مقشر حبکے دونوں جھلکے اتار لیے ہوں مصطکی سنبل الطیب ہر واحد ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ صبر سقطری ساذج ہندی ہر ایک ڈیڑھ مثقال یعنی پونے سات ماشہ عصارہ غافٹ ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ دواؤں کو

قرص کا کچ کا دوسرا نسخہ قرصہ گردہ اور مشانہ کو فائدہ کرتا ہے اور
تقطیر البول کو اجزا اسکے یہ ہیں تخم کرنس بزر البنج شنداج ہر ایک
چھ درہم یعنی پونے دو تولہ تخم رازیانہ دو درہم یعنی سات ماشہ زعفران
جنگلی نیبو کے بیج نور صنوبرانیون بادام تلخ مقشہ ہر ایک تین درہم
یعنی ساڑھے دس ماشہ کا کچ کے بڑے بڑے دانہ پچیس عدد تخم خیار
بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ کوٹ کر کسی تر چیز میں گوندھیں
اور قرص بنائیں۔

قرص ریونڈ جو پرائی بیمار یون کو اور جگر کی سختی اور مادہ سوداوی
سے ہو یا اور قسم کی سختی اور جگر کے اور ام اور طحال کے درد کے اقسام
اور جو چوٹ بدن میں لگی ہو اسکو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے**
ریونڈ چینی آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ عجیبہ عود بلسان لک مغول
ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ تخم کرنس اور غافث انیسون
ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ سب دواؤں کو پیس کر
لیجا کرین اور بدستور متعارف قرص بنادین۔

قرص کا نسخہ حکیم ابو موسیٰ نے مرکب کیا ہے حرارت
اور اسہال اور درد جگر کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** طباشیر اور
زرشک اور عود اور تخم حمض اور مصطلی اسارون اور سک ہر واحد
ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ صمغ عربی تین مثقال یعنی ایک تولہ
ڈیڑھ ماشہ گل سرخ پانچ مثقال یعنی ایک تولہ دس ماشہ گلاب
میں گوندھ کر قرص بنائیں۔

دوسرا نسخہ انیسون تخم کرنس ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ
دو ماشہ اسارون بادام تلخ مصطلی سنبل سافج ہندی ہر ایک
چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ عصارہ غافث اور صبر ہر ایک
دو درہم یعنی سات ماشہ گوندھ کر قرص بنالین۔

قرص کا اور نسخہ بادام تلخ انیسون ہر ایک دو درہم
یعنی سات ماشہ اسارون ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب
دواؤں کو کوٹ کر گوندھیں اور قرص بنائیں۔

قرص میون جو ایک حکیم کا نام ہے اخلاط اسکے زعفران
سرکی افیون بزر البنج پوست بیخ لقاح سب اجزا برابر لے کر

کا ہو کی ہری پتی کا پانی پخوڑ کر گوندھیں اور قرص بنائیں اور
بر وقت حاجت کوٹ کر پانی میں گھولیں اور کنپیون پر ملا کرین۔
قرص کا دوسرا نسخہ حرامتہ اکیلل الملک ہر ایک تین اوقیہ
یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ لاکھی کلان ڈیڑھ اوقیہ یعنی چار تولہ
دو ماشہ پانچ رتی سیوتی کی پتی نصف اوقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ
سات رتی گل سرخ نصف اوقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی
مشک ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ کوٹ چھان کر قرص
تیار کرین۔

قرص کا اور نسخہ آنتوں کے قرصہ اور خون کی بردانی کو جو کسی
مقام سے ہو فائدہ کرتا ہے شگوفہ گلاب افیون اقا قیا صمغ عربی
ہر واحد ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ ماز و نصف اوقیہ
یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی فیلز ہرج ڈیڑھ اوقیہ یعنی
چار تولہ دو ماشہ پانچ رتی شیر نہ گوشس میں گوندھ کر
قرص بنائیں۔

قرص اندروماخس قذف الہم کو مفید ہے **اخلاط اسکے**
بزر البنج افیون بیخ مر جان ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ
لبان آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ کوکب الارض جبکو ابرک
خود شمع لکھ چکا ہے اور نشاستہ اور گل رمنی ہر ایک تین درہم یعنی
ساڑھے دس ماشہ تخم خشاش دو درہم یعنی سات ماشہ کلان نصف
درہم یعنی پونے دو ماشہ گوندھیں اور قرص بنائیں۔

قرص اندروماخس کا دوسرا نسخہ درد معدہ اور جگر اور عسر اول
یعنی پیشاب کے بند ہو جانے کو اور رک رک کے آنے کو فائدہ کرتا ہے
تخم کرنس چھ درہم یعنی پونے دو تولہ انیسون تین درہم یعنی ساڑھے
دس ماشہ ریونڈ چینی فلفل سپید شگوفہ اخضر حبیدہ سنبل الطیب
دار چینی افیون ہر ایک ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ انیسون رومی
تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ صبر مقوڑی مصطلی زعفران
ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کوٹ چھان کر گوندھیں
اور قرص تیار کرین۔

اقراص کندی اس جگر کو فائدہ کرتے ہیں جو خون کے پیدا کرنے میں

استقدر ضعیف ہو گیا ہو کہ قدر کی خواہش اور جماع کی شہوت میں بھی ضعف آگیا ہو اجزاء اسکے عود بلسان پانچ جز زرشک تین جز ریزہ چینی گل سرخ عود ہندی ہر واحد ایک جز اسطوخودوس پنج سوس کبود ہر واحد نصف جز زعفران انیسون تخم کرفس کاشم رومی قطر اسالیون ہر ایک چارم جز کا کوٹ چھان کر قرص تیار کریں۔

قرص برقی جلا زیادہ کرتا ہے بلغم خام اور صفرا کو مفید ہر قوت اس قرص کی زیادہ ہے اخلاط اسکے ہلیدہ بیڑہ آملہ سرخ کابلی ہر واحد ایک جز جو بعد کوٹنے اور چھاننے کے وزن کیا جائی لبان تر بد سپید کا موزن ان سب دواؤں کے اور قند سپید موزن مجموع اجزاء کے لین پہلے قند کو دیگی میں رکھ کر اسپر پانی ڈالیں اور آگ پر حرطھائیں جب اُبال آجائے آگ پر سے اتار کر سفوف دو یہ مذکورہ اسپر چھڑک لیں مگر پہلے سفوف کے اجزاء کو خوب ملا لیا ہو اور بعد چھڑکنے کے قند کے قوام میں بھی اُن دواؤں کو خوب ملائیں کہ آمیزش مستحکم ہو جائے بعد اسکے ہر ایک قرص وزنی دس رہم یعنی دد تولہ گیارہ ماشہ کا تیار کریں مقدار شربت ایک قرص کی ہے ہمراہ اُس پانی کے جس میں شبکو کشینہ خشک کو بھگو دیا ہو اور اُس کو صبح کو بردقت کھلانے دوا کے صاف کیا ہو اور فقط زلال اسکا لیا ہو اس ترکیب سے یہ قرص دس حاجت سے لیکر بیس تک کرتا ہے اور غذا اس شخص کی جسکو یہ قرص کھلایا جائے بروقت عصر کے ٹرید یعنی روٹی کے چھوٹے ٹکڑے جو آب گوشت بخیرہ میں گوندھ کر پکائی گئی ہو ہمراہ آب نخود اور روغن زیتون مغسول کے کھلانی چاہیئے پھر اگر حاجت اسکی ہو کہ بلغم زجاجی بالزجبت کو اخراج کریں اس میں چارم وزن ہلیدہ کے شحم خنظل برطھا دینا چاہیئے۔

قرص ماذر یون متلی اور سحلی اور پچیش کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے انیسون تخم کرفس فودنج بتانی پودینہ قطر اسالیون اجوائں ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دد تولہ ایون جذبید ستر فلفل سفید فلفل تمام یعنی پودینہ کو ہی مرکی افسنتین ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ پوست سلینہ بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ کوٹ کر شند ملا کر قرص تیار کریں۔

قرص زریون کا دوسرا نسخہ جسکو ماذر یوس لکھتے ہیں۔ تخم کرفس انیسون دارچینی ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دد تولہ افسنتین چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مرکی ایون فلفل جذبید ستر ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ سب دواؤں کو جمع کر کے پسین اور شراب مثلثہ ملا کر قرص تیار کریں اور ضعف معده اور دست اور قے کے واسطے استعمال کریں۔

قرص زریون جن پتون میں التاب ہوان کو اور جگر کے درم اور مرکب پتون اور صفرا اور بلغم کی پتون کو فائدہ کرتا ہے گل سرخ زیرہ برآوردہ چھ درہم یعنی پونے دد تولہ سنبل الطیب زعفران ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ رب السوس تخم حیار مقشر زنجبین صاف شدہ ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ صمغ عربی کثیرا ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب دواؤں کو جمع کر کے پسین اور آب شیرین میں گوندھ کر قرص تیار کریں۔

قرص زریون کا دوسرا نسخہ تخم خربوزہ تخم حیار لکڑی کے بیج تخم کدوے شیرین مقشر ہر ایک دس درہم یعنی دد تولہ گیارہ ماشہ رب السوس چھ درہم یعنی پونے دد تولہ کثیرا چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ تخم رازیانہ گل سرخ ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ زعفران ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ دواؤں کو کوٹ کر لعاب سپنول سے قرص تیار کریں۔

قرص مافروس اُس مریض کو مفید ہے جسکا مرض قلع الخاؤس ایک ہو چکا ہو اور قریب اسکے ہو کہ پاخانہ ٹنھ کی طرف سے نکلے اور نفخہ کو یہ قرص نفع کرتا ہے اور قے کو بھی رد کرتا ہے اخلاط اسکے تخم کرفس انیسون ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دد تولہ افسنتین رومی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مصطکی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ فلفل دو درہم یعنی سات ماشہ مرکی دو درہم یعنی سات ماشہ دارچینی چھ درہم یعنی پونے دد تولہ ایون دو درہم یعنی سات ماشہ جذبید ستر دو درہم یعنی سات ماشہ کوٹ چھان کر گوندھ لیں قرص تیار کریں۔

قرص حشیش نزف الدم اور کھانشی ورتیل و رور د

سینہ کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے گل سرخ صمغ عربی ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ نشاستہ کثیر ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ خشک شاس سپید خشک شاس سیاہ ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ طباشیر ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ رب السوس دو درہم یعنی سات ماشہ زعفران ایک دانق یعنی پون ماشہ کوٹ کر کچا کرین اور قرص بنائیں۔

قرص گلنار اس شخص کی اصلاح حال کرتا ہے جسکو خلفہ کا مرض ہو اور خون اور پیپ کے دست آتے ہوں اور پیش میں مبتلا ہو۔

اخلاط اسکے گلنار بول کی پھلی سماق اور بلوط بریان خشک ہر ایک دو درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ ماز و بریان جسکو سرکہ میں بچھایا ہو زیرہ جسکو سرکہ میں بھگو کر بریان کیا ہو ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ دو دان کو کوٹیں اور آب گل سرخ تازہ اور عصارہ بارتنگ سبز عصارہ سیب میں بوزن ایک ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کے قرص تیار کریں۔

قرص دیولندروس قروح گردہ اور مثانہ اور خون کے پیشاب اور دشواری بول کو مفید ہے **اخلاط اسکے تخم کرفس** بزرالینج شمدانج ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ تخم رازیانہ دو درہم یعنی سات ماشہ زعفران حب صنوبر تخم حمض افیون بادام تلخ منقشر ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ حب کاکج کو ہی پچیس عدد تخم خیار منقشر بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ کوٹ کے گوندھیں اور قرص تیار کریں۔

قرص اندرون بہ نسخہ حکیم اسقلیناؤس انار کی بونڈیاں دس درہم یعنی ساڑھے تین تولہ پھٹکری سپید چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ قلعہ لیس یعنی سرخ بازرد پھٹکری بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ کثیر بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ مری چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ لبان آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ زراوند بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ ماء العسل کے ذریعہ سے قرص تیار کریں۔

دوسرا نسخہ زراوند مازوے سبز ہر ایک آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ اور باقی دوا میں ہر طبق نسخہ سابق کے شکر ہموزن سب دواؤں کے کوٹ کر باندھیں اور قرص بنائیں۔

قرص کا اور نسخہ امعاء کے قروح کو اور جو خون سینہ سے آتا ہو اسکو فائدہ کرتا ہے جنین کی حفاظت کرتا ہے سرمہ اور شادنج دم الاخویں ہر ایک چھ استار یعنی دس تولہ سواناخ ماشہ سیاہ داروان جسکو فائرسیتین بھی کہتے ہیں ایک استار یعنی ایک تولہ سوا آٹھ ماشہ لادن اور شکر اور زعفران ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ گلنار ماز و ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ رسوت شاخ گوزن سوختہ اقا قیا ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ آب بارتنگ سبز یا آب عطر المرائی میں جسکو لال ساگ کہتے ہیں گوندھ کر قرص تیار کریں تین طرح سے اسکا استعمال ہوتا ہے پہلا طریقہ یہ ہے کہ اگر نیچے کے منافذ سے خون آتا ہو اس قرص کا حقنہ دیا جاتا ہے اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ کسی کپڑے میں پیسٹ کر شرم گاہ عورت میں اسکا حمل کیا جاتا ہے تیسرا طریقہ یہ ہے کہ عصارہ اترج اور آب عطر المرائی کے ہمراہ پلایا جاتا ہے اور اگر سینہ سے خون آتا ہو آب خرفہ تازہ کے ہمراہ اور ذر و سنطار یا کی بیماری میں رب ہی سادہ کے ہمراہ۔

قرص انیسون سدون کی تفتیح کرتا ہے جلکری اصلاح طبیعت کی تلبین یعنی رفع قبض اور حمیات کمنہ کو زائل کرتا ہے **اخلاط اسکے** انیسون تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ انیسون ہارون تخم کرفس بادام تلخ منقشر سنبل الطیب مصطلی ساذج سندی سوہبہ کے بیج ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ غاف تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ صبر ساڑھے چار درہم یعنی ایک تولہ پونے چار ماشہ آب فستین میں گوندھ کر بوزن ایک درہم کے قرص تیار کریں اور ہمراہ سکنجین کے تناول کریں۔

قرص بلین طبیعت کو نرم کرتا ہے کرب کو دور کرتا ہے ضیق النفس کو فائدہ کرتا ہے قے کو روکتا ہے **اخلاط اسکے** تربیدیانج درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ خشک بنفشہ دس درہم یعنی دو تولہ

گیارہ ماشہ رب السوس ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ پانی میں گوندھ کر تین درہم یا چار درہم تک ہر ایک قرص تیار کریں دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شکر کے ہمراہ استعمال کیا جاتا ہے۔

قرص بروز طبیعت کی روانی اور دست آنے کو اور ان قروح کو جو امعاء میں ہوں اور اس شخص کو جسکو اقسام غذاؤں کے ہضم نہ ہوتے ہوں اور جسکو شدید مرطوبہ ہوتا ہو اور متواتر خون جو عورتوں کو آتا ہو ان سب امراض کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے حسب آس تخم رازیانہ انیسون اجوائن تخم کرفس بزرا البیج دو قوہر واحد ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ افیون چھ درہم یعنی پونے دو تولہ کوٹ چھانکر شراب میں گوندھیں اور نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ ہر ایک قرص تیار کریں اور بعد چھہ مہینے کے استعمال کریں۔

قرص ابتدائے نزول الماء شکی اور صلابت جگر کے واسطے اخلاط اسکے گل سرخ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ زرشک چار درہم یعنی سات ماشہ سنبل الطیب دو درہم یعنی سات ماشہ مصطلی عصارہ غافث افسنتین ازخرا سارون انیسون تخم کرفس تخم رازیانہ اسقو لو قدریون ثمرة الطراف یعنی جھاؤ کا پھل بیج کبر ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ ریونڈ چینی لک رب السوس ہر ایک ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ زعفران نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ الحقیق دو اؤن سے قرص تیار کریں۔

قرص رودرد معدہ اور بلغمی تب کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے گل سرخ سوکھا ہوا دو اوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ سنبل الطیب ملٹی ہر واحد ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ کبریا مصطلی ہر ایک سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی عود بلان پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ کوٹ کر تھوچ میں گوندھ کر قرص بنائیں۔

قرص درد ملین جو گرمیوں میں کھلایا جاتا ہے اخلاط اسکے گل سرخ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ سنبل الطیب اصل السوس

ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سقمونیا تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ کوٹ کر سرد پانی میں گوندھ کر قرص تیار کریں۔

قرص روادور غافث پیرانی بتون اور درد جگر اور پیرقان کی اصلاح کرتا ہے اخلاط اسکے گل سرخ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سنبل الطیب دو درہم یعنی سات ماشہ طباشیر ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ عصارہ غافث آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ کوٹ کر آب ترنجبین ملا کر قرص بنادیں اور بعض شربت ہلکے میں مناسب کے ساتھ پلائیں۔

قرص لک سددہ ہلکے جگر اور طحال اور جو تب ہر وقت آتی ہو اسکی اصلاح کرتا ہے بول کا اور ار کرتا ہے اخلاط اسکے لک اور جھیلہ انیسون تخم کرفس افسنتین رومی اسارون بادام تلخ مقششر قسطا شیرین زرد آوند طویل اور راونڈ ملٹی کا عصارہ زرشک کا عصارہ ہر واحد ایک جز کے قرص تیار کریں وزن ہر ایک قرص کا ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ ہے اور کسی مناسب شربت کے ہمراہ تناول کریں۔

جھیلہ کا قرص طحال کی سختی اور درد جگر اور کمزرتب کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے جھیلہ بارد درہم یعنی ساڑھے تین تولہ پوست بیج کبر زرد آوند طویل بیخ سوسن ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سکنجبین میں گوندھ کر ہر ایک قرص دو درہم یعنی سات ماشہ کا تیار کریں اور مقدار شربت ایک قرص ہے جو شاندرہ افسنتین کے ہمراہ۔

قرص کشوت کمنہ پون کی اصلاح کرتا ہے اور حرارت کو بھجاتا ہے اخلاط اسکے تخم خیار تخم خرفہ تلسی کے بیج ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ شکاعی باد آور د شہترہ ہر واحد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ کثیر الشاستہ صمغ عربی ہر واحد ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ طباشیر تر بد کشوت ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ ترنجبین تیس درہم یعنی پونے نو تولہ سکر العشر تیس درہم یعنی پونے نو تولہ زعفران تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ

نوٹ چھان کر پانی میں گوندھ کر قس تیار کر کے استعمال کریں۔
قرص دواؤن کا چوتھا تپ جو پرانی ہو اسکو اور
 درد جگر اور تہل یعنی بدن کے ڈھیلے ہو جانے کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط**
 اسکے انیسون چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ اسارون سادج
 ہندی فستین تخم کر فس سنبل الطیب بادام تلخ مقشر مصطلی ہر واحد
 ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ صبر دو درہم یعنی سات ماشہ
 عصارہ غافث چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ دواؤن کو کوٹ کر
 جو شانہ فستین میں گوندھ کر قرص بنائیں وزن ہر ایک قرص
 کا ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کا ہے اور نیم گرم پانی کے
 ہمراہ پلایا جاتا ہے۔

مشاہدہ
ایک ماشہ

قرص جو پرانی پیون کو فائدہ کرتا ہے اور گرمی کی بھڑک
 اورتے کو اور طبیعت کو نرم کرتا ہے **اخلاط** اسکے گل سرخ زیرہ بر آوردہ
 چھ درہم یعنی پونے دو تولہ تخم حیار مقشر مصطلی راوند چینی عصارہ
 غافث ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ زعفران دو درہم
 یعنی سات ماشہ صبر سقوطری ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب
 دواؤن کو پیس کر چھانیں اور میٹھے پانی کے ذریعہ سے قرص بنائیں
 اور آب سرد یا خیار یا سکنجبین کے ہمراہ تناول کریں۔

نوان مقالہ سلاقات اور جوب کے بیان میں سلاقت
 ابانی ہوتی چیز کو کہتے ہیں اور جوب گولیون کو کہتے ہیں مسهل کے
 جوشانہ اور گولیون پر ہم کلام آخر کتاب میں کریں گے اور غرغہ اور
 سوط یعنی ناس اور عطوس یعنی چھینک لانے والی دوا اور صناد
 اور طلا اور دانت اور آنکھ کی دوائیں وغیرہ بھی آخر کتاب کے جملہ
 دوم میں لکھیں گے اور اس جملہ کو ادہان اور مراہم کے بیان میں
 ختم کریں گے اور پہلے اس سے بیان پرچہ نسخہ سلاقات اور جوب
 کے ہم لکھتے ہیں جنکا بیان قبل جملہ دوم کے ہم کو مناسب معلوم ہوا۔

مطبوعہ ماوالا اصول یہ جوشانہ سدون کو اور دشواری بول
 اور درد جگر و معدہ کو فائدہ کرتا ہے اور ر دغن وغیرہ کے ساتھ استعمال
 کیا جاتا ہے **صفت** اسکے پوست پنخ رازیانہ پوست پنخ کبر پوست پنخ
 کر فس پنخ اذخر تخم رازیانہ اور کر فس انیسون سنبل الطیب پرسیا و شان

سنبل رومی مصطلی مویزہ کلان خستہ بر آوردہ ہر واحد بقدر حاجت
 لے کر جوش دین اور بقدر حاجت پلائیں۔

مطبوعہ ماوالا اصول درد جگر کے واسطے حکیم کنڈی کا نسخہ۔
اخلاط اسکے پوست پنخ رازیانہ اور کر فس ہر واحد ایک درہم یعنی
 ساڑھے تین ماشہ تخم رازیانہ تخم کر فس ہر واحد نصف درہم یعنی پونے
 دو ماشہ گل سرخ لپسا ہوا فودنج اذخر ہر واحد نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ
 مویزہ خستہ بر آوردہ دو درہم یعنی سات ماشہ اسارون دو دانق یعنی
 دو ماشہ سنبل دو دانق یعنی دیرہ ماشہ اسپر دثلث رطل پانی جو
 برابر بائیس تولہ چھ ماشہ کے ہے گرائیں اور جوش دین تاکہ دوا قہ
 یعنی پنج تولہ سات ماشہ یا کچھ کھوڑا سا زیادہ باقی رہے پھر اسکو
 چھان کر صاف کریں اور ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ ر دغن بادام
 شیریں ملا کر پی جائیں۔

طبیخ فستین درد جگر اور معدہ کو مفید ہے اور جو تین مختلف مواد
 بارہ بلغمیہ در سوداویہ سے ہوں انکو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** انیسون
 تخم کر فس فستین رومی اسارون تخم رازیانہ پنخ اذخر ہر ایک بقدر
 حاجت لے کر جوش دین اور چھان کر اس جوشانہ کو پییں۔

طبیخ غافث جسکو چوتھا تپ آتی ہو اور بلغمی تپ والے کو اور حمای
 مختلفہ اور خس طبیعت کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** ہلیہ سیاہ مویزہ منقی
 شترہ باد آور د غافث شکامی سب اجزا ہونک لے کر جوش دین
 اور صاف کریں۔

فصل جوب کے بیان میں گولیان جس قسم کی ہو پر لکھی گئی
 ہیں وہی مذکور ہوتی ہیں۔

جب اس شخص کو مفید ہے جسکو ریا ح غلیظہ کی شکایت ہو اور نفخ
 اور پیٹھ کے تشنج اور انتہیں کا پھول جانا جو بطور نفخہ کے ہو اسکو
 فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** تخم کر فس تخم حرمل جسکو پسند کہتے ہیں
 انیسون مصطلی زعفران ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ
 کالی ہڑ ہیرہ ایک تولہ ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ سکنجبین مقل جسکو
 گوگل کہتے ہیں ہر واحد دیرہ درہم یعنی سوای پنج ماشہ فودنج فطر اسالیون
 شکوفہ اذخر اسارون اور قسط زر بناد و عودا لوج ہر ایک

نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ سب کو کوٹ کر گولیاں بنالیں۔
حب منتن اکبر جو اخلاط غلیظہ کو کال دیتی ہے اور سدو کی تفتیح کرتی ہے
 اور در و مفاصل اور خاصہ یعنی تہنگاہ اور برص اور بہق اور جذام
 اور داء الفیل جسکو پیل پا کہتے ہیں ان سب کو مفید ہے اور یہ حب
 بنام ہامانی مشہور ہے اخلاط اس کے اشن سکینج جاؤ شیر صبر مقل
 حرمل ہلیلہ شحم خنظل ہر ایک آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ شہرہ اقیہون
 وافرہیون شیطرج سورنجان ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ
 ترتب دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ جذبید ستر و درہم یعنی
 سات ماشہ سقمونیاتین درہم یعنی ساٹھ دس ماشہ غارلقون
 دو درہم یعنی سات ماشہ زعفران سنبل الاپچی کلان سپید خطمی
 کی جڑ اور کیشتہ دارچینی خوبنجان ہر واحد ایک درہم یعنی
 ساڑھے تین ماشہ۔

حب منتن اکبر جو درد تو لہج اور نفرس اور درد کو اُس ہڈی کے
 جس کا صلب نام ہے جو کوہان سے مفعد کے اوپر تک مخلوق ہوئی ہے
 اور درد کو اُس ہڈی کے جو ران کے کنارہ زیرین اور پنڈلی کے
 اوپر کے کنارے کے درمیان میں ہے مفید ہے اور خلط غلیظہ بالزوجت
 کی بدن سے تحلیل کرتی ہے مترجم صلب بفتح صاد دلام اسی ہڈی کو
 کہتے ہیں جسکا ترجمہ ہم کرچکے ہیں اور اگر صلب بضم صاد سکون لام پڑھا
 جائے اسکا ترجمہ پشت سے کیا جائیگا لگراُس مقام پر بقرب نیقال لفظ کرب
 بضم تین کے احوال اول قوی ہے اخلاط اس کے مقل سکینج اشنج اور
 جاؤ شیر شحم خنظل تخم حرمل صبر اقیہون ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ
 گیارہ ماشہ سقمونیہ چھ درہم یعنی پونے دو تولہ دارچینی سنبل زعفران
 جذبید ستر ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ افرہیون ایک درہم یعنی
 ساڑھے تین ماشہ گوند کے اقسام کو آب گندنا میں گھول کر
 اور دوائیں ملا کر گولیاں بنائیں مقدار شربت دو درہم یعنی
 سات ماشہ کی ہے۔

حب منتن اصغر جو خلط غلیظہ بالزوجت کو صلب اور رکت سنے کال
 دیتی ہے یہاں بھی ان دونوں لفظوں کے وہی دونوں معنی ہو سکتے
 ہیں اخلاط اس کے سکینج اصفہانی اور اشنج اور جاؤ شیر مقل ہر

ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ ترتب دس درہم یعنی
 پانچ تولہ دس ماشہ شحم خنظل بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ گوند
 کے اقسام کو گھول کر باقی دواؤں کو اُسی میں گوندھیں اور
 گولیاں تیار کریں مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ
 کی ہے نیم گرم پانی کے ہمراہ۔

حب منتن یہ نسخہ حکیم کنڈی دج مفاصل اور نفرس کو فائدہ
 کرتی ہے اور ہر ایک درد کو جو خام اور سودا اور صفواسے ہوا اور
 فالج کو اخلاط اس کے صبر ہلیلہ زرد خستہ بردہ اور حرمل اقیہون
 اقتریطی مخترتہ بدشبنج اور جاؤ شیر سکینج مقل الیود ہر ایک چار جز
 شحم خنظل تین جز سقمونیہ دو جز افرہیون جذبید ستر دارچینی زعفران
 ہر واحد ایک جز گوند کے اقسام کو آب گندنا میں یا آب کرب میں
 ایک شبانہ روز بھگوئیں بعد اسکے خشک دواؤں کو کوٹیں اور
 بھیکے ہوئے گوند کو اتنا پیسین کہ مثل مرہم کے ہو جائے پھر اسپر سی
 ہوئی دواؤں کو چھڑاکیں اور خوب گھوئیں تاکہ سب اجزاء باہم
 ملجائیں اور برابر داندہ نخود کے گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کریں
 مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے اول شب میں نیم گرم
 پانی کے ساتھ اور غذا اس شخص کی کچھ ہائے طیور کا وہ شوربا
 جسکو زیر باج کہتے ہیں اور شراب یعنی پینے کی چیز خمیدہ شہد اور
 منقی اور دو شتاب تجویز کرنی چاہیے۔

حب شیطرج اکبر دونوں منکب یعنی کھوے اور حقوین یعنی دونوں اشنج
 کو لے کی ہڈی کے درد اور عرق النسا کو فائدہ کرتی ہے اور خلط غلیظہ بالزوجت
 کو براہ اسہال دفع کرتی ہے اخلاط اس کے سکینج اور اشنج اور مقل
 افرہیون جاؤ شیر ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ صبر اقیہون
 غارلقون ہر ایک ڈیڑھ درہم یعنی سو پانچ ماشہ زرد خستہ حرج قنطاریون
 جذبید ستر ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ دار فلفل زنجبیل زیرہ
 اجوائن تخم کرفس انیسون ہر ایک زعفران ہر ایک چار دانق
 یعنی دو ماشہ ہلیلہ زرد سورنجان بیخ ماہیزہ ہر ایک
 ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ خسہ دل شیطرج
 شحم خنظل عودا لوج نمک ہندی ہر ایک چار دانق یعنی دو ماشہ

انترنجبین یہ دوسری دوا ہے ہندی ہے تربد حب النیل ہندی گیاه غافث ہر ایک بیس مثقال یعنی ساڑھے سترہ تولہ پچاس رطل یعنی ڈیڑھ چھٹانک کیس سیر پانی میں جوش دین تاکہ نصف باقی رہے بعد اسکے تل کر چھانین پھر دوبارہ چھانے ہو پانی کو آگ پر چڑھائیں اور جوش دین تاکہ بستی آجائے اور اسپر یونڈ چینی جس کے اوپر کا چھلکا دور کر دیا ہو اور اسکا مغز جو مثل لسان انصفور کے اندر اس پوست کے ہوتا ہے لین اور اس مغز جالگوٹہ سے سبز بردہ جو اسکے پیٹ میں ہوتا ہے بھی نکال ڈالیں الغرض یہ جالگوٹہ اور غارلقون مصطلکی صبر سقوطی ایرنج مقشر یعنی برنج کا بلی عصارہ لمٹی کا ہر ایک بیس مثقال یعنی ساڑھے سات تولہ لیکر کوٹھیں اور نوائے جالگوٹہ کے ان اجزاء کو ریشمی کپڑے سے چھانین بعد اسکے جالگوٹہ کو جدا گانہ کوٹھیں اور بے چھنا ہوا ان دواؤں میں ملا دیں اس لیے کہ جہاں گوٹہ بسبب اپنی دھنیت کے کپڑے میں چھن نہیں سکتا ہی پھر ان دواؤں کو اس جوشاندہ پر جس میں بستی آگئی ہے ڈالیں کہ جس کا قوام مثل شہد کے بنا لیا ہے اور خوب گوندھ کر گولیاں بنالیں یہ گولی دو دانق سے نصف درہم تک یعنی ایک شہ سے پونے دو ماشہ تک دینی چاہیے اور اگر زیادہ مقدار دینی ہو تو چار دانق یعنی دو ماشہ تک جائز ہے گرم پانی کے ہمراہ شب کو۔

حب جالمیق یہ گولی معدہ سے بلغم اور سودا جلا دیتی ہے اور ان دونوں خلطوں کو نکال دیتی ہے ان ریلج کو جن سے ضعف ہضم ہوا ہو تو ڈالتی ہے چارے اور گرمی دونوں فصل میں بکار آمدی **اخلاط اسکے** دار چینی زعفران قسطا حما سنبلی کما ذریوس حب البیان محلب اور قرفہ غارلقون ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ مرکب قرفہ ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ صبر سولہ درہم یعنی چار تولہ آٹھ ماشہ گرمیوں کی فصل میں گلاب تازہ کا پانی پچوڑ کر اسکے ذریعہ سے گولیاں بنائیں اور جاڑوں میں کرنب کے پانی سے مقدار شربت ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کی ہے طلائع شراب کے ہمراہ قبل غذا اسکے اور جبوقت گولی کھلائیں اسی گھڑی آب نخود کی غذا دینی چاہیے۔

آب کانج میں گوندھ کر گولیاں بنائیں مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ۔

حب شیطرح اصغر مفید ہے استرخاؤ شق کو جبکو ڈھنگ کہتے ہیں اور فلج کو اور دونوں کوے کی ہڈیوں کے درد کو اور اس ہڈی کے درد کو جکار کب نام ہے اور وجع مفاصل اور نفوس بارد کو اور خلط خام غلیظ کا اسہال کرتی ہے **اخلاط اسکے** ہلیدہ زرد دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ صبر بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ زنجبیل دو درہم یعنی سات ماشہ فلفل دار فلفل ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ خردل تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ شیطرح ہندی نمک ہندی شحم حنظل ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ قند سپید چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ آب کرنب سے گوندھ کر گولیاں بنائیں مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے نیم گرم پانی کے ساتھ۔

حب شیطرح کا دوسرا نسخہ صبر اور تربد سورنجان ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شیطرح اور وج تہ کی لمح لفظی جس کو کالا نمک کہتے ہیں شحم حنظل غارلقون دانہ اسپند اور مقل بکنج ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ زنجبیل دار فلفل اور فلفل مصطلکی خردل انیسون اور قسطا جو این ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ اقیقون ہلیدہ سیاہ ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ آب کرنب اور کانج میں گوندھ کر گولیاں بنائیں مقدار شربت دو درہم یا تین درہم کی ہے نیم گرم پانی کے ہمراہ۔

حب غافث درد جگر اور یہ قان اور پتون کو مفید ہے **اخلاط اسکے** عصارہ غافث ہلیدہ زرد دونوں برابر لیکر کوٹھ چھان کر آب کرنس میں گوندھیں اور گولیاں تیار کریں مقدار شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے۔

حب الخلیج فارج اور نقوہ اور درد زانو اور وہ اقسام وجع مفاصل کے جو بلغمی ہوں ان سب کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** ابرو ہبارق جو ایک دوا ہے ہندی ہے اور ساطل اور

حب دوری کتاب فہمان سے منقول ہے نکتہ کو پاکیزہ کرتی ہے اور منہ کو خوشبو کر دیتی ہے بصارت میں جلادیتی ہے بلغم کو دور کرتی ہے اشتہائے طعام بڑھاتی ہے جن داڑھوں سے چلانے کا کام کیا جاتا ہے ان کو مضبوط کرتی ہے **اخلاط اس کے** قرفہ قرفل مجیٹھ کشنیز خشک ہیل بواقتدید جو ایک قسم کی دو امثل خلوق کے ہوتی ہے فوفل کیربوس ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ اور ایک قیراٹ یعنی چھ رتی مشک کوٹ کر چھانین اور گوند کو پانی میں گھول کر اس کے ذریعہ سے گولیان تیار کریں۔

حب جو ریاح کوادر پیٹ کے اندر جو سردی زیادہ معلوم ہو اسکو اور ضعف معدہ اور بوایسر کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اس کے** خست الحدید سو متقال یعنی سینتیس تولہ چھ ماشہ کو آب گندنا میں سات شبانہ روز پے درپے بھگو دین اور ہر روز ایک مرتبہ پانی بدل دیا کریں اور **حب الرشاد** دو سو درہم یعنی اٹھادون تولہ چار ماشہ تخم گندنا تخم جریر حب فلفل حب کوہندی میں کو ارچکنہ کتے ہیں تخم کرفس گدڑ تخم ترب منقعی تخم پیاز ہر ایک پچیس درہم یعنی سات تولہ ساڑھے تین ماشہ دواؤ کو کوٹ کر آب گندنا میں گوندھیں اور گولیان تیار کریں۔

حب دند یعنی جمالگوٹہ کی گولی جو لقوہ اور فالج اور در دہائے پشت اور زانو کو مفید ہے اور جو درد کہ سبب اس کا بلغم غلیظ بالزوجت ہو اور ہر ایک ریح غلیظہ کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اس کے** ریوندر چینی مقشر کے اوپر کا چھلکا دور کر دیا ہو اور بعد اس کے دو ٹکڑے کر کے بیج میں جو ہر اپر دہے بھی نکال ڈالا ہو کہ اس میں سمیت ہوتی ہے اور منقعی کے بیج رب السوس غار یقون سپید اور کیٹہ گیہا غافٹ انسنتین صبر سب اجزا ہموزن لیکر کوٹ چھان کر آب کرفس سے گوندھ کر چھوٹی چھوٹی گولیان بنائیں گولی بنانے والے کو چاہیے کہ اپنے دونوں ہاتھوں میں روغن لبان تازہ چمکتا ہوا مل لیا کرے مقدار ثمرت ایک درہم سے دو درہم تک یعنی ساڑھے تین ماشہ سے سات ماشہ تک ہے طعام اس گولی کھلانے کے اوپر زیر باج تجویز کرنا چاہیے۔

نکات مسلسل لقوہ کو مفید ہے بصارت میں جلا کرتا ہے سماعت کو

تیز کرتا ہے طحال کے اقسام درد کو اور نفوس اور اوجاع مفاصل اور استرخاء عضل درجہ آفتین برودت اور رطوبت سے پہنچیں ان سب کو مفید ہے **اخلاط اس کے** ملح درانی چھ اوقیہ یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ فلفل بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ زنجبیل تخم کرفس زودفا بخدان فطراسالیون تخم رازیانہ انیسون سا فوج ہندی غار یقون مقبونیہ حرف بابلی اور قرفل ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سب کو کوٹ چھان کر کسی برتن میں رکھ چھوڑیں اور استعمال کریں **حب محیقون** حکیم کندی کا نسخہ معدہ کو قوی کرتی ہے اشتہائے طعام بڑھاتی ہے اور معدہ اور جگر اور طحال کو مفید ہے جو اس کو اور آنتوں کو پاک کرتی ہے تمام بدن سے فضول مرہ صفر اور مرہ سودا اور بلغم کو نکال دیتی ہے **اخلاط اس کے** ہلیلہ کابلی چھ جز تک ہندی اور انسنتین رومی اور غار یقون جو نرم اور ملائم ہو مقبونیہ کبود ہر ایک تین جزا سارون انیسون تخم کرفس ہر ایک دو جز لبان ترب سپید کا سترہ جزا فیمون اقرطی پاکیزہ اور نئی پانچ درہم ایارج فیقرا سات جز قرفل ایک جز پہلے ان دواؤں کو کپڑے سے چھانین تاکہ ریگ وغیرہ جو کچھ ہو کر جائے اس کے بعد کوٹنا شروع کریں کوٹتے وقت تھوڑا سا پانی جس میں چوگنا قند سپید بخری ڈال کر ایسا قوام بنایا ہو کہ مثل شیرہ انگور کے ہو گیا ہو اسکو ڈالتے جائیں بعد اس کے گولیان سیاہ مرچ کے برابر تیار کریں مقدار ثمرت دو متقال یعنی نو ماشہ کی ہے منقہ جگم کوٹنے سے پہلے سلم دواؤں کو چھاننے کو جو ہننے لکھا ہے ظاہر عبارت کا یہی مطلب ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پہلے ان دواؤں کو جدا جدا کوٹ کر چھانیں بعد اس کے سب کو ملا دین اور ملائی کے بعد پھر کوٹنا شروع کریں اور قوام مذکور ڈالتے جائیں۔

حب برنگی اعضائے سر کو اور اطراف بدن کا تنقیہ کرتی ہے اور ام کو فائدہ کرتی ہے اگر اس گولی کو کھاکر مریض سور ہے جذب مادہ بدرجہ نہایت کرتی ہے **اخلاط اس کے** صبر سقوطی شحم خنظل ہر ایک سات متقال یعنی دو تولہ ساڑھے سات ماشہ زعفران سنبل دار چینی حب لبان اسارون انسنتین رومی مقبونیہ ترب ہر واحد ایک متقال

یعنی ساڑھے چار ماشہ سلیخہ نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ دواؤں کو آہستہ آہستہ کوٹ کر چھانین اور نیم گرم پانی سے گولیان بنائیں گولی بنانے والے کو چاہیے کہ اپنے ہاتھوں میں روغن بادام شیرین ملتا جائے یہ گولی بقدر تیزی اور خشکی طبیعت کے کھلائی جاتی ہے کم سے کم تین گولیان اور زیادہ سے زیادہ گیارہ گولی اور مقدار شربت اسکی دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے جسوقت فرش خواب پر لیٹنے کا ارادہ ہو اسوقت کھلانی چاہیے۔

حب ابن الحارث اسکا تجربہ اُس بہن پر کیا گیا ہے جو تمام بدن بھل گیا تھا کہ اُس کو تین دن میں زائل کر دیا اور تپ اور ریاح الوجود اور مفصل اور ہر ایک مرض بلغمی اور سوداوی کو نفع کرتی ہے اخلاط اُسکے ہلکے سیاہ ہلکے زرد صبر سقوطی انزروت مقل احمر سکنج ہفتائی شحم غفل ہر ایک پانچ جز ہالم سپید صغرفار سی کلونجی زیرہ کرمانی نمک درانی ملائکہ فنی ہر واحد ایک جز بعد کوٹنے اور چھاننے کے ان دواؤں کو خوب ملا دیں اور گوند کے اقسام کو آب گندنا میں گھولیں اُس برتن میں ڈال کر چوبٹیل یا بھرت کا مواد گندنا کا پانی اتنا ملا دیں کہ دوائیں گندہ جائیں اور گوند کی اقسام کے گھولنے کا طریقہ یہ ہے کہ آب گندنا ڈال کر دھوپ میں اتنی دیر تک کھین کہ گوند پھل جائے اسکے بعد چھنی ہوئی دوائیں ملائیں اور ملانے میں اہتمام زیادہ کریں اور اسقدر گھولیں کہ لمبہ اتنی سخت ہو جائے جس سے برابر سیاہ مچ کے گولیان بندھ سکیں پھر ان گولیوں کو سیاہ میں خشک کریں مقدار شربت ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ آبی نیم گرم پانی کے ہمراہ ان گولیوں کے کھانے سے پہلے دو دن کسی چیز کا پرہیز نہیں ہے سوا سے روٹی اور زیرہ کے کہ وہ نہ کھانا چاہیے۔

حب ابن ہبیرہ جو ایک حکیم کا نام ہے اس گولی کا نفع بخوبی ظاہر ہوتا ہے ریاح اور صفرا کے واسطے اور ریاح بوا سیر اور خام اور بہن اور خشک کھجلی کو بھی مفید ہے رات اور دن جاڑے گرمی سہوت کا استعمال ہوتا ہے اخلاط اُسکے ہلکے زرد ہلکے سیاہ بیڑہ جسکی گھٹلی کال ڈالی ہو ان ہر ایک بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ چھ مثقال یعنی سواد و تولہ شیطرج ہندی دار فلفل ہر ایک پانچ مثقال

یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ جو زبوا نمک درانی ہر واحد ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ تہہ سپید اور صبر ہر ایک تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ سب دواؤں کو کوٹ چھان کر گولیان بنائیں اور اوپر ان کے روغن بنفشہ مل دیں اور سیاہ میں خشک کریں مقدار شربت چھ مثقال یعنی سواد و تولہ نصف شب کو آب نیم گرم کے ہمراہ پلائی جاتی ہے اور بعد پلانے کے منفعت عجیب ان گولیوں کی نظر آئے گی۔

حب جامع جسکا موجد ابن جہم ہے یہ حب اُس فضلہ کو جو بدن میں بلغم اور مرہ صفا اور قرہ سودا سے رہ جاتا ہے فائدہ کرتی ہے اور اسی طرح اعضاے سر کو بھی مفید ہے اگر احسن ان سب اخلاط کا فضلہ یا فقط ایک خلط کا فضلہ موجود ہو اور جو کبری گوش انھیں فضول سے عارض ہوئی ہو اسکو دور کر دیتی ہے معدہ کو نفع کرتی ہے اور اسکو پاک کرتی ہے جگر کو مفید ہے اور اسکی تقویت کرتی ہے ہلکے ہلکے ہٹ پھوٹن جو تپ سے پہلے ہوتی ہے اسکو اور ہر ایک پُرانی تپ کو نفع کرتی ہے تمام اخلاط کے ہیجان میں سکون پیدا کرتی ہے اور خون کا جوش کھڑا دیتی ہے اور جملہ اقسام کے قروح اور کھجلی کو نفع کرتی ہے اور جس شخص کو بوا سیر ستاری ہو اور اس گولی کے کھانے کی اسکو حاجت ہو پس چاہیے کہ پہلے اپنے ہاتھ کے انگلیوں اور انگشت شہادت میں تھوڑا سا روغن بادام شیرین ملے بعد اُسکے اس گولی کو اپنی انگلی سے اسقدر ملے کہ روغن بادام کی دھنیت اسی طرح چھائے اور گولی پاکیزہ ہو جائے بعد اسکے اس گولی کو کھائے اس طریقہ کو اگر کرے گا اس گولی کا ضرر اسکو نہ پہونچے گا اخلاط اُسکے ایارج فیقرا چوبیس درہم یعنی سات تولہ ہلکے زرد ہلکے سیاہ ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ مصطلی انیسون عصارہ غاف عصارہ افسنتین ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ گل سرخ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ کوٹ چھان کر پانی سے گولیان برابر سیاہ مچ کے بنائیں مقدار شربت دو درہم سے ڈیڑھ درہم تک یعنی سات ماشہ سے سوا پانچ ماشہ تک ہے اور سونے سے پہلے اول شب کھلانی چاہیے بعد اسکے کھانے کے مریض سو جائے اور اتنی مقدار کھلانے سے کم سے کم دو دست اور زیادہ سے زیادہ چار دست آئینکے مگر یہ عمل اس گولی کا دن کو ہو گا حالانکہ رات

گوکھلانی گئی ہو۔

حب جو افریون سے بنائی جاتی ہے زرد آب در در دشت در کوئے
در داور نفس در اعضا کی استرخاؤ کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اسکے افریون اور
مصطکی ہر ایک چار درہم مقبوضا اور غاریقون ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک
تولہ ساڑھے پانچ ماشہ شحم خنظل تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ صبر اقیقون
ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ عصارہ افسنتین پانچ درہم یعنی
ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ نمک ہندی ڈیڑھ درہم یعنی سو پانچ ماشہ
دار فلفل دو درہم یعنی سات ماشہ انیسون چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ
سنبل دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ دواؤں کو کوٹ چھان کر آب کرنب
میں برابر سیاہ مرچ کے گولیان تیار کریں مقدار شربت اس دوا کی
ایکس گولیوں سے نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ تک ہے قبل
طعام اور بعد طعام دونوں وقت کھلا سکتے ہیں اور اس پر
گرم پانی پینا چاہیے۔

حب کا اور نسخہ تپ کنہ اور ضعف جگر اور ضعف طحال و ابتدا آمد
بانی کو جو پیٹ میں تسقی کے ہوتا ہے فائدہ کرتی ہے اخلاط اسکے گروندہ
منڈی اصل السوس زعفران لک افسنتین ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ
گیارہ ماشہ شحم کرفس انیسون تخم رازیانہ ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے
پانچ ماشہ عصارہ غانت گل سرخ راوند چینی ہر ایک آٹھ درہم یعنی دو تولہ
چار ماشہ تخم کشوث پنڈرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ جدہ اور زعفران
ایک سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی اگر مریض کو کھانسی ہو پانچ درہم یعنی ایک
تولہ ساڑھے پانچ ماشہ رب السوس بڑھانے چاہیے اور اگر طحال میں درم
ہو اسقو لوتندریون دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ بیج کبر
اور کزما زج یعنی مائیں ہر ایک آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ
بڑھانی چاہیے۔

حب کا اور نسخہ پرانی تپ جو اخلاط مختلفہ سے پیدا ہوتی ہو اور درجہ اگر
ابتداء سے استسقا کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اسکے افسنتین یا عصارہ افسنتین کا
اور عصارہ غانت ہلید زرد صبر اور مصطکی زعفران لک مغسول راوند چینی
انیسون شاترہ خشک یارج فیقرا ہر واحد ایک جز کوٹ کر آب مکوے سبز
میں گوندھ کر گولیان بنائیں مقدار شربت ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ ہے

نیم گرم پانی کے ساتھ رات کے وقت اور اگر مریض کو کھانسی ہو
رب السوس نصف وزن کل ادویہ کے داخل کریں۔

حب سدو کی تفتیح کرتی ہے اخلاط غلیظہ کی تلطیف اور ان اخلاط کو
جذب کرتی ہے جو غلیظہ بالزوجت ہوں اخلاط اسکے سافج ہندی
مرکی شکو ذہ او خری شکو ذہ افسنتین دمی اور مصطکی زعفران ہر ایک نصف درہم
یعنی پونے دو ماشہ تخم کرفس انیسون مقل سکینج ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے
تین ماشہ صبر سات درہم یعنی دو تولہ چار سرخ تربد اور غاریقون
ہر ایک ساڑھے تین درہم یعنی ایک تولہ دو رتی کوٹ چھان کر
گولیان تیار کریں۔

حب سکینج در در کب یعنی اس ہڈی کے درد کو جو ران کے کنارہ
زیرین اور پٹہ کی کے اوپر کے کنارے کے درمیان میں ہے اور درد
حقوین یعنی کولون کے سردن کی ہڈی کو اور پیلوون کے درد کو
مفید ہے اخلاط اسکے تخم کرفس تخم حرمل یعنی اسپند ہر واحد ایک
درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سکینج اور مقل ہر واحد دو درہم یعنی سات ماشہ
یارج فیقرا دو درہم یعنی سات ماشہ شحم خنظل غاریقون ہر ایک تین
درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ تربد چھ درہم یعنی پونے دو تولہ دواؤں کو
کوٹ چھان کر گولیان بنائیں مقدار شربت دو درہم یعنی سات
ماشہ کی ہے نیم گرم پانی کے ہمراہ۔

حب جاؤ شیر حکیم سلمویہ کی درد زانو اور پیٹ اور فالج اور لقوہ کی
اصلاح کرتی ہے زنجبیل اور فلفل اور فلفل شیطرج ہندی ہلید زرد ہیمہ
آلمہ مرکی تربد اور مقبوضا زعفران جذبہ ستر ہر ایک درہم یعنی سات ماشہ
جاؤ شیر سورنجان سکینج مقل اشبنج شحم خنظل ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ
گیارہ ماشہ صبر بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ گوندھ کے اقسام کو آب
کرنب میں گھولیں اور اسی میں گوندھ کر گولیان تیار کریں مقدار
شربت دو درہم یعنی سات ماشہ کی ہے۔

حب افریون فالج اور استرخاؤ کو فائدہ کرتی ہے اور ان اخلاط
خام کو جو چھٹون میں ادتر آئے ہوں اخلاط اسکے غاریقون شحم خنظل
افریون سکینج اور مقل ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ صبر
دو درہم یعنی سات ماشہ دواؤں کو کوٹ کر آب کرنب میں گوندھیں اور

گولیان بنائیں۔

حب ہندی جو مشک سے بنائی جاتی ہے درود معدہ کو مفید ہے اور گندہ دہنی کو دور کرتی ہے شراب کے پینے سے جو سانس لینے میں بو آتی ہے اُسکو زائل کرتی ہے اور رطوبت کو ان اعضاء کی خشک کردیتی ہے اخلاط اسکے ایک جو ایک دوا سے مرکب ہے اور کبر سر و احد ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ لے کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرین اور پانی سے انکو دھوئیں اور دیگ میں ڈال کر چالیس رطل یعنی پونے سترہ سیر ڈالیں اور ہوش دین تا اینکه پانچ رطل یعنی ڈیڑھ چھٹانک و سیرہ جاے تب اسکو چھان کر صاف کریں اور ایک صاف دیگ میں ڈال کر پھر یکائیں تا اینکه قریب بستی کے پہونچے اور دوبارہ پکاتے وقت چھ سے اسکو چلاتے جائیں تاکہ دیگ کے پیندے میں نہ لگ جائے اور تا د کھا کر جل نہ جائے بعد اسکے ایک سبز روغن کے برتن میں نکالیں اور اس طرح پر خشک کریں جس طرح صبر منول کو سکھاتے ہیں بعد خشک ہو جانے کے جب اسکی گولیان بنانی منظور ہوں بیس مثقال یعنی ساڑھے سات تولہ اس میں سے لے کر پیسین اور چھانکرا لگ رکھیں پھر ہال جو ایک قسم چھوٹی لالچی کی ہے اور قرفل جو زبوا لبساہ عود ہندی سازج اور ققطیعان اور صندل پیدا در ہر لون یعنی عود کا پھل اور کباب ہر واحد ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ مشک پانچ مثقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ کا فورس مثقال یعنی پونے چار تولہ سب کو لے کر جدا جدا کوٹیں اور سب دواؤں کو ملا دیں بعد اسکے تنہا رامک کو جدا گانہ پانچ مثقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ لے کر اسپر چھ اوقیہ یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ پانی ڈالیں اور اتنا پکائیں کہ دواوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ رہ جائے اب اسکو صاف چھان کر سفوف اودیہ مذکور کو اس میں گوندھ کر گولیان بنائیں برابر دانہ نخود کے اور خشک کریں اور ہر وقت حاجت کے استعمال کریں۔

دسواں مقالہ روغن کے بیان میں ہمارا کلام روغن کے بیان میں اس جملہ میں بھی اسی شرط پر ہے جو اوپر لکھی گئی۔

روغن نار دین نار دین کو سنبل رومی بھی بعض لوگوں نے کہا ہے

یہ روغن منفعت کثیر رکھتا ہے اور روغن کی شرف اقسام سے ہے جو درد اندرونی اعضاء میں برودت سے ہوا اسکو فائدہ کرتا ہے اور ریلح اندرونی کو فائدہ کرتا ہے اور کان میں جو سردی سے درد ہوا اس میں سکون پیدا کرتا ہے اور اُسکو دور کر دیتا ہے اور درد سر اور شقیقہ جسکو آدھا سیسی کا درد کہتے ہیں اُسکو بطور معوضہ کے زائل کرتا ہے رنگ کو خوشما کرتا ہے ریجی قونج اور مرطوڑہ کو دور کرتا ہے اور ان دونوں مرض سے جو درد ہوا اسکو رفع کرتا ہے جگر کے اقسام درد کو اور پیٹ کے درد کو مٹا دیتا ہے رحم کو گرم کرتا ہے احلیل میں اسکی پکاری دینے سے گندہ اور مشانہ کو نفع ہوتا ہے اور استرخا، مشانہ کو بھی مفید ہے اخلاط اسکے چرانتہ اور سعد یعنی موٹھا برگ غار عود بلسان سازج ہندی راسن اذخر اہل اور آس قرد و مانا مرزنجوش ہر ایک دواوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ سب دواؤں کو درد را کوٹیں اور شراب در پانی اُس پر ڈال کر بھگو دیں پھر اسپر روغن کبجد پانچ قسط یعنی آدھی چھٹانک کم پیس سیر ڈالیں اور نرم آبخ پر کسی دوسرے برتن میں رکھ کر چھ گھنٹہ پکائیں بعد اسکے آگ بجھا دیں جب برتن سرد ہو جائے تیل کو صاف کر کے نکال لیں۔

دوسرا جوش اسی روغن کا گل سرخ سلینجہ آس سرد تازہ کا

عصارہ مرکبی ہر ایک دواوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ

دواؤں کو درد را کوٹ کر اسپر پانی یا شراب ڈالیں اسقدر کہ

روغن مذکور سابق اُس میں بھیگ جائے اور پھر نرم آبخ سے

تین گھنٹہ پکائیں اور سرد کر کے روغن کو صاف کر لیں۔

تیسرا جوش اسی روغن کا اجزاء اسکے یہ ہیں سنبل قرفل

میوہ ہر ایک تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ جو زبوا پانچ

اوقیہ یعنی چودہ تولہ چھ رتی روغن بلسان چھ اوقیہ یعنی سولہ تولہ

ساڑھے دس ماشہ کوٹنے والی دواؤں کو درد را کوٹیں اور اسپر

پانی ڈالیں جب گرم ہو جائے اسپر وہ روغن جو دومرتبہ پکا چکے

ہیں روغن بلسان اور میوہ سائلہ ڈال کر پکائیں اور ہلاتے

رہیں تا اینکه خوب ملجائے اور اتنا جوش دین کہ پانی جل جائے

اور روغن باقی رہے پھر صاف کر کے شیشہ کے برتن میں

رکھیں اور کھوڑا کھوڑا استعمال کریں۔

ماشہ ردغون کنجا اور تیس دانہ سوسن آزاد کے اسمین ڈالیں مگر پہلے ان دانوں میں جو زردی اور جڑ پین اور پتیاں ہوں اسکو نکال ڈالیں اور سایہ میں خشک کریں بعد اسکے دواؤں کو تیل میں ملا کر کسی معتدل مقام پر اتنے زمانہ تک رکھیں کہ دغون میں اثر دواؤں کا آجائے پھر چھان کر صاف کریں اور استعمال میں لاویں۔

ردغون سوسن ساوہ سوسن سپید پاکیزہ دو درہم یعنی سات ماشہ ردغون کنجا ایک قسط یعنی ڈیڑھ چھٹانک چار سیر شیشہ کے برتن میں اتنے دنوں تک رکھیں کہ ردغون میں دوا کا اثر آجائے اور استعمال کریں۔

ردغون خشک یعنی گوکھر و کاتیل دشواری بول کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے ردغون کنجا ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ پانی سوار طل یعنی آدھی چھٹانک آدھ سیر زنجبیل چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ گوکھر و دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ دواؤں کو در در کوٹ کر پانی اور ردغون ملا کر دیگ میں چڑھائیں اور اتنا پکائیں کہ پانی جل جائے اور تیل رہ جائے یہ تیل نائزہ میں ٹپکایا جاتا ہے۔

گوکھر و کے تیل کا اور نسخہ مفاصل کی اصلاح کرتا ہے اور رنگ میں خوبی پیدا کرتا ہے زیادہ کرتا ہے جامع کی قوت پر انگینہ کرتا ہے اور نشانہ اور پشت کی اصلاح کرتا ہے جسوقت ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ ہر روز ہمراہ مسخج یا بنیز کے پیاجائے اور حقنوں میں بھی استعمال کیا جاتا ہے اخلاط اسکے تیل کا تیل درگاہ کا دو دھگر لسی گاؤ کا دو دھگر ہو کہ اسمین شوربت بنوئے میٹھا ہو گوکھر و کا پخوڑا ہوا پانی ہر ایک گیارہ رطل یعنی ڈھائی پاؤ چار سیر قند سپید پانچ رطل یعنی آدھ پاؤ دو سیر زنجبیل ڈھائی رطل یعنی چھٹانک کم سیر بھند کو کوٹ کر چھان لیں اور سب چیزوں کو مٹی کی ہانڈی میں بھر کر آگ پر چڑھائیں اور نیچے اسکے دھیمی آنخ اتنی دیر تک کریں کہ گوکھر و کا پانی اور دو دھگر جل جائے فقط تیل رہ جائے بعد اسکے آگ پر مٹی اتار لیں جس طریقہ سے پہلے نسخہ کے استعمال کو لکھا ہے اسطرح استعمال کریں یہ ردغون ضعف گردہ کو فائدہ کرتا ہے اور باہ اور مٹی کو زیادہ

ردغون میعہ جن مفاصل پر مادہ کرتا ہوا انکی اصلاح کرتا ہے عضل کو گرم کرتا ہے اور سرد و نرم اور رحم کو اور گردہ اور نشانہ کو بھی گرم کرتا ہے **اخلاط اسکے** ردغون کنجا ایک قسط یعنی ڈیڑھ چھٹانک چار سیر میعہ یا لبہ تین ادقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ نرم آنخ میں اسقدر پکائیں کہ دغون کنجا میں اثر میعہ کا آجائے بعد اسکے چھانکر شیشہ کے برتن میں رکھیں۔

ردغون بالونہ تل کاتیل ایک قسط لیکر جو برابر ڈیڑھ چھٹانک چار سیر ہوتا ہے اسمین میٹھی اور شگوفہ بالونہ جسکو پہلے دھو کر سایہ میں خشک کر لیا ہو ہر ایک دوا دقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ ان دنوں کو شیشہ کے برتن میں بھگوئیں اور دھوپ میں چالیس روز رکھ چھوڑیں اور استعمال کریں۔

ردغون مصطلی ضعف معدہ اور درم معدہ کی اصلاح کرتا ہے اور صلابت کو نرم کرتا ہے اخلاط اسکے ردغون دو قسط یعنی پون پاؤ آٹھ سیر مصطلی چھ ادقیہ یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ مصطلی کو کوٹ کر ردغون پر ڈالیں اور دوسرے برتن میں رکھ چھوڑیں۔

ردغون شستین شمس یعنی دھوپ کا بنایا ہوا شستین پیدا کرتا ہے اور سرد اعضا کی تقویت کرتا ہے اخلاط اسکے ردغون کنجا ایک دو ورق یعنی ڈیڑھ چھٹانک کم دو سیر اسکو شیشہ کے برتن میں رکھیں اور افسنتین دوا دقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ اسپر ڈالیں اور چالیس روز دھوپ میں رکھیں بعد اسکے صاف کر کے الگ اٹھا رکھیں اور ہر وقت حاجت استعمال کریں۔

ردغون شست یعنی سویہ کاتیل دغون کنجا ایک قسط یعنی ڈیڑھ چھٹانک چار سیر سویہ کے بیج سایہ میں خشک کئے ہوئے ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ ڈال کر بیس روز دھوپ میں رکھیں اور استعمال کریں **ردغون سوسن** رحم کی برودت اور اخلاق رحم کو اور قوی بنی کو فائدہ کرتا ہے اور گردہ اور نشانہ کو گرم کرتا ہے اخلاط اسکے سلینہ اور قسط حب بلسان اور مصطلی ہر واحد ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ قرنفل قرہ ہر ایک نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی زعفران ایک ادقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ دواؤں کو کوٹ کر شیشہ کے برتن میں ہمراہ ڈیڑھ رطل یعنی پچاس تولہ ساڑھے سات

کرتا ہے۔

گوکھرو کے تیل کا اور نسخہ پیشاب کے رُک رُک کے آنے کو اور درد تھیکاہ اور گردہ کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے آب شیرین پندرہ سکرہ یعنی ڈیڑھ چھٹانک کم دو میرزنجبیل جو کوب چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ گوکھرو جو کوب دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ روغن کنجد ایک سکرہ یعنی دس تولہ ڈیڑھ ماشہ کسی دیگر مین جو صاف کی ہو ڈال کر اس قدر نرم آئخ سے جوش دین کہ پانی جل جائے اور تیل رہ جائے اور آگ پر سے اتار لین جب سرد ہو جائے چھان کر الگ رکھن اس روغن سے مقعد کی طرف حقنہ دیا جاتا ہے اور آگے کی طرف تائزہ مین پٹکایا جاتا ہے۔

روغن حیات یعنی سانپ کا تیل یہ داد کے جملہ اقسام کو اور استرخاء مقعد کو مفید ہے اخلاط اس کے روغن کنجد تین قسطا یعنی سو اگیارہ میر کو مٹی کے برتن مین بھریں اور اسمین کا لے سانپ زندہ پانچ سے دس تک کے درمیانی اعداد کے شمار سے ڈال دین اور برتن کا منہ باستواری خوب بند کر دین جوڑا ایسا لگائیں کہ سانس باہر نہ نکلنے پائے اور چوہے پر چڑھا کر نرم آئخ سے اس قدر پکائیں کہ سانپ گل کر حرا ہو جائیں پھر آگ سے اتار لین اور سرد ہونیکے بعد ہانڈی کا منہ کھولیں اور منہ کھولتے وقت احتیاط کریں کہ بخار اس کا دماغ تک کھولنے والے کے نہ پہنچے اور کھلا ہو ابرتن اتنی دیر تک رکھا رہے کہ بقیہ گرمی سب نکل جائے اور خوب سرد ہو سے اور سانس جسد رہو سب نکل جائے اور بخارات اس کے اٹھتے اٹھتے مٹ جائیں اب اسکو شیشے کے برتن مین رکھ چھوڑیں یہ روغن فقط لگانے کے کام کا ہے جسوقت حاجت ہو پر کے ذریعہ سے طلا کیا جاتا ہے۔

روغن رامش داد فالج اور لقوہ اور لقوس اور ریشہ کو مفید ہے اور درد ہلے مفاصل اور در دشت کو اور ناصور اور باسور یعنی مشہ اور درد قویج اور داء الفیل کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے مقل دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ اش سبکینج جاو شیر حب بلسان فیون بسفاج خربق سپید زرب افلیجہ جسکو ہندی مین پل پرنگ کہتے ہیں شیطان بادام شیرین مقشر ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ قرفل جوڑو

زنجبیل دار چینی خولجان لاؤن چند بیدستر ہر ایک تین درہم یعنی ڈیڑھ ماشہ کیلا نیرالنج سیسالیوس لبان کلونجی تخم جر جیر تخم گندنا جوا سن قسط شیرین ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سعد کونی حب ل اس جتہ الخضر یعنی بن منفر تخم میدا بنجر مرزنجوش ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ برگ غافث اشہ ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سب دواؤں کو درد راکوٹ کر ان پر چھ رطل یعنی آدھی چھٹانک ڈھائی سپرنخوڑا ہو پانی کرنب کا ڈالین اور نرم آئخ سے اس قدر پکائیں کہ دور رطل یعنی ساڑھے سرسٹھ تولہ پانی رہ جائے پھر آگ سے اتار کر صاف کریں اور خوب پھریں تاکہ پانی مین اثر دوا کا باقی نہ رہے پھر اس پانی کو آگ پر چڑھائیں اور اسپر روغن زیتون چھ رطل یعنی آدھی چھٹانک ڈھائی سپر روغن گاؤر روغن رازقی روغن تخم بیدار بنجر روغن دہشت جو خوشبو دواؤں مین پکایا گیا ہو اور یہ روغن مہر سے آتا ہے ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ سفوف بادام تلخ دو درہم یعنی سات ماشہ حب لغار حب صنوبر ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ روغن سوسن روغن جر جیر ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ روغن جتہ الخضر دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ روغن کنجد یا روغن رازقی جس مین سداب تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ جوش دیا ہو اسٹنہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ روغن حنا پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ شیرہ بلا در تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ سب روغن کے اقسام کو دیگر مین ڈال کر اسمین کھوڑا سا پانی جسمین دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ سنجرینیا کو گھولا ہو نرم آئخ پر چڑھا دیں اور اتنا جوش دین کہ ایک سکرہ یعنی دس تولہ ڈیڑھ ماشہ پانی رہے پھر آگ پر سے اتار لین اور موٹے کپڑے کے رومال سے چھانیں اور پھر دیگر مین ڈالیں اور چھ درہم یعنی پونے دو تولہ سیروزہ اور دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شمد ڈال کر کو لے کی آئخ پر اتنا پکائیں کہ گھل جائے اور آگ پر سے اتار لین پھر اسمین یعنی سائل اور لفظ سپید اور روغن بلسان ہر ایک دس درہم ڈال کر بوتل مین رکھیں اور ڈانٹ سے منہ اسکا خوب بند کر دین مقدار شربت اسکی چارم درہم اور ایک مثقال یعنی سات رتی سے ساڑھے چار ماشہ تک کے پیچ مین ہے آب بخود

کے ہمراہ۔

روغن قسطا جسکے کھانے سے برودت اعضا خصوصاً معدہ اور جگر کی برودت کو فائدہ ہوتا ہے سدون کی تفتیح کرتا ہے پٹھے کو مضبوط کرتا ہے اور اسکی تقویت کرتا ہے رنگ کو خوشنما کرتا ہے بالوں کی سیاہی کو محفوظ رکھتا ہے **اخلاط اسکے** قسط تلخ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ سلینجہ چھ درہم یعنی پونے دو تولہ برگ مراخوردس استار یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ دواؤن کو درد راکوٹا کر رات بھر شراب میں بھگوین اور اس پر صبح کو روغن کبجد ڈیرہ رطل ڈال کر دوسرے برتن میں پکائیں کہ شراب جل جائے اور تیل رہ جائے **روغن قسطا کا اور نسخہ** درد جگر اور درد معدہ اور وجع مفاصل جو سردی سے ہوا اور استرخاؤ شق یعنی نصف دھڑکے استرخاؤ کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** قرفل ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ چرانتہ سنبل ساذج ہندی میعہ پنج سوسن آسمان گونی قرفہ اشتر قسطا ہر ایک دو اوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ اسن اور سلینجہ ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ مرکب نصف اوقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی دواؤن کو درد راکوٹا کر سرکہ میں ایک شبانہ روز بھگوین اور اس پر روغن اور پانی ہر ایک پانچ رطل یعنی آدھ پاؤ دو سیر ڈال کر نرم آرخ سے اتنا پکائیں کہ پانی جل جائے اور روغن باقی رہے صاف کر کے نسخہ اول کا روغن اسمین ملائیں۔

روغن ماریکریہ ہندی دوا ہے ریاخ غلیظہ اور درد رحم کو جو سردی سے ہو مفید ہے **اخلاط اسکے** سکینج اور سیر وزہ موٹھا اور سپید رائی ہر ایک پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ غلک لانا با آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ جاؤ شیر چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ قرفہ اور قسط شیرین زراوند طویل یا زراوند مدح ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ دج اور اشق اور سبر یہ دوا سے ہندی ہے اور ترجمہ کے نزدیک شاید بھانگ سے مراد ہو اور مقل عقو قزہا ہر ایک دو ماشہ یعنی پونے نو ماشہ زراوند درونج عقربی جنبد ستر سداب گوکھرو قیسوم پنج سوسن سداب کوہی اور مواد آرد شیران کرنب مرزنجوش

شیشہ قرفل بتانی ہر ایک نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ مرکب ہر ایک جو سپید اور پاکیزہ ہوتی ہے اور رسمی ہینگ جو بد بو ہوتی ہے اور انجدران ہر ایک چار درہم یعنی سات رتی روغن زیت سات رطل یعنی چھٹانک کم تن سیر پانی اکھارہ رطل یعنی ڈیرہ چھٹانک ساڑھے سات سیر نرم آرخ سے اسقدر پکائیں کہ پانی جل جائے اور تیل رہ جائے مقدار شربت درمیان نصف درہم کے دو درہم تک یعنی درمیان پونے دو ماشہ کے سات ماشہ تک ہے سو یہ کے پانی کے ہمراہ۔

روغن ہندی جسکا نام ابوسماد ہی کھانسی اور ریاخ غلیظہ کو نفع کرتا ہے اور اخلاط غلیظہ کو جذب کرتا ہے بوا سیر کو مفید ہے **اخلاط اسکے** فلفل دار فلفل کاشم زنجبیل شیطرج ہندی نمک سرخ زیرہ ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ سوکھا بیر لیا ہوا ایک قفیر یعنی انیس تولہ سوا آٹھ ماشہ اور انار دانہ ایک قفیر یعنی انیس تولہ سوا آٹھ ماشہ پانی میں بھگو کر سب دواؤن کو چھان لین اور بدستور روغن تیار کریں۔

روغن میدا نیچر کا بڑا نسخہ استرخاؤ اور فاج اور لقوہ کو فائدہ کرتا ہے سہ ہاے جگر اور طحال کی تفتیح کرتا ہے قویج کے حقون میں پڑتا ہے **اخلاط اسکے** اجوان ستر فودج کوہی مرکب مراخوردج کرفس کرم رازیانہ انیسون بکیر کے بیج مصطکی اساردن یعنی ہر ایک سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی قفل اور بل اور قفل یعنی پیل اور پنج نیلو فر ہندی اور قفل جو ایک پھل ہندی ہے اور دج ترکی شیطرج ہندی اور قفل ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سکینج جاؤ شیر اشق ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ پنج کرفس پوست پنج رازیانہ اذخرنج سوسن اور اس خشک اور گوکھرو ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ ہراچشان اور ششبدان ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ زنجبیل اور دار چینی کلان الاپکی خرد کبابہ اور دار فلفل جو زہ بوا سباسبہ کلونجی قسطا کر دیا ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ زراوند درونج ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ دواؤن کو درد راکوٹا کر پیر اتنا پانی ڈالیں کہ دواؤن کے اوپر آجائے اب جوش دین کہ مٹا ہو جائے پھر چھان کر ملیں اور اسپرینڈی کا تیل جو پتھر کر بنایا جاتا ہے

سات رطل یعنی چھٹانک کم تین سیر ڈال کر نرم آنچ سے پکائیں کہ پانی جل جائے اور تیل رہ جائے اور ہر وقت حاجت استعمال کریں دو مثقال سے تین مثقال تک یعنی نو ماشہ سے ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ تک باو الاصول کے ہمراہ۔

روغن بیدارنجیر سادہ فقط رینڈی کو پانی میں جوش دین کہ تیل اوپر آجائے جو وقت تنہا رینڈی پانی میں اس طرح پکائی جاتی ہے اسکی گرمی بہت کم ہو جاتی ہے اور ہمنزلہ زیت کرکائی کے ہو جاتی ہے اگر تنہا پانی سے دھویا جائے۔

روغن کدو جو ہر ایک حرارت اور حدت کو تمام بدن کی مفید ہے اگر عضو ظاہر میں حرارت ہو اس تیل کو ملنا چاہیے اور اگر نشانہ اور گردہ میں ہو ملنا بھی چاہیے اور پلانا بھی چاہیے اور پچکاری وغیرہ کے ذریعہ سے بھی پہنچانا چاہیے اور اگر گرمی سر میں ہو سر کی مالش کرے اور ناک کی طرف سے اسی تیل کی ناس لے اور اگر آنٹوں میں صفرا کی حدت ہو اسکو پلانا چاہیے یہ روغن ان سب باتوں کے واسطے فائدہ کرتا ہے **صفت اسکی** لانا کدو بہت بڑا جب پورا یہ چکا ہو لیکر چھلکا اسکا چھیل ڈالیں اور پنچوڑ کر پانی نکال لیں چار حصہ یہ پانی اور ایک حصہ روغن کجند تازہ لے کر نرم آنچ سے پانی جلا ڈالیں جب تیل باقی رہ جائے اسکو چھان کر شیشہ کے برتن میں رکھیں اور استعمال کریں۔

روغن شامسفرم گھٹنے میں جو ریح مٹھ گئی ہو اور مفاصل میں اور تمام بدن کی ریح کو فائدہ کرتا ہے **صفت اسکی** شامسفرم یعنی سری تلسی کا پانی پنچوڑ کے ایک جز اور تیل کا تیل ایک جز دو وزن کو ملا کر اتنا پکائیں کہ سب پانی جل جائے اور تیل باقی رہ جائے اس تیل کو چھان کر شیشہ کے برتن میں اٹھا رکھیں اور مٹھ برتن کا باستواری بند کریں مقدار شربت ایک مثقال سے نصف ادقیہ تک یعنی ساڑھے چار ماشہ سے ایک تولہ چار ماشہ سات رتی تک ہی اس مرض کے واسطے حکام نے ذکر کیا ہے اور اس کے اوپر دو ادقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ آب خود پلایا جاتا ہے جس میں چنے کے ساتھ کسی قدر زیرہ بھی ڈال کر جوش دیا ہو غذا اس کے اوپر زیرہ باج کھلانا چاہیے اور اگر بدن میں اسکی مالش کی جائے جب بھی نفع کرے گا۔

روغن لادن روغن کجند و رطل یعنی ساڑھے سترھ تولہ سوتر پندرہ درہم یعنی دو تولہ ساڑھے چار ماشہ مجبٹھ دوا دقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ جاؤ شیر سکنج مرکی مقل اسبنج صبر لبان ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ دواؤن کو کوٹ کر لگن میں ڈالیں اور اسپر تھوڑا سا پانی ڈال کر ہاتھ سے خوب ملیں پھر اسپر روغن ڈال کر نرم آنچ سے اتنا پکائیں کہ گرم ہو جائے اور استعمال کریں۔

روغن لادن کا دوسرا نسخہ تیلع جو ایک یونانی دوا ہے دوا دوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ لیکر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے روغن زیت ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ آب مرزنجوش نصف رطل یعنی سترہ تولہ سب کو لوہے کے برتن میں رکھ کر نرم آنچ سے پکائیں اور صاف کریں یہ روغن کان میں پڑکا یا جاتا ہے۔

روغن سفلاو یعنی جس میں فل اور شل اور بل داخل ہے وجع مفاصل اور تشنج اور استرخاے اعضا کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے شل و رفل و ربل و ج تر کی شیطرج ہندی راسن دار فلفل جوز القی بیخ سدس تخم رازیانہ قسط مرکی دبیدار جو ایک ہندی بوٹی ہے زربناد درونج ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سب کو در در کوٹ کر دیگ میں ڈالیں اور اس پر روغن کجند اور دو دھو اور پانی ہر ایک درہم یعنی دو سیر ڈال کر دوسرے برتن میں پکائیں تاکہ پانی اور دودھ جل جائے اور تیل باقی رہے۔

دوسرا نسخہ شانہ کے درد اور درجہ بار داور عرق النساء اور دونوں گردن کی سردی اور استرخاے اعضا اور قوی لہج اور لقوہ اور فالج اور ریلج باد جو غلیظ ہوں اور پیٹھے میں بھر گئے ہوں انکو اور در و پشت اور جو درد سردی اور غلاطت مادہ سے ہو اسکو نفع کرتا ہے اور یہ روغن ہندی ہر اخلاط اس کے شل یعنی بل فل یعنی بیخ نیلو فرسندی اور بل جو ایک پھل ہندی ہے اور وج اور شیطرج ہندی اور بیخ سوسن آسمان گوئی راسن دار فلفل جوز القی جوز السرد و جوز صنوبر قسط تخم رازیانہ زربناد دیودار درونج ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ سب کو در در کوٹ کر دودھ کھن نکالو اور پانی ہر ایک دس رطل یعنی آدھی چھٹانک کم سو چار سیر روغن کجند پانچ رطل یعنی آدھ پاؤ دو سیر درجہ کی دیگ

میں بھر کر جوش دین کہ پانی اور دودھ جل جائے اور تیل رہ جائے۔
 روغن مہضمہ انڈے کا تیل یا اس طرح پر نکالا جاتا ہے کہ پہلے اُسکی
 زردی کو پانی میں اُبالیں بعد اسکے قارورہ ملکہ میں بھر کے بطور پتال جستر
 کے پکائیں لیکن ابالی زردی کو بطور آٹے کے پس لینا چاہیے یہ طریقہ وہی
 ہے جس طرح طلا کرنے کے روغن پکائے جاتے ہیں دوسرا طریقہ تقطیر تصعیدی
 کا ہے یعنی قرع البیق میں وہی زردی بھر کے پس ہوئی پکائی جاتی ہے
 منتر جم انڈے کے روغن نکالنے کی ترکیب چونکہ بہت دشوار ہے ایسا
 شاید مصنف نے اسکی زیادہ تفصیل نہیں کی ہمارے تجربہ میں تو ایسا
 آیا ہے کہ خاص روغن بید انجیر یا اور قسم کے تیل کو جب قرع البیق
 میں تقطیر تصعیدی کرتے ہیں تیل کی دہنیت باطل ہو جاتی ہے اور
 فقط پانی ٹپکتا ہے عالمان فن اکیر انڈے کے روغن نکالنے کی عمدہ
 عمدہ تدبیر کرتے ہیں اسلئے کہ اس روغن سے تلیں اجاں منظر
 بخوبی ہوتی ہے اور قوت باہ بھی خوب پیدا کرتا ہے گندھک کا تیل
 جسکو کبریت احمر کہتے ہیں بھی اسکے ضامن دینے سے باسانی نکل سکتا ہی
 جانے والا سب کچھ کر سکتا ہے۔

روغن کل کلانج یہ روغن سکتہ اور فلج اور استرخا اور بردت
 اور تشنج اور ضعف معدہ اور عرق النساء اور وجع مفاصل اور درد
 پشت کے امراض میں قابل استعمال ہے قویج کو فائدہ کرتا ہی اور حیض کا
 اور ار کرتا ہی رحم کو گرم کرتا ہی پتھری کو بکھلا دیتا ہی درد مفعد میں سکون
 پیدا کرتا ہے سدہ ہاے بدن کی تفتیح کرتا ہی اخلاط اسکے زنگی بڑھیرہ
 آملہ ہلیدہ کا بلی ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ پنج کرس پنج رازیانہ
 ہر ایک سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی دار فلفل و قلفل زنجبیل ہر ایک
 چھ درہم یعنی پونے دو تولہ جاؤ شیر اور بیج اور سکینج ہر ایک پانچ درہم
 یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ تریبہ چار استار یعنی پونے سات تولہ کرنب
 تازہ اور سداب تازہ ہر ایک گھوہر ایک واحد ایک مٹھی خشک داؤن کو
 در در اکوٹین اور ہری پتیون کو باریک کر کر سب دو امین دیگ
 میں ڈالیں پھر اُس پر چوبیس رطل پانی یعنی آدھ پاؤ دس سیر
 ڈال کر پکائیں کہ آدھ پانی رہ جائے اور چھان لین اب اُس پر
 روغن بید انجیر چار من یعنی تخمیناً چار سیر ڈال کر پانی کو جلا دیں

اور ایک قوم اسمین پنج سوسن دو استار یعنی تین تولہ ساڑھے
 چار ماشہ شیطرج چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ انیسون اور
 اونیس اور اسفید یعنی خردل اور قرقر بان ہر ایک دو درہم
 یعنی سات ماشہ بڑھاتے ہیں۔

روغن زعفران پٹھے کو نرم کرتا ہے تشنج کو دور کرتا ہی رحم کی
 صلابت کو نفع کرتا ہے رنگ کو خوشا کرتا ہے اخلاط اسکے
 زعفران چھ درہم یعنی پونے دو تولہ چار استار پانچ درہم یعنی ایک تولہ
 ساڑھے پانچ ماشہ مرکی نصف درہم یعنی پونے
 دو ماشہ قر و مانا چھ درہم یعنی پونے دو تولہ ان سب دو داؤن کو
 الگ بھگوٹین اور مرکی کو علیحدہ بھگو دین اور قر و مانا کو نہ بھگوٹین
 اور پانچ روز تک بھگا رہنے دین چھٹے دن تنہا قر و مانا کو سرکہ
 میں بھگوٹین اور ایک دن بھگنے دین اور ساتوین روز سب
 دو داؤن پر تیل پانچ استار یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ ڈال کر
 اتنا پکائیں کہ سرکہ جل جائے اور تیل باقی رہے۔

روغن اشنہ اشنہ پانچ استار یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ
 قسط شیرین دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ سلیمہ چار استار ہر ایک تین
 درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ مرا حونہ دو درہم یعنی سات ماشہ شیعہ پانچ
 درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ روغن آس ڈیڑھ رطل یعنی ڈھائی
 پاؤ دو داؤن کو کوٹ کر سرکہ میں بھگو دین اور تین شبانہ روز بھگنے
 دین بعد اسکے چھان کر روغن ڈال کر پکائیں کہ سرکہ جل جائے
 اور تیل رہ جائے۔

روغن افریون کا ہمارا نسخہ دروہاے بار دو کو خصوصاً پیٹھے کے
 درد اور عرق النساء اور درد پشت اور پائون کے درد کو فائدہ
 کرتا ہی صفت اسکی قسط تلخ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ جنید ستر
 پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ فودنج خشک بارہ درہم
 یعنی ساڑھے تین تولہ عاقر قرع سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی
 کچھکنی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مویزج تین درہم
 یعنی ساڑھے دس ماشہ سب دو داؤن کو کوٹ کر چار سو درہم یعنی تخمیناً
 ڈیڑھ سیر شراب یحانی میں ایک شبانہ روز بھگو کر اتنا جوش دین کہ ایک تنائی

اتنی ڈالیں کہ چار چار اونکھل اور پر آجائے بعد اس کے نرم آخ سے پکائیں جب نصف شراب حلجائے خوب ل کر چھان لیں پھر اسکو دیگ میں ڈال کر نصف وزن اسکے روغن ڈالیں اور پکائیں تاکہ شراب حل جائے اور روغن باقی رہے یہ روغن بہت قوی ہے اور تسخین اور لطیف کرتا ہے حرارت کو برائے گھٹاتا کرتا ہے پلایا جائے یا ملا جائے حرارت اور خشکی اسکی تیسرے درجہ میں ہے پکانے سے کان کے درد کو فائدہ کرتا ہے دسواں مقالہ تمام ہوا اور حمد و ثنا اس خدا کی کرتا ہوں جس نے ہر چیز کو ایجاد کیا ہے ایسی حمد جسکے وہ لائق ہے۔

گیارھواں مقالہ مرہم اور مضاد کے میان میں مرہم سپیدہ

آگ سے جلنے اور کھال اور دھڑلے کو فائدہ کرتا ہے مردانہ سنگ ایک درہم یعنی سارٹھے تین ماشہ سپیدہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ سارٹھے پانچ ماشہ موم سپیدہ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی گلی سرخ دو اوقیہ یعنی پانچ تولہ سارٹھے سات ماشہ موم اور تیل کو گھٹلا کر اسپر سپیدہ اور مردانہ سنگ کسی ہاون دستہ میں ڈال کر خوب گھوٹیں قبل سرد ہو جانے کے اور ایک انٹے کی سپیدی اس میں ملا دیں اور استعمال کریں۔

دوسرا نسخہ سپیدہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ سارٹھے پانچ ماشہ

مردانہ سنگ دو درہم یعنی سات ماشہ چرک فضا ایک مثقال یعنی سارٹھے چار ماشہ کثیر ایک درہم یعنی سارٹھے تین ماشہ کوٹ کر لیشمی کپڑے میں چھانیں اور ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ موم سپیدہ کو تین اوقیہ یعنی چھٹانک سوا سیر روغن گل میں گھٹلا کر دوا میں اسپر ڈالیں اور ہاون دستہ میں خوب پیس کر ملائیں۔

مرہم باسلیقون کبیر جو قروح کو فائدہ کرتا ہے اور انہیں گوشت بھرلاتا ہے اور جو مقامات بدن میں عصبانی ہیں یعنی جن مقامات پر پھٹے آئے ہیں اور پھٹوں کے مزاج میں ہیں اور جو زخم ایسے ہوں کہ ان میں حرارت نہ سب کی اصلاح کرتا ہے اخلاط اس کے موم ایک طل یعنی پونے چونتیس تولہ زفت آٹھ اوقیہ یعنی سارٹھے بائیس تولہ مرکی اور راتینج ہر ایک چار اوقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ عک لاناٹھ چار اوقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ زیت پانچ رطل تخمیناً آدھ پاؤد و سیر موم اور زفت زیت میں گھٹلا میں مرکی اور راتینج کو پیس کر اس میں ملا دیں اور ہاون دستہ میں گھوٹ کر مرہم

باقی رہے ہاے بعد اس کے سرد کر کے خوب لیں اور نصف وزن اسکا روغن کھدیا روغن زیت یا روغن خیرمی ڈال کر پکائیں تاکہ شراب حلجائے اور تیل رہ جائے بعد اس کے فی دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ تیل میں دو درہم یعنی سات ماشہ افریون سپیدہ شل غبار کے باریک پیس کر ملائیں اور آگ پر رکھیں تاکہ ایک جوش آجائے پس اوتار کر رکھ چھوڑیں۔

روغن جسکو رومی زبان میں دامامون کہتے ہیں جسکے معنی یہ ہیں

کہ مرکب دس اجزاء سے ہے ہر دوت کو معده اور پٹھے کی فائدہ کرتا ہے اور اعضا کی تقویت کرتا ہے فضول بدنی کی روع کرتا ہے یعنی اپنی جگہ سے ہٹا دیتا ہے پٹھے کو نرم کرتا ہے اخلاط اسکے مبعہ چار اوقیہ یعنی گیارہ تولہ تین ماشہ مصطکی بارہ اوقیہ یعنی پونے چونتیس تولہ ساذج ہندی اور سنبل ہر ایک چار اوقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ افریون تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ دار چینی چھ اوقیہ یعنی سولہ سارٹھے دس ماشہ موم سپیدہ بارہ اوقیہ یعنی پونے چونتیس تولہ روغن بان اڑتالیس اوقیہ یعنی سوا پاؤد کم دو سیر روغن بلسان بارہ اوقیہ یعنی پونے چونتیس تولہ غفل ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ خشک دواؤں کو کوٹ کر اور سب دواؤں کو گھٹلا میں اور بدستور متعارف روغن تیار کریں اور ادا کھار کھیں۔

روغن شقیق النعمان سرد معده کو گرم کرتا ہے اور نفخ اور ورم کی کھلیں کرتا ہے جو وقت مرغابی یا مرغ کی چربی اس میں ملائی جائے اخلاط اسکے زیت عمدہ ایک طل یعنی پونے چونتیس تولہ گل لالہ دو اوقیہ یعنی پانچ تولہ سارٹھے سات ماشہ کسی برتن میں ڈال کر دس دن دھوپ میں رکھیں اور بعد اسکے اٹھالیں مگر اس روغن میں کسی قسم کی بو نہیں ہوتی ہے۔

سادہ روغن سوسن اور ہی اور سیب اور رائی اور قشا و الحار کے اس طرح پر بنائے جاتے ہیں روغن کھدیا ایک جز پانی تین جز ڈال کر چالیس روز دھوپ میں رکھیں۔

روغن مرزنجوش جسکو دنا مردا کہتے ہیں بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ مرزنجوش کو بیکر کوٹیں اور کسی صاف پاکیزہ دیگ میں پھر کر اسپر شراب ریحانی

درست کریں۔

مرہم باسلیقون صغیر راتینج لپا ہوا ایک من یعنی ایک سیر اور زیت اور موم ہوزن ملا کر دغن زیت داخل کر کے استعمال کریں۔

مرہم سپیدہ جو سرکہ سے بنایا جاتا ہے سپیدہ لپا اور چھنا ہوا ایک من یعنی ایک سیر دور طل یعنی ساڑھے سڑھ تولہ دغن زیتون کو ملا کر خوب گھین بعد اسکے بارہ رطل یعنی ایک چھٹانک پانچ سیر سرکہ اسپر تھوڑا تھوڑا ڈالین اور گھیتے جائیں تا اینکه بستہ ہو جائے اور کسی برتن میں ادا بھار گھین بروقت حاجت استعمال کریں۔

مرہم مردانگ جو سرکہ سے بنایا جاتا ہے مردانگ صندرجی چاہے لیکر میں چھان کر طشت میں ڈالین اور اسپر سرکہ اور دغن زیتون گرا کر ہاتھ سے خوب ملا دیں اور استعمال کریں۔

مرہم زنگار پرلے قروح کو فائدہ کرتا ہے زنگار دو درہم یعنی سات ماشہ موم اور راتینج صنوبر کا گوند ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ پیلے زنگار کو پسین اور باقی دواؤں کو زیت میں گھولیں جتنی زیت کی حاجت ہو اور اسپر زنگار کو ڈال کر اسقدر گھین کہ مرہم درست ہو جائے اور استعمال کریں۔

مرہم قلعہ لیس جسکا نام جالینوس فوسقی رکھتا ہے طاعون کو نفع کرتا ہے اور جو قروح بدشواری بند ہوتے ہوں اور جن قروح میں خون کی آمد زیادہ ہو انکا اندمال کرتا ہے اور حصر یعنی دھونس جانے اور کمر یعنی ٹوٹ جانے کو اور رض یعنی کوفہ ہو جانے کو اور تمام اور ام کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے پرانی نیلی چربی جو معدہ اور آنت وغیرہ سے نکلتی ہے دور طل یعنی ڈھائی چھٹانک کم سیر بھڑیت کہنتین رطل یعنی سوا سیر قلعہ لیس یعنی سبز پھٹکری چار اوقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ پیلے چربی کو گھلاتین اور قلعہ لیس کو پس کر شہد میں ملائیں اور تین رطل یعنی سوا سیر مردانگ پس کر ان سب کو مع چربی کے ہاون دستہ میں رکھ کر خوب گھوٹیں بعد اسکے ایک صاف اور پاک لگن میں ڈال کر ایک سونٹا چھو بارے کی لکڑی کا بنا کر اس سے خوب رگڑیں تاکہ اجزا برابر لجا میں اور استعمال کریں۔

مرہم سیاہ مردانگ ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ سرکہ پرانا تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ سب کو ایسی احتیاط

سے رکھیں کہ جل بجائے اور گھوٹے گھوٹے گاڑھا کر دیں۔

مرہم دیافیلون تہوڑی اور کٹھ مائے کو فائدہ کرتا ہے اور سخت درم سوداوی کو اخلاط اسکے مٹتی اور اسی سپید خطی ہر دھ ایک کیلچہ یعنی چھٹانک سیر بھر ایک کو الگ الگ ایک شبانہ روز بھگوئیں ان تینوں کا لعاب سوار طل یعنی آدھی چھٹانک آدھ سیر مردانگ پڑھ رطل یعنی ڈھائی پاؤ زیت دور طل یعنی ساڑھے سڑھ تولہ لیکر پہلے لعابوں کو ایک جوش دین پھر آگ سے اتار لیں بعد اسکے مردانگ کو پس کر زیت میں اسقدر جوش دین کہ لبتگی کے قریب پہنچے اور رنگ اسکا بدل جائے اب اسپر لعاب کو آہستہ آہستہ ڈالتے جائیں اور نرم آخ سے قوام درست کریں۔

مرہم کا اور نسخہ مردانگ گٹا ہوا اور چھنا ایک من یعنی ایک سیر دغن زیتون دور طل یعنی ساڑھے سڑھ تولہ سرکہ دس رطل یعنی آدھی چھٹانک کم ساڑھے چار سیر سب کو اسقدر گھین کہ بستہ ہو جائے اور بعد بستی کے ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ ہلدی چھنی ہوئی اس میں ملا دیں۔

مرہم رسل اسکو ذیلینجا بھی کہتے ہیں یعنی مرہم جو ارین کا ہے اور مرہم زیرہ کے نام سے مشہور ہے یہ ایسا مرہم ہے کہ باسانی نوا صیر سخت اور خنا زیر سخت کی اصلاح کرتا ہے کوئی دوا مثل اسکے نہیں ہے اور پھوڑے کے مردار گوشت اور پیپ کو نکال ڈالتا ہے اور اندمال کرتا ہے لوگ کہتے ہیں کہ یہ بارہ دوائیں بارہ طریقان کی طرف منسوب ہیں اخلاط اسکے موم سپید اور راتینج ہر ایک بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ زنگار جاؤ شیر ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ اشق چودہ درہم یعنی چار تولہ ایک ماشہ زراوند طویل اور کندر تر ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ مرکی بیروزہ ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مقل چھ درہم یعنی پونے دو تولہ مردانگ چھ درہم یعنی دو تولہ ساڑھے سات ماشہ مقل کو سرکہ شراب میں بھگوئیں اور گرمیوں میں زیت دور طل یعنی ساڑھے سڑھ تولہ ڈال کر پکائیں اور جاڑوں میں تین رطل یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ۔

مرہم شجوف خنا زیر اور سرطان اور دونوں خبیثوں کو درم کو فائدہ کرتا ہے

اخلاط اسکے مردانگ اور سیروزہ ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ لبان اور اشق ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ ملک لانا چھ درہم یعنی پونے دو تولہ موم دس استار یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ شحوت آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ زیت بقدر کفایت۔

مرہم مرقون قمر مر در دمقد کو اور نار قاری کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے شحم حنظل اور کچھ مکئی اور اشنان یعنی سچی گھانس اور گندھک ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ مرتک یعنی مردانگ اور شیات ماسا ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ حنظل اور مرقون قمر اور یہ وہی کیڑا ہے جو قمر میں ہوتا ہے ہر ایک بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ پارہ دو درہم یعنی سات ماشہ زفت دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ مرقون کو روغن میں گھولیں اور بدستور مرہم بنا کر استعمال کریں۔

مرہم کی زردیا سرخ پھٹکری یعنی ہوتی دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ آہک آب نارسیدہ اور لبنی ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ اس مرہم سے داغ دیا جاتا ہے۔

مرہم زرخ یا میران اور اشق اور سیروزہ اور انزروت اور گوند دم الاخوین ہر واحد ایک جز اور مرتک ہوزن ان سب دواؤں کے روغن کھنڈ روغن زیتون ہر واحد نصف وزن سب دواؤں کے موم بقدر کفایت موم کو روغن میں مٹی کے نئے برتن میں گھولائیں اور سب دوائیں پس چھان کر اس میں ملا دیں اور استعمال کریں۔

ضماد بے نسخہ حکیم اندروما خس جس شخص کو تلی کا مرض ہو اسکو اور جسکو استسقا ہو اسکو اور جسکو دونوں پہلوئیں کے نیچے کھنچ رہے ہوں اسکو اور وجع مفاصل اور عرق النساء اور پڑانی بیماریہ یونکو فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے موم اور زفت ہر واحد ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ صنوبر کا گوند ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ روغن زیتون آٹھ تو اٹوس یعنی چار تولہ دو ماشہ پانچ رتی سرخ ہر تال سنہری اور پھٹکری آہک آب نارسیدہ ہر ایک دو اوقیہ یعنی ساڑھے مرسٹھ تولہ بنانے کا وہی طریقہ ہے جو اوپر مذکور ہوا۔

ضماد عجیب یہ بھی حکیم اندروما خس کی طرف منسوب ہے یہ ضماد اس قابل ہے کہ اگر کسی مقام میں جسم کے چوڑا ہوا اور شکافہ کرنا اسکا منظور ہو اسکی

تھوڑی مقدار چوسنے سے شکافہ ہو جائیگا اور جو بڑیاں سرگئی ہوں زخم کے اندر کی انکو باہر کھینچ لانا ہی کا نٹا جو بدن میں پیوست ہو گیا ہو یا تھکے کی نوک ٹوٹ کر رہ گئی ہو یا گو کھر دھچک گیا ہو سب نکال دینا ہی عرق النساء کو فائدہ کرتا ہے جسکی کھنکھار میں پیپ آتی ہو اسکو مفید ہے اندر دنی اعضا کی سختی کو اور ایک عضو کو دوسرے عضو پر پیٹا جانے کو فائدہ کرتا ہے زخم کے منہ پر پیڑی ڈال دینا ہی صفت اسکی بیج اس پھل کا جسکی گھانس کو بوبالا کہتے ہیں اور بورہ سرخ اور نوشادر قنارہ الحار کی جڑ اور اندا قرطی ہر ایک بیس مثقال یعنی ساڑھے سات تولہ فلفل دار فلفل اشق حما عود بلسان ہر ایک دس مثقال یعنی پونے چار تولہ کنڈر مرکی راتیاج خشک اور دہق بنایا ہو ہر ایک دس مثقال یعنی پونے چار تولہ توت کے درخت کا دودھ دس مثقال یعنی پونے چار تولہ موم تیس مثقال یعنی سوا گیارہ تولہ بکری کی چربی پندرہ مثقال یعنی دھانی چھٹانک کم سیر بھر روغن سوسن کا دُر و جب قدر دواؤں کے گوند جو جانے کو کافی ہو پہلے خشک دواؤں کو کوٹ کر چھانیں اور جتنی کھیلنے والی دوائیں ہیں انکو الگ اچھی طرح گھولائیں اور نرم کر ڈالیں بعد اسکے سب دواؤں کو ملا دیں اور خوب ملتے ملتے نرم کر ڈالیں اور ملنے والے کو چاہیے کہ اپنے ہاتھ میں روغن سوسن کا دُر دھپٹ لیا کرے تا انیکہ جب سب دوائیں اچھی طرح مل جائیں اٹھا کر بحفاظت رکھ چھوڑیں اگر بدن کی ماندگی دور کر نیکی واسطے اسکے استعمال کی حاجت ہو چاہیے کہ تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ دوا سے مرکب اور تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ بٹ کی چربی اور تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ روغن حنا ملا کر استعمال کریں۔

ضماد وجع مفاصل اور نفوس یہ دوا بہت برآمد کار کرنے والی ہے تخم شکر ان ایک قسط یعنی پونے چار میر غار لیون اور بورق اور میتھی ایک ایک اوقیہ یعنی دو تولہ پونے دس ماشہ ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ راتیاج پکا یا ہوا ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ زیت کنہ ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ مغز استخوان گوزن چار اوقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ یخ سوسن چار اوقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ خشک دواؤں کو کوٹ کر چھانیں اور کھیلنے والی دواؤں کو گھولائیں اور

اتنی دیر تک رہنے دین کہ سرد ہو جائے پھر خشک دواؤں میں ان پکھلی ہوئی دواؤں کو ڈال کر خوب ملائیں اور اٹھا رکھیں۔

ضماد حکیم فیروز لوس کا درد معدہ اور دہاے رحم اور ادرام کو فائدہ کرتا ہے جو وقت خارج میں طلا کیا جائے اور کسی کپڑے میں لگا کر عورتوں کے واسطے استعمال کیا جاتا ہے کہ ان کے رحم میں اسکو طلا کرتے ہیں اخلاط اسکے زعفران و دودرہم یعنی سات ماشہ اور ایک نسخہ میں بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ ہی مقل اور مصطکی اور اشج اور صبر اور میوہ تر ہر ایک آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ موم تین استار یعنی پانچ تولہ چھ رتی مرغابی کی چربی و دودرہم یعنی ساڑھے تین تولہ زوفاے خشک یا تر تیس درہم یعنی پونے نو تولہ روغن نار دین بقدر کفایت۔

مرہم شدت ضعف جگر اور معدہ کو فائدہ کرتا ہے اور صلاحیت کو نرم کرتا ہے اور اسہال کبدی کو بند کرتا ہے اخلاط اسکے کعلک شامی یعنی جلی ہوئی یا سوکھی ردی کہ ٹوٹنے سے مثل آٹے کے ہو جائے چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ کیتہ اور افسنتین اور لبان ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ صبر حرارۃ اور عود اور اقا قیا ہر ایک ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ لاؤن دودرہم یعنی سات ماشہ ہی چھلی ہوئی اور بیج نکائی ہوئی اور پکائی ہوئی چھ درہم یعنی پونے دو تولہ کچا چھو ہارا جو سوکھ کے گر پڑے پچاس عدد موم اور روغن نار دین اور روغن گل تناجس مرہم بن سکے چھو ہارے اور کعلک کو سایہ میں بھگو کر رکھ دیں اور یہی کو لیکر اسکے بیج اور چھلکے کو ددرہم یعنی سات ماشہ طلا نامی شراب میں اسکو جوش دین جب خوب پک جائے اسکو کوٹ کر چھو ہارے اور کعلک میں ملا کر پیسین تا انیکہ لمباے اور موم کو روغن سے بگھلا کر سب دوائیں کوٹ چھان کر بگھلے ہوئے موم پر چھڑا لیں بعد اسکے سب ہاون بستہ میں جمع کر دیں اور دستہ سے ہاون کے خوب الٹ پلٹ کر ملائیں تاکہ خوب لمباے پھر اس کو کسی پتھر پر یا کاغذ پر طلا کر کے جگر یا معدہ پر رکھیں۔

مرہم شحم خنظل سے بنایا جاتا ہے وہی فائدہ کرتا ہے جو ابھی نسخہ سابق میں بیان ہوا اخلاط اسکے شحم خنظل چودہ درہم یعنی چار تولہ ایک ماشہ تربد مقنونا فرمیون

ہر ایک آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ تخم شبت اور نمک اور مرکی اور صبر تلخ گاؤنک ہندی کلونجی مویزج کوئی فلفل زنجبیل ہلیلہ زرد مازریون بہیڑہ ہر ایک بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ کوہ یعنی شمد کی کھجی کامیلا چھتہ یا مقل اور اشج فلفل اور جاؤ شیر سکینج ہر ایک سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی بورق کبریت زرد ہر ایک مولہ درہم یعنی چار تولہ آٹھ ماشہ میٹھی اور بابونہ انسی ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ یعنی اور موم ہر ایک دس استار یعنی آدمی چھٹا نمک کم سوا چار سیر بگھلنے والی دواؤں کو روغن گاؤنک میں بگھلائیں اور بھگونے والی دواؤں کو طلا نامی شراب میں بھگو دیں اور خشک دواؤں کو کوٹ کر چھانیں بعد اسکے کل دوائیں بگھلی ہوئی اور پسپ ہوئی ملا کر مرہم تیار کر دیں اور معدہ اور جگر پر اسکو لگائیں کہ یہ دوا زرد آب کو گرا دیتی ہے اور جو شخص احتیاج چلنے کی رکھتا ہو اس بات کی استطاعت اسکو نہوے کہ دوائے مسس کو پیئے اسکے معدہ پر اس مرہم کو طلا کر دیں کہ چلنے پھرنے میں ہرج بھی نہ ہو گا اور دست بھی آتے جائیں گے۔

مرہم جو قرومانا سے بنایا جاتا ہے معدہ کے درد ہاے کمندہ کو اور جگر اور طحال کے درد کو فائدہ کرتا ہے اور جو سختی طحال میں بسبب برودت کے عارض ہوتی ہے اسکو مفید ہے اخلاط اسکے قرومانا سنبل اور حما یا فلفل دار فلفل قسط اور سلینجہ یا کیتہ اور لبان عاقرقا اور کوہ یعنی شمد کی کھجی کامیلا چھتہ یا مقل اشج اور کیتہ مرکی اور لبی حب لبان تر اور اندر طویل زرد اور مدور اور سعد اکلیل الکک اور لاؤن قس فلفل ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ زعفران و دودرہم یعنی سات ماشہ ایرسا اور سیر وزہ روغن لبان پیہ گاؤ یا بٹ کی چربی سرد اور پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے سات ماشہ بادام تلخ کا گوند پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ موم کو روغن نار دین میں بگھلا کر جس طرح چھپے بیان کیا ہے مرہم تیار کریں۔

معجون اور جوارش کا بیان اور دیگر مرکبات جو ہر عضو کی بیماریوں کی اصلاح کرتے ہیں۔

لقوہ شلیشا دوا المسک شیرین اور تلخ القودیا جوارش مخمر حب النجارج
جھا لگوٹہ کی گولی اور نمک۔

غشہ تریاق مشرد لیطوس تریاق غرہ سو طیرا جوارش کا
ہمارا نسخہ ایارج طعموا۔

غشہ سو طیرا روغن کلکلاخ روغن زعفران جس گولی میں پڑتا ہے
ایارج جالینوس ایارج طعموا۔

در د چشم سو طیرا ایارج فیقرا دوائے قباد الملک۔

رگوند ظی ایارج ارکا غانیس ابتدا میں۔

کان کا درد۔ اقراص کوکب روغن نار دین اس کان کے درد کے
واسطے جو سردی سے ہوا اور سرکہ غنصل اور سکنجبین غنصلی اس
کان کے واسطے جس میں قرعہ ہو۔

وانتون کا درد سو طیرا سنجرینیا معجون خبث الحدید اقراص کوکب
اس انت کے واسطے جس میں تا کل پیدا ہوا ہو اور سرط جاتا ہو
معجون فلاسفہ سکنجبین غنصلی سرکہ غنصل خون کو بند کرتا ہے اور
سوڑھے کی جڑوں کو جو پھول گئی ہوں انکو برابر کرتا ہے۔

علاج لکنت زبان کا اور استرخاء زبان شلیشا اس
مرض میں دوائے مختار ہے معجون فلاسفہ ایارج فیقرا۔

اور ام حلق اور حلق کے درد کا علاج معجون مسک دوا
قباد ملک دوائے جالینوس امراض قصبہ یہ کو مفید ہے۔

دوائے مقوی قلب تریاق مشرد لیطوس تریاق غرہ
تریاق اربعہ بزرگ دار و نوش دار و معجون کند می تریاق کا
ہمارا نسخہ معجون یا قوت کا ہمارا نسخہ معجون جالینوس جوارش
غیر جوارش کا دوسرا نسخہ۔

خفقان تریاق مشرد لیطوس شلیشا تریاق کا ہمارا نسخہ معجون قیصر
یہ کا نسخہ مشرب سبب کا جس میں حرارت ہے معجون المسک
دوا المسک شیرین اور تلخ۔

غشی کی دوا دوا المسک مشرد لیطوس کلکلاخ۔

جو دوا قصبہ یہ ورسینہ کو پاک کرتی ہے دوائے جالینوس اور وہ
گولی جو میامیر میں ہے اور دوائے لسن کا قرص اسطو ماخس

اسکا سوط بھی فائدہ کرتا ہے۔
سرگرمی ایارج کا خیساندہ اسکو فائدہ کرتا ہے حب برکی
بھی سرکا تنقیہ کرتی ہے۔

دوسرا جوسردی سے ہو سو طیرا اور شلیشا بنا بر قول
اطبا کے مفید ہے ایارج ہو مقراطیس اور فیقرا ایارج ارکا غانیس
بنادریطوس ایارج طعموا اقراص کوکب پیشانی پر طلا کیا جاتا ہے
برصہ کو بھی فائدہ کرتا ہے روغن نار دین بھی مفید ہے۔

حقیقہ اقراص کوکب پیشانی پر طلا کیا جاتا ہے روغن نار دین
سفوف نقوع ایارج معجون ہو رہوس بطور سوط کے
دو اور یعنی گھومنی کو سو طیرا مخلص معجون ہر مس القودیا ایارج
ارکا غانیس بنادریطوس جوارش غبر۔

سیان اور حفظ اور ذہن کو القودیا جوارش بلاد شلیشا جیسا
لوگ کہتے ہیں سوطا اسطوطا لیس سفوف جوارش غبر فر و زوش
ایارج فیقرا۔

وسواس اور حنون تریاق مشرد لیطوس تریاق غرہ شلیشا
جیسا لوگ کہتے ہیں تریاق کچی زامیران ایارج طعموا دوا المسک
خصوصاً وہ نسخہ جو سودا صفرادی کے واسطے بنایا جاتا ہے القودیا جسکو
اسکے بنانے میں اعتدال مزاج کی رعایت ہے معجون یا قوت کا ہمارا نسخہ۔
جو حواس کی تقویت کرنی ہے تریاق مشرد لیطوس حب
معجون حنون حکیم کندی کی ہے۔

مرگی کی دوا میں تریاق مشرد لیطوس تریاق غرہ تریاق اربعہ
سو طیرا شلیشا تریاق کا ہمارا نسخہ معجون قیصر کا سکینج خصوصاً لڑکوں کے
واسطے بنادریطوس ایارج فیلفریوس کا ہمارا نسخہ دوا المسک شیرین
دوا المسک تلخ ایارج فیقرا سرکہ غنصل سکنجبین غنصل کی۔

سکتہ تریاق مشرد لیطوس تریاق غرہ روغن کلکلاخ۔

فالج اور استرخاء اعضا تریاق مشرد لیطوس تریاق غرہ
تریاق اربعہ دوا المسک تلخ اور شیرین القودیا و حمرنا باد مہرہ ایارج
کا ہمارا نسخہ جوارش غیر حب النجارج روغن رشاد ایارج جالینوس سفوفی حب
انفریون معجون صمیری سوط عباس ایارج فیقرا اور حقنہ۔

اصفحیقا

عجیب دوا ہے اور شربت زونا۔

گر قنگی آواز اور آواز کا بند ہو جانا اسکو عوق بطبخ اور سرکہ غنصل اور کنبجین غنصلی اور وہ گولی جو میا مرین ہے انقطاع آواز کے واسطے اور تریاق کے اقسام اور مشرودیطوس۔

عسر النفس یعنی سانس بد شوری آنے کو معجون قیصر دوا المسک کے نسخہ اور جو گولی میا مرین ہے اور دھرتادوا الکرم دوا الکبریت دوا قباد ملک فلونیا۔

ربو اور نفس انتصاب یعنی دہر اور بدون سیدھے ہوئی سانس نہ آنے کو عوق غنصل اور کنبجین غنصلی اور سرکہ غنصل۔

عسر اور ضیق نفس قرص خشتاش۔

پھپھکے کا درد اور سینہ کا اور کولے کی سرے کی ہڈیوں کا سویرا قونی تریاق اور مشرودیطوس اور تریاق غرہ معجون پُرانی کھانسی کے واسطے تریاق کے اقسام اور مشرودیطوس ثلثا جیسا طبیب کہتے ہیں دوا الکبریت روغن سندی۔

جس کھانسی کے مادہ میں تیزی اور حدت ہو اسکے واسطے عوق خشتاش اور قرص خشتاش۔

خون تھوکنایا خون کا ناک غیرہ کی طرف سے گرنا یا خون کی قے ہونے یا پیپ کی قرص جالینوس خصوصاً اگر کھانسی میں پیپ گرتی ہو قرص ارسطوماخس عجیب ہے عوق خشتاش۔

خونی قے اور خون ہوتے کے واسطے دوا ابرون لعوق بطبخ لعوق طباشیر۔

برودت جگر جوارش خوزی سویا کاتیل معجون شہریارن گوکھرد کاتیل وہ گولی جو میا مرین ہے۔

درد جگر معجون بزورد دوا جنطیانا مرہم فردمانا پُرانے درد کے واسطے قرص غافث ماوالاصول قرص عشرہ معجون مسک ہمراہ آب فودنج کے اٹانا سیامعجون حورموس ہمراہ آب گلقد کے دوا کے کر کم اور

دوا قسطا فلونیا کلکلانج وہ سفوف جو درد مادہ ہاد کے واسطے لکھا گیا ہے قرص اور حب غافث بنا دریطوس نمک جو ادھر

لکھا گیا ہے سرکہ غنصل۔

ضعف جگر کی دوا اور وہ دوا کہ جگر کو قوت دے دے لک صطخیقون جو حکیم کندی کی ہی مرہم شحم خنظل نمک مرہم وہ دوا جو اندون کی ہے دوا کر کم وہ دوا جسکو کندی وغیرہ نے جالینوس کی طرف نسبت دی ہے جوارش خوزی معجون خث الحدید جوارش جالینوس جوارش دارچینی سفوف عبادہ۔

لاغری جگر کو نوش دار و زیادہ مقوی ہی تریاق کا ہمارا نسخہ معجون جو کندی سے نقل کی گئی ہے معجون مسک بنجرینا القربیا اور تمام وہ دوائیں جو درد جگر کو مفید ہیں۔

درد جگر دوا فیومانی طبیب کی قرص زرشک قرص اندر قرص ام مینون صلابت جگر قرص ریوند جوارش الجدان۔

صلابت جگر و طحال تریاق مشرودیطوس تریاق غرہ دوا کر کم دوا لک۔

استسقا اور ابتدا اسکی تریاق مشرودیطوس معجون حورمس دوا فیومانی طبیب کی ایارج ارکاغانیس۔

سود مزاج روغن افرہیون حب فرہیون سفوف کلکلانج حکیم بختشوع دوا کبریت۔

ابتداء سود مزاج امر و سیا دوا کر کم دوا لک قرص زرشک دوا فیومانی ماوالاصول حب کلکلانج اور قوی سود مزاج کے واسطے بھی یہی دوا ہے جوارش نوازی معجون شہریارن فنجوش اور خون کی بھی اصلاح کرتی ہے اور وہ نسخہ جسکو ہم نے جوارش آخر کی سرخی سے لکھا ہے۔

ضعف معدہ دوا فیومانی طبیب کی مرہم جو ضعف جگر اور ضعف معدہ کے واسطے لکھا گیا ہے جوارش خود باعتدال معدہ کو گرم کرتی ہے نمک جو ادھر لکھا گیا ہے سفوف جس کو ہم نے بہ نشان عطیۃ اللہ لکھا ہے۔

ضعف معدہ اور فساد معدہ کو جوارش خوزی ایک قحہ یعنی ایک کف دست یا ایک لقمہ فساد معدہ کی بھی اصلاح کرتی ہے۔

فساد معدہ اور استرخاء معدہ روغن ابوسجاد معجون حورموس دوا کر کم وہ روغن جسکو آخر کے پتہ سے ہم نے لکھا ہے ماوالاصول تریاق مشرودیطوس روغن خیزی تریاق کا ہمارا نسخہ جوارش عنبر قرص کوکب معدہ کے

فساد و مضم تر یاق مشرد و لیوس معجون فلاسفہ معجون قیصر جوارش خوزی جوارش سفوطی خصوصاً وہ نسخہ سفوطی کا جسکو ہم نے مسک لکھا ہے اطر لفل کبیر معجون مسک بنجریا کمونی جوارش غیر سفوطی رسطا طالیس جوارش کانسخہ سفوط کانسخہ جوارش جتہ الخضر معجون یا قوت جو ہمارا نسخہ ہے جوارش کا دوسرا نسخہ اترج کامری جوارش کا اور نسخہ اور جوارش کا ہمارا نسخہ۔

فواق یعنی ہچکی کی دوا معجون قیصر اسکے واسطے بہت اچھی دوا ہے شراب میہ پودینہ کا شربت قرص مازر یون۔

قے اور متلی قرص رسطا ماض معجون کانسخہ نمک ہندی خصوصاً بلغمی اور سوداوی قے کے واسطے شراب فاکہ خصوصاً صوداوی قے کے واسطے قرص میہ شراب نفع شربت سیب اور شربت آلو بخارا غشی اور پیاس کو بھی فائدہ کرتا ہے شربت انگور خام قرص کا فور قرص طباشیر بشرطیکہ دست بھی آتے ہوں۔

کھٹی ڈکار کو کمونی قرص کو کب معجون فلاسفی۔

ورم طحال سو طیرا امر دیا کل کلانج معجون القرد یا خوزی و حمرنا و سدون کی بھی تفتیح کرتا ہے باد مہرہ دواے کر کم دواے کبریت روغن البوساد معجون یا قوت کا ہمارا نسخہ بنادر لیوس یا راج کا ہمارا نسخہ نمک کانسخہ مریم قرمانا سفوط کانسخہ قرص عشرہ۔

برو امعا یعنی آنتوں میں سردی کا خلل آجانا وہ گوئی کہ آنتوں کا تنقیہ کرتی ہے حب صطخیقون جو حکیم کندی سے منقول ہے۔

قونج اور **میس** طبیعت ارسطون کل کلانج روغن رشاد روغن بیدانجیر فیروز نوش شریاران اور قمری اور جب قونج کا درو پیدا ہو فلونیا استغنی سفوطی جو مسهل ہے جوارش ہندی جوارش قیصر اور اسی قونج کے درمیں جو چیز کہ طبیعت کو نرم کرتی ہے یا راج فیقا معجون ہندی شربت آلو بخارا بمقدار قلیل اور جیسے حب شیطرج اور قرص کانسخہ اور معجون لہسن اور مسلمات غلیظہ جو مادہ غلیظہ کو کال دین جیسے حب صطخیقون حکیم کندی کا دوسرا نسخہ جو خلط سودا کے واسطے لکھا گیا ہے حب شیطرج یا راج جالینوس حب فریون جو دور کے

مادہ کو جذب کرتی ہے اور پٹھے کی کچی کھال سے مادہ کو کھینچ لاتی ہے۔

فضول کو بھی دور کرتا ہے حب کل کلانج یا راج فیقا معجون کمونی وہ معجون جو حکیم کندی سے منقول ہوئی خیساندہ کانسخہ جو ادھر لکھا گیا ہے جبین یا راج کو بھگوتے ہیں سفوط برکی سرکہ غنصل سکجنین غنصلی میہ شربت سیب جکا فرج اگر ادھر لکھا گیا ہے اسی طرح امر و دکا شربت اور چکو ترے اور بھی کامری منجملہ ان دواؤں کے جو فساد اور استرخا و معدہ کو مفید ہیں جوارش جالینوس حب صطخیقون یہ سب دوائیں اور اطر لفل جبین خبث الحدید داخل ہے وغیرہ۔

استرخا و معدہ اطر لفل کبیر اطر لفل جبین خبث الحدید داخل ہے سفوط عبادہ روغن حیاة۔

حرارت معدہ کو شراب انگور خام مفید ہے۔

برودت معدہ جوارش غود معتدل روغن دامامون روغن قسط روغن شقائق حب کانسخہ جوارش بخدان جوارش فغنوش فندا بدلیقون بہ نسخہ خوزی معجون شریاران اطر لفل جبین خبث الحدید داخل ہے وہ جوارش جبین تالیس پتر پڑتا ہے۔

بلتہ المعدہ یعنی معدہ کا تر اور نرم ہو جانا یا راج فیقا حب ہندی یا راج ہو فقر طیس اطر لفل سفوط جو حکیم عبادہ سے منقول ہوا ہے۔

ورم معدہ معجون بزدور جوارش قمری دوا جنطیاناماء الاصول یا راج اندر و ماض جوارش فلا فی معجون شریاران مریم قرمانا حب ہندی روغن گل دواے قسط جوارش جالینوس معجون حور موس وہ گوئی جسکو ہم نے درد شکم کے واسطے عمدہ تجویز کیا ہے حنما و حکیم فیلفریوس کا ارسطون کبیر دواے کر کم فلونیا معجون فودنج۔

ریاح معدہ سو طیرا بزرگ دار و جوارش خوزی اطر لفل کبیر روغن نار دین۔

ورم معدہ قرص زرشک قرص غافث روغن مصطکی۔

صلابت معدہ روغن مصطکی۔

مستوط شہوت یعنی بھوک نہ لگنے کو جوارش کے اقسام اور کل کلانج

فائدہ کرتی ہے اور بھوک پیدا کرتی ہے۔

شہوت کلی منجملہ سکی دواؤں کے معجون کمونی ہے۔

ایا راج فیلفیوس جوارش قیصر شہر یاران حب بن الحارث حبیل مہال کے واسطے تریاق مشرود لیٹوس سفر جلی ممسک مریم کنڈی شراب انگور خام صفادی مزاج کے واسطے سفوف کانٹھ نمک کانٹھ صفادی مزاج کے واسطے ایک قیمہ یعنی ایک کف دست نسخہ فنجوش کاسفوف ارسطاطالیس شراب میہ شراب سیب پودینہ کاشربت امرد کا شربت بھی کامر بی قرص گلنار قرص طباشیر قرص بزور قرص دیاسفراماطون عشرہ۔

خون اور پیپ کے دست آنے کو قرص دیاسفراماطون قرص گلنار۔

قرص امعا اور خراش امعا کو مشرود لیٹوس تریاق غرہ معجون ہر مس قرص کا ہمارا نسخہ قرص کا دوسرا نسخہ اثنا سیاد دواے قباد ملک قرص گلنار قرص دیاسفراماطون قرص بزور۔

منفص یعنی مڑورہ کو قرص بزور بہت سخت مڑورہ کو فائدہ کرتا ہے مقلیاتا فیروز نوش روغن نار دین سفوف

پیش کو مقلیاتا معجون حور موس قرص بزور قرص گلنار سفوف ہیضہ کو تریاق جوارش ابی سلمہ جوارش جتہ الخضر۔

ورود مقعد کو روغن کلکلاج۔

لواسیر کو جوارش مسک معجون ہندی حب کانٹھ حبابی ہبیرہ اور وہ دوا جسکا عطیہ اللہ نام ہے سفوف مقلیاتا روغن سندی۔

ورود گردہ اور درویشانہ تریاق مشرود لیٹوس تریاق غرہ ہمارا نسخہ تریاق کا ایا راج کا ہمارا نسخہ معجون کانٹھ جوارش انجدان گردہ

اور نشانہ کی برودت کے واسطے۔

گردہ اور نشانہ کی نفع کرنے والی دوا کل دوائیں جو انکو قوت دیتی ہیں قرص کانٹھ رینڈی کاتیل وہ گوئی جو گردہ کی برودت کے

واسطے مفید ہیں قرص امیری اور جوارش اور ان دونوں کے درد کے واسطے معجون حور موس دواے کم معجون کانٹھ بادام کا

مر بی روغن میہ ان دونوں کو گرم کرتا ہے۔

گردہ اور نشانہ کی پاک کرنے والی دوا بنادر لیٹوس مشرود لیٹوس القویا ایا راج کا ہمارا نسخہ جوارش عنبر دونوں کی برودت کو بھی فائدہ

کرتی ہے قرص کانٹھ۔

استرخاء نشانہ ایا راج جالینوس اطریفل حبین خبث الحدید داخل ہے اور دوسری اقسام کے اطریفل۔

ورود نشانہ وہ گوئی جو خون اور پیپ کے پیشاب کے واسطے لکھی گئی ہے معجون کانٹھ قرص کانٹھ۔

سلسل البول و لقطیر البول معجون فلاسفہ شلیشا جیسا لوگ کہتے ہیں ایا راج جالینوس سنگ نشانہ تریاق مشرود لیٹوس تریاق

غرہ امرد سیاد دوا الملک دوا الکبریت جو گوئی کانٹھ میا میں ہے۔ پیشاب میں اگر ریگ آتی ہو اسکو قرص رسطوماخن کال دیتا ہے۔

برودت رحم روغن میہ روغن نار یکر روغن نار دین روغن کلکلاج و حمرثا۔

ریح رحم کا سکینج۔

ورود رحم شلیشا جیسا لوگ کہتے ہیں القویا و حمرثا باد مہرہ فلوینا جو حاملہ غور تون کے درد رحم کے واسطے خصوصیت رکھتا ہے فیروز نوش

ایا راج ارکاغانیس حب کانٹھ صناد فیلفیوس دوا الکرم فرزجہ کانٹھ

اختناق رحم کلکلاج سرکہ عنصل اور سکنجبین عنصلی۔

صلابت رحم حب کانٹھ دوا کرم روغن زعفران۔ فساد حیض کی اصلاح بنادر لیٹوس کلکلاج اقراص بزور

معجون خبث الحدید سے ہوتی ہے۔

حاملہ عورتیں اور جنین کی حفاظت کی دوا سفوف کانٹھ تریاق حفظ جنین کا مشرود لیٹوس شلیشا جیسا لوگ کہتے ہیں

قطارغان فیروز نوش اقراص کانٹھ۔

وجع مفاصل اور نفوس و ررق النساء و طیر اشلیشا جیسا کہا گیا ہے معجون فلاسفہ معجون ہر مس القویا معجون بزور ایا راج

ارکاغانیس بنادر لیٹوس جوارش مسحقوینا صناد کانٹھ جوارش ہندی جوارش قیصر خصوصاً نفوس کے واسطے روغن میہ مفاصل کو گرم کر

دیتا ہے اور فضول کو مفاصل سے دفع کرتا ہے حقنہ کانٹھ۔ عرق النساء کے واسطے جوارش کانٹھ جوارش بلغمی کے واسطے

ادن کا بیان -

صداع یعنی درد سر کے واسطے ایک فخذردو ہے حکیم الطومیس کی اخلاط اس کے شیر قافا دانوں جو ایک تیوع ہی سولہ مثقال یعنی چھ تولہ شیر خشک جھکوافیون کہتے ہیں چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ زعفران چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ انیسون چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ بزرہ البغ چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ مرکب چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ سقمونیا چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ سب دواؤں کو کوٹ کر سرکہ میں گوندھ کر قرص تیار کریں اور سایہ میں خشک کریں جب حاجت ہو سرکہ میں بھگو کر پیشانی پر لگائیں جسکی حد ایک کینٹی سے دوسری کینٹی تک ہے اور اگر بیمار کو ہمراہ درد سر کے تپ بھی ہو غرض سرکہ کے پانی میں گھول کر طلا کرنا چاہیے۔

قرص کا نسخہ جسکو حکیم الطومیس استعمال کرتا تھا حسب لغا چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ سقمونیا فیون مرکب عصارہ آب انگور خام ہر ایک چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ تخم کرفس زعفران اور تمام ہر ایک آٹھ مثقال یعنی تین تولہ سب کو بقدر کفایت سرکہ میں گوندھ کر قرص بنالیں اور پیشانی پر لگائیں۔

سعوطا جسکو ناس کہتے ہیں سرکہ متقیہ کرتا ہے اور جو شخص زمانہ دراز سے آشوب چشم میں گرفتار ہو اسکو اور جس شخص کو مرگی آتی ہو فائدہ کرتا ہے اور بہت سی رطوبت سر سے گرتا ہے اخلاط اس کے کلوخی دو مثقال یعنی نو ماشہ نو شادر ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ عصارہ قشاد الحار ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ سب کو نرم نرم پس کر اس میت میں گوندھیں جسکو صفراویون کہتے ہیں یاروغن سوسن یاروغن حنا میں اتنا گوندھیں کہ اس کچھلے ہوئے موم کے قوام میں ہو جائے جسکو ردغن میں کچھلاتے ہیں پھر اسکو ایک برتن میں رکھ چھوڑیں استعمال اس کا اس طرح پر کیا جاتا ہے کہ دونوں نتھون کے اندر اسکو لگا دیتے ہیں اور بیمار سے کہتے ہیں کہ ہوا کو دماغ کی طرف کھینچے۔

سعوطا کا دوسرا نسخہ بدون اذیت کے دماغ کو پاک کرتا ہے اور کسی قسم کا درد اعضاے سر میں ہوا درد درد سر کو فوراً کھڑا دیتا ہے یعنی سکون پیدا کرتا ہے اخلاط اس کے بخور مریم آٹھ مثقال یعنی تین تولہ

لکھا گیا ہے دوا و قباد ملک یارج فی قرار و غن امشادر و غن قنفل اور و غن کلکلاخ خصوصاً عرق النسا کے واسطے بخون کلکلاخ خصوصاً ریاح مفاصل کے واسطے یارج طمنوا خصوصاً ارتقاش مفاصل یعنی جوڑوں میں تھر تھری پڑنے کے واسطے حب شیطرج کا نمک۔

ور و لشت جو کر کے پاس ہو ایارج ارکاغانیس حب النجاح جھا لگوٹ کی گولی ردغن رامشادر و غن کلکلاخ ردغن فرمیون حب شیطرج حب آخر کلکلاخ جوارش ہندی معجون خبث الحدید آخر دٹ کا مربی تمام پیٹھ کا درد حقنہ کا نسخہ۔

ور و حقون یعنی دونوں کو لون کا درد حب شیطرج کا ہمارا نسخہ ردغن افریون معجون ہر س۔

دوسرا جملہ قرابادین کا ان مرکب دواؤں کے بیان میں جن کا تجربہ ہر مرض میں جدا گانہ ہوا ہے۔ اس جملہ میں ہم ان مرکب دواؤں کا ذکر کریں گے جسکو خصوصیت ایک ایک قرص سے ہے اور اس بیان سے پہلے ان نسخوں کو بھی یاد دلائیں گے جنکا بیان پہلے جملہ میں ہو چکا ہے تاکہ اس کتاب کے پڑھنے والے کو تمام معالجات پر احاطہ ہو جائے یا بہت زائد مقدار معالجات کی اسکو معلوم ہو اور یہ ہماری یاد دہی اس طور پر ہے کہ مثلاً ناظر کتاب ہذا کا اگر ترجمہ کے علاج کرنے کا ارادہ ہو پہلے اسکو چاہیے کہ دوسری کتاب قانون کی جہین ادویہ مفردہ کا بیان ہے دیکھے کہ ایک ہی ساعت میں تمام ادویہ جزئیہ یعنی ترجمہ کے دو این جدول میں کتاب دوم کے پائیکا پھر جب اس کتاب کے دیکھنے کے بعد امراض جزئیہ کتاب سوم اور چارم کا مطالعہ کرے گا اور اس میں باب جرب یعنی ترجمہ کے تلاش کرے گا وہاں پر بھی جو معالجات اس مرض کے مرقوم ہوئے ہیں اس کے نزدیک حاضر ہو جائیں گے پھر جب دونوں کتابوں کے مطالعہ سے فارغ ہو کر پانچویں کتاب قرابادین کو دیکھے گا اس وقت ہم معالجات مرکبہ کو اسی مرض کے محصور کر دیں گے اس سبب ناظر کتاب ہذا کو ایک راہ معالجات جزئیہ کے محصور کرنے کی ایسی مل گئی جہین تمام معالجات یا اکثر کا احصار ہو گا۔ اس جملہ کو ہم نے چند مقالات پر منقسم کیا ہے۔

پہلا مقالہ - سر کے حالات کے بیان میں اور جو کچھ سر میں ہر دماغ

پنج سو سن دو و متقال یعنی نو ماشہ تو زہ سرخ ایک متقال یعنی ساڑھے چار ماشہ سب کو ملا کر استعمال کریں۔

سعود کا اور نسخہ بخور مریم تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سواپانچ ماشہ عصارہ برگ بلاب ڈیڑھ اوقیہ یعنی چار تولہ سواپانچ ماشہ قافاذان چھٹا حصہ متقال کا یعنی چھرتی عصارہ قنار الحار چھٹا حصہ متقال کا یعنی چھرتی سب دواؤں کو ملا کر کسی شیشہ کے برتن میں با احتیاط اٹھار کھین اور جب احتیاج ہو کھوڑی سی دوا لیکر عورت کے دودھ میں گھول کر ناس دلائیں۔

سعود فالج اور لقوہ اور استرخاء اعضا اور حقیر تھری در تمام درد کے اقسام جو سرد ترم ہوں اور جو سدہ برودت اور رطوبت سے عضل و عصب میں پڑ جائیں انکو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** پنج خنظل کا پچوڑا ہوا پانی اور چقندر کا پچوڑا ہوا پانی اور پنج رطبہ کا پچوڑا ہوا پانی ہر ایک بوزن ایک ملحقہ یعنی آٹھ ماشہ کلونجی اور اسبند ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ پہلے کلونجی اور اسبند کو خوب پس کر اٹھین پچوڑے ہوئے پانیوں میں اچھی طرح سے ملائیں پھر ان دونوں کو اسی پچوڑے ہوئے پانی سے ملا کر کچی کریں بعد اسکے اٹھار کھین جب احتیاج ہو اس عورت کے دودھ میں جسکی گود میں لڑا کی ہو گھول کر مریض کو ناس دین یہ ناس سدون کی تفتیح کرتا ہے اور دماغ کو گرم کرتا ہے اور سر میں حقد ر فضول جمع ہون ان کا اخراج کر کے دماغ کو پاک کر دیتا ہے۔

سعود کا دوسرا نسخہ جو دردا اعضاے سر میں زمانہ دراز سے ہوں ان کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** موسیائی جو زبوا عنبر کا فور اور مشک ایک ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ بیکر عبد اجد اپسین پھر ان سب کو ردغن زبنق اور کھوڑے ردغن بلسان میں ملا کر اس میں سے بوزن چھ حصہ یعنی چھ سرخ لیکر بقدر مناسب عرق میں گھول کر سعود کرائیں۔

صفت ایاج تنقیہ دماغ کرتا ہے اور جرب ہے کہ سر کو پاک کر دیتا ہے اور جو فضول سر میں ہوں اور جو بیماریاں خراب سر کی ہوں ان سب کو دور کرتا ہے **اخلاط اسکے** شحم خنظل جسکو بیج اور چھلکے سے پاک کر لیا ہو دس متقال یعنی پونہ چار تولہ کنذر فلفل سفید فلفل سیاہ

چار متقال یعنی ڈیڑھ تولہ زعفران ایک متقال یعنی ساڑھے چار ماشہ مرکی اور صبر اور اشق اور حاشا ہر واحد ایک متقال یعنی ساڑھے چار ماشہ سفونیہ بریان چھ متقال یعنی سواد و تولہ عصارہ فستقین دو متقال یعنی نو ماشہ پہلے دواؤں کو کوٹ چھان کر سفوف بنائیں بعد اسکے پانی میں گوندھ کر رکھ چھوڑیں مقدار شربت اسکی چار متقال یعنی ڈیڑھ تولہ۔

ایاج جو نطوس کی طرف منسوب ہے درد سر اور غشاوہ یعنی جو آنکھ میں جھلی پڑتی ہے اور درد معدہ اور طحال اور جگر کو مفید ہے **اخلاط اسکے** کنذر صاف شدہ اور غار یقون ہر ایک سولہ متقال یعنی چھ تولہ شحم خنظل جسکو چھلکے اور دانہ سے صاف کر لیا ہو دو متقال یعنی نو ماشہ اسطوخودوس و فلفل سفید اور فلفل سیاہ ہر ایک سولہ متقال یعنی چھ تولہ مرکی تین متقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ زعفران چھ متقال یعنی سواد و تولہ پوست خربق سیاہ اور صبر و سفونیہ اور سفیل بریان اور سنبل سیخ ہر ایک سولہ متقال یعنی چھ تولہ سندروس افریون ہر ایک آٹھ متقال یعنی تین تولہ خشک دواؤں کو پسین اور گوند کے اقسام کو بھگو کر سب دواؤں کو ملا دین مقدار شربت چار متقال یعنی ڈیڑھ تولہ کی ہے۔

صفت ایاج جو منسوب دیوس حکیم کی طرف ہے شحم خنظل جسکو پوست اور دانہ سے صاف کر لیا ہو اور کنذر ہر ایک بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ زراوند مدحرج تخم کرفس حبلی فلفل سفید ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھی پانچ ماشہ بکنج جاؤ شیر ہر ایک آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ سنبل الطیب لسان العصارہ دار چینی سیلجہ زعفران زنجبیل جعدہ ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ خشک دواؤں کو کوٹ کر اور گھول کر ملا دین اور گولیاں بنا کر استعمال کریں۔

حب سلیم سر کا تنقیہ کرتی ہے ترید اور صبر ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شحم خنظل سفونیہ ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ انیسون اور نمک ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ مقلہ شربت قوی اسکی دو درہم یعنی سات ماشہ ہے اور ضعیف ایک متقال یعنی ساڑھے چار ماشہ۔

حسب نافع سوداوی در دسر کو فائدہ کرتی ہے ایتھون اور غاریقون ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ بسفاج تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ ایارج سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی نمک ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ ہلیلہ سیاہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ حجر لاجورد دو درہم یعنی سات ماشہ مقدار شربت ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ کی ہے۔

حسب نافع در دسر کے واسطے جو بلغم اور سودا سے ہو ہلیلہ کابلی بہرہ اور آٹولہ ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ اسطوخودوس دو درہم یعنی سات ماشہ ایارج فیقرا آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ شحم خفیل چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ افسنتین دو درہم یعنی سات ماشہ غاریقون آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ تربذ ایتھون ہر ایک پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ خربق سیاہ پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ مقدار شربت ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ کی ہے۔

طبخ ماوالا اصول رینڈی کے تیل کے ساتھ بلغمی در دسر اور گھومنی اور مرگی کے واسطے پلایا جاتا ہے اخلاط اسکے پوست بیخ کرفس پوست بیخ رازیانہ ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ بیخ اذخر قودنج کو ہی سنبل الطیب زراوند حرج ہر ایک آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ شامترہ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی ہلیلہ زرد آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ ایتھون چار درہم یعنی ایک تولہ چار ماشہ مصطکی ساڑھے تین درہم یعنی ایک تولہ دو رتی جبہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سب کو چار رطل یعنی سو پادکم و دسیر پانی میں جوش دین تاکہ ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ باقی رہ جائے ایں ایارج فیقرا چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ بھگو دین اور ہر روز تین اذقیہ یعنی آٹھ تولہ سو پانچ ماشہ یہ جوشاندہ اور ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ رینڈی کا تیل ملا کر پیا کریں۔

مطبوع جامع اخلاط کو باسہال دفع کرتا ہے ہلیلہ سیاہ ہلیلہ زرد ہلیلہ کابلی ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ آلو بخارا تیس دانہ اعلیٰ پندرہ درہم یعنی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ شامترہ سات درہم

یعنی دو تولہ چار رتی افسنتین تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ تین رطل یعنی تھینا آدھی چھٹانک سوا سیر پانی میں جوش دین تاکہ ایک ڈیڑھ رطل رہ جائے ایں سے دو ثلث رطل یعنی بائیس تولہ لیکر ایں ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ تربذ اور چار دانق یعنی دو ماشہ صبر اور غاریقون دو دانق یعنی ایک ماشہ ملا کر خوب لکین اور چھانکری جائیں اور جو شخص ضعیف ہو اسکو چاہیے کہ کسی ہونی دو ایں نہ ڈالے مگر دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ المتاس کے بیج نکال کر ل دین اور پی جائیں۔

شقیقہ جسکو آدھا سیسی کہتے ہیں یہ قرص ہے جو اس درد کو نفع کرتا ہے اور پورا عمل کرتا ہے جسوقت دو تین مرتبہ کینٹی پر ایک پیشانی سے دوسری پیشانی تک طلا کیا جائے اخلاط اسکے زعفران پندرہ مثقال یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ اور فلندز یعنی سبز پھٹکری دس مثقال یعنی پونے چار تولہ مرکی اور سویا اور انیون عصا رہ انگور خام خشک شدہ قلعطار یعنی زرد پھٹکری ہر ایک تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ صمغ عربی پندرہ مثقال یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ سب کو پس کر اسپر شراب قابض بقدر کفایت ڈالیں اور اتنا پیسین جیسے شیاف پیا جاتا ہے اور اسکے قرص بنا ڈالیں جب حاجت ہو سرکہ پانی میں ملا کر ایں قرص گھول کر پیشانی پر لگائیں۔

دواے شقیقہ کنہ قفل سپید و مثقال یعنی نو ماشہ غلا زعفران یعنی قرص زعفران دو مثقال یعنی نو ماشہ و بیون نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ کبوتر کی بیٹ نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ جبر الوراقین یعنی ایک قسم خاص کی مداد نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ سب دواؤں کو پس کر ملائیں اور سرکہ میں گھول کر کینٹی کا عضلہ اور آدھی کینٹی پر جس طرف درد ہو طلا کریں۔

دوسرا مقالہ آنکھ کی بیماریوں کی دوا کا بیان آشوب چشم اور دیگر مواد کا آنکھ کی طرف کھینچ کر آنا۔

شیاف جسکو ایک کمال نے باشندگان ثاقلوس سے بنایا ہے نسخہ اسکایہ ہر مائشار تالیس مثقال یعنی اٹھارہ تولہ نرودت چوبیس مثقال یعنی نو تولہ ساڈھ بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ

عصارہ سیرج آٹھ مثقال یعنی تین تولہ گوند انیس مثقال یعنی تین تولہ ساڑھے چار ماشہ کثیرا بارہ مثقال یعنی چار تولہ چھ ماشہ پانچین گھول کر استعمال کریں۔

نسہ شیا ف جسکا نام جالب النوم رکھا ہے یعنی نیند پیدا کرتا ہے آنکھ کے درد شدید اور ہر ایک ورم کو فائدہ کرتا ہے اور اگر مواد قوی کی بطرف آنکھ کے کشش ہو اسکو روکتا ہے مایشا جو میں مثقال یعنی نو تولہ انزروت آٹھ مثقال یعنی تین تولہ زعفران اور مرکی افیون سرخ پھٹکری جلی ہوئی ہر ایک آٹھ مثقال یعنی تین تولہ گوند بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ دواؤں کو آب باران سے گوندھ کر رکھ چھوڑیں اور استعمال کے وقت انڈے کی سپیدی ملا کر استعمال کریں۔

صفت دواے اسطرطس آنکھ کی تر کھجلی اور پُرانے آشوب چشم کو فائدہ کرتی ہے اور جس کان سے پیپ بہتی ہو اور جن قروح کا سندل ہونا دشوار ہو انکو اور جو آنکھ منہ میں پیدا ہوتا ہے اسکو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** جلا ہوا تانبا دو مثقال یعنی نو ماشہ مرکی ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ پھٹکری سرخ جلی ہوئی ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ فلفل سیاہ ثلث مثقال یعنی ڈیڑھ ماشہ زعفران نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ شراب نواذقیہ یعنی پچیس تولہ چھ رتی دو شاب انگور ساڑھے چار اذقیہ یعنی ساڑھے بارہ تولہ تین رتی خشک دواؤں کو شراب میں پیسکر جب خشک ہو جائیں دو شاب انگور ملا کر پھر پیسین اور کسی برتن میں ۱۰ گھار کھین اور کسی برتن میں رکھ کر نرم آرخ سے جوش دین بعد جوش دینے کے کسی تانبے کے برتن میں اگھار کھین اور استعمال کریں۔

طلا کا نسہ جسکو حکیم فیلوکانس نے تیار کیا ہے مادہ کثیر اور درد شدید کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** گل سرخ تازہ دو مثقال یعنی نو ماشہ نذر البنج آٹھ مثقال یعنی تین تولہ گوند چھ مثقال یعنی سواد و تولہ مرکی چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ جو کے ستوا اٹھارہ درہم یعنی پانچ تولہ تین ماشہ بھٹی ہوئی ایک انڈے کی زردی عصارہ سیرج چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ زعفران دو مثقال یعنی نو ماشہ افیون چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ شراب قابض بقدر کفایت ملا کر قرص تیار کریں اسکے بعد استعمال کریں۔

دوسرا نسہ جسکو کھنکی کہتے ہیں تانبا جلا ہوا اور دھلا ہوا بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ زعفران چھ مثقال یعنی سواد و تولہ فلفل سپید چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ مرکی افیون ہر ایک چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ گوند بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ شراب میں گوندھ کر استعمال کریں۔

شیا ف کا اور نسہ حمام میں نہانے سے پہلے استعمال کیا جاتا ہے مواد کثیرہ جو آنکھوں میں بہہ کر آتے ہیں ان کو خصوصاً جو وقت کہ آنکھ میں تری بدشواری آتی ہو اور ورم کی رنگت سپیدی یا لیل ہو اس طرح پر کہ آشوب چشم کے آثار میں سے نشانی دہی ورم ہوس میں سپیدی چشم سیاہی شدید پراگئی ہو اس شیا ف کا استعمال اسوقت مناسب ہے جس وقت بیمار کو حمام میں داخل ہونے کا حکم دیا جائے اسی کے بعد اس شیا ف کو لگانا چاہیے **اخلاط اسکے** وہ پتھر جسکا نام خسطوس ہے آٹھ مثقال یعنی تین تولہ کندرسات مثقال یعنی دو تولہ چھ ماشہ تانبا جلا ہوا اور دھویا ہوا اور افیون اور گوند ہر ایک آٹھ مثقال یعنی تین تولہ مرکی چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ شراب میں بقدر کفایت گوندھ کر اگھار کھین اور استعمال کے وقت انڈے کی سپیدی میں تیل پتلا گھول کر آنکھ میں ٹپکائیں اور کئی مرتبہ اس طرح ٹپکاتے رہیں۔

دوسرا نسہ کہ یہ بھی قبل حمام کے استعمال کیا جاتا ہے اس نسخہ کو ریاس نامی کمال نے مرکب کیا ہے آنکھ کے درد ہائے شدیدہ کو نفع کرتا ہے اور آنکھ کے درد ہمزہ میں بہت سی تسکین دیتا ہے اور پُرانے آشوب چشم کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** صبر آٹھ مثقال یعنی تین تولہ تانبا جلا ہوا اور دھویا ہوا اور افیون اور گوند ہر ایک سولہ مثقال یعنی چھ تولہ زعفران آٹھ مثقال یعنی تین تولہ قلیمیا چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ کندر تین مثقال یعنی چودہ ماشہ ان دواؤں کو اس شراب میں گوندھیں جسکا نام قندلیسون ہے اور انڈے کی سپیدی ملا کر خوب باریک پیسین اس طرح پر استعمال کریں کہ ایذا نہونے پائے اور مناسب ہے کہ سلاخی میں لگا کر اس دوا کو آنکھ میں تین تین یا چار چار گھنٹے کے بعد لگایا کریں اور اتنے زمانہ تک آنکھ کو تعب اور حرکت سے بچائیں اور

بعد استعمال اس دوا کے مریض کو حمام جانے کی اجازت دیں۔
شیاف منج جو ہر روزہ آنکھ کے درد میں سکون پیدا کرتا ہے اور اسکا نام کلیپ بھی ہے یعنی درم کی تھلیس کرتا ہے اور اسکو فوراً شگافہ کر دیتا ہے
 اخلاط اس کے سنگ سرمہ اقا قیہ ہر ایک چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ اقلیمیا
 چھ مثقال یعنی سواد و تولہ جلا ہوا تانا ہوا اور دھویا ہوا چودہ مثقال
 یعنی سوا پانچ تولہ سپیدہ قلعی آٹھ مثقال یعنی تین تولہ سنبل اور رسوت
 ہر ایک چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ جنبد بیدستر صبر اور افیون سبز ٹھیکری
 جلی ہوئی ہر ایک دو مثقال یعنی نو ماشہ گوند چالیس مثقال یعنی
 پندرہ تولہ اس پانی سے ان دواؤں کو گوندھیں جسمین گلاب کا
 پھول جوش دیا ہوا اور انڈے کی سپیدی میں ملا کر استعمال کریں
 مگر کسی قدر گاڑھا توام رہے۔

شیاف جسکو جالینوس نے مرکب کیا ہے اسکو مولف صانع بھی
 کہتے ہیں بہت شدید درد کو قابض کرتا ہے اور آنکھوں کی بیماری کو ہر وقت
 اخلاط کے اسکا استعمال فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے اقلیمیا
 بھونی ہوئی سولہ مثقال یعنی چھ تولہ اقا قیہ چالیس مثقال یعنی پندرہ تولہ
 تانا جلا ہوا اور دھویا ہوا چودہ مثقال یعنی سوا پانچ تولہ افیون
 اور رسوت ساذج ہندی سنبل الطیب زعفران صبر جنبد بیدستر
 ہر ایک دو مثقال یعنی نو ماشہ مرکب سپیدہ قلعی سنگ سرمہ دھلا ہوا
 ہر ایک آٹھ مثقال یعنی تین تولہ گوند چالیس مثقال یعنی پندرہ تولہ
 پہلے سب دواؤں کو پانی میں گوندھ کر رکھ چھوڑیں اور انڈے
 کی سپیدی میں ملا کر استعمال کریں اس دوا کا استعمال ابتداء
 مرض میں بھی ہوتا ہے۔

شیاف جسکا نام قفس ہے اس شیاف کو ایک شاہزادی کی عورت
 نے بنایا تھا سخت اقسام کے درد جو آنکھ میں ہوں انکو فائدہ کرتا ہے
 اقلیمیا سولہ مثقال یعنی چھ تولہ سپیدہ دھلا ہوا چالیس درہم یعنی پندرہ
 تولہ نشاستہ کثیر اقا قیہ افیون ہر ایک دو مثقال یعنی نو ماشہ گوند بارہ
 مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ آب باران میں گوندھ کر رکھ چھوڑیں جب
 وہ وقت آئے اس شیاف کے لگانے کی حاجت ہو چار انڈوں کی
 سپیدی اس میں ملا کر استعمال کریں مگر انڈے تازہ ہوں۔

شیاف جو بہ لقب صفتی مشہور ہے اقلیمیا سوختہ یعنی بھنی ہوئی اور
 طین شاموس سپیدہ قلعی ہر ایک میں مثقال تانبے کا چھیلن دھلا ہوا
 اقا قیہ شاکر کنڈر ہر ایک دو مثقال یعنی نو ماشہ کثیر پانچ مثقال یعنی ایک
 ساڑھے دس ماشہ صمغ عربی پندرہ مثقال یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات
 ماشہ پانی میں گوندھ کر رکھ چھوڑیں اور انڈے کی سپیدی ملا کر
 استعمال کریں۔

شیاف جسکا نام کوکب ہے ایسا ستارہ ہر جسکی قوت کبھی مغلوب نہیں
 ہوتی سخت اقسام کے درد اور شبور اور موسرج جو ایک فردنی آنکھ میں
 چوٹی کے سر کے برابر سیاہ رنگ کی جسمین سرخی اور کبودی طبقہ عنبیہ کی ہو
 سکتی ہے اسکو اور قروح چرک آلودہ اور قروح جن میں تا کل ہو اور
 پُرانی بیماریوں کو آنکھ کے فائدہ کرتا ہے اور جلا دیتا ہے نشانات کو
 بھی دور کرتا ہے اخلاط اس کے اقلیمیا سوختہ اور دھلی ہوئی سپیدہ قلعی
 دھلا ہوا ہر ایک سولہ مثقال یعنی چھ تولہ سنگ سرمہ اور نشاستہ ہر ایک
 بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ ماکھان بھٹیون کی جسمین تانبے
 کو معدنی چرک وغیرہ سے خالص کر لیتے ہیں اور جلا ہوا سیسہ دھلا ہوا
 اور طین شاموش ہر دوا آٹھ مثقال یعنی تین تولہ مرکب دو مثقال
 یعنی نو ماشہ افیون دو مثقال یعنی نو ماشہ کثیر آٹھ
 مثقال یعنی تین تولہ آب باران سے گوندھ کر
 تیار کریں۔

شیاف باؤ فرطس یہ شیاف بہت بکار آمد ہے اقلیمیا اور زعفران
 ہر ایک بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ افیون اور تانبے کا چھیلن ہر
 ایک چھ مثقال یعنی سواد و تولہ شاکر کنڈر اقا قیہ صاف کیا ہوا اور
 آبا یعنی بنگ جلا ہوا اور دھلا ہوا ہر ایک پانچ مثقال یعنی ایک تولہ
 ساڑھے دس ماشہ مرکب تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ سنبل الطیب
 دو مثقال یعنی نو ماشہ اقا قیہ دو مثقال یعنی نو ماشہ عصارہ گل سرخ
 اور صمغ عربی ہر ایک بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ آب باران
 سے گوندھا جاتا ہے۔

شیاف جسکا لقب دبردی ہے حکیم قلیس نے اسکو بنایا ہے درد شدید کو اور
 تلخیف مواد جو بکثرت آنکھ کی طرف کھینچتے ہوں ان کو اور شور اور

مورسرج کو فائدہ کرتا ہی اخلط اس کے گل سرخ تازہ زیرہ برآوردہ چار
مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ زعفران چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ افیون سدس
مثقال یعنی چھرتی سنبل الطیب سدس مثقال یعنی چھرتی صمغ عربی
تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ آب باران میں گوندھ کر اسکا
استعمال انڈے کی سپیدی ملا کر کیا جاتا ہے۔

شیاف وردی کا اور نسخہ جس کا لقب حسن کیا گیا ہے انھیں امراض
مذکورہ بالا کو فائدہ کرتا ہی اخلط اس کے گل سرخ تازہ زیرہ برآوردہ
چوبیس مثقال یعنی نو تولہ زعفران بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ
نشاستہ چھ مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ افیون چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ
کتیرا آٹھ مثقال یعنی تین تولہ عصارہ برگ سرودین گوندھ کر تیار
کیا جاتا ہے۔

شیاف وردی جس کو حکیم طاوانطینوس نے بنایا ہے گل سرخ تازہ
بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ خاکستر اس بھی کی جسمین تانبے کی
تخلیص کی جاتی ہے اور سنبل در زعفران اور افیون اور گوند
سرا ایک چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ آب باران میں گوندھ کر تیار کریں
شیاف وردی کا اور نسخہ جس کو حکیم دیا غوراس نے بنایا ہے اور
اسکو شیاف اکبر بھی کہتے ہیں درد شدید اور ان مقامات کو جسمین انہ ہون
اور ان گہرے زخم چرک آلودہ کو جو طبقہ قرنیہ میں ہوں اور مورسرج
کو اور اس مادہ کو جو زمانہ دراز سے آنکھ میں کینچ رہا ہو اور اس آشوب
چشم کہنے کو جسکا دور ہونا دشوار ہو فائدہ کرتا ہی اخلط اس کے گل سرخ
تازہ زیرہ برآوردہ بہتر مثقال یعنی ستائیس تولہ اقلیمیا سوختہ اور
دھلی ہوئی چوبیس مثقال یعنی نو تولہ زعفران چھ مثقال یعنی سواد و تولہ
افیون تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ سرکہ تین مثقال یعنی
ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ اور بعض لوگ اسمین چھ مثقال یعنی سواد و تولہ
تانبے کا چھیلن دو مثقال یعنی نو ماشہ سنبل الطیب دو مثقال یعنی
نو ماشہ مرکب چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ اور بعض آدمی چھ مثقال مرکب
یعنی سواد و تولہ زنگار دو مثقال یعنی نو ماشہ اور ایک قوم تین
مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ زنگار اور چوبیس مثقال صمغ عربی
مالتے ہیں یہ دوائیں آب باران سے گندھ کر شیاف تیار ہوتا ہی اور دودھ

کے ذریعہ سے استعمال کیا جاتا ہے۔

شیاف منج یا سمین ملا کر بنایا جاتا ہے آنکھ میں جو کشش مواد کی ہو
اسکو فائدہ کرتا ہی اخلط اس کے اقا قبا عصارہ یا سمین سرا ایک اڑتالیس
مثقال یعنی اٹھارہ تولہ رکھ ان بھٹیوں کی جسمین تانبہ معدنی چرک
سے صاف کیا جاتا ہی اور زعفران سرا ایک چوبیس مثقال یعنی نو تولہ
افیون چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ اور ایک نسخہ میں چھ مثقال یعنی
سواد و تولہ مرکب چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ بنگ چار مثقال یعنی
ڈیڑھ تولہ تانبہ جلا ہوا اور دھلی ہوا چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ چالیس
مثقال یعنی پندرہ تولہ شراب میں گوندھ کر تیار کریں۔

شیاف جسکو تفاحی کہتے ہیں اس شخص کے لایق ہے جسکی آنکھ کسی دوا
کی برداشت نہ کر سکتی ہو پھنسی اور گہرے زخم جو آنکھ میں ہوں اور
آنکھ میں تھوڑے دن سے چرک آتا ہو طبقہ قرنیہ سے اسکو اور مورسرج
یعنی پردار کو اور جو مادہ بکثرت آنکھ میں آیا ہو اسکو اور جو بیماریاں
تھوڑے دنوں سے پیدا ہوئی ہوں انکو فائدہ کرتا ہے اخلط اس کے
اقلیمیا سوختہ جسکو دودھ میں بچھایا ہو دس تولہ مثقال یعنی
چھ تولہ سپیدہ قلعی دھلی ہوا آٹھ مثقال یعنی تین تولہ زعفران چار
مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ کتیرا دو مثقال یعنی نو ماشہ آب فطر یعنی کما
میں گوندھ کر سپیدی بیضہ کے ہمراہ استعمال کریں۔

شیاف جسکا نام مشتق اس حکیم کے نام سے ہے جس نے اسکو مرکب
کیا ہے اور اسکو سوریا حکیم کہتے ہیں یہ شیاف بہت بکار آمد ہے
آنکھوں کے پرانے درد کو اور بڑے کو یہ سے آنکھ کے منجلد و نون گوشہ
چشم کے جو گوشت جاتا رہا ہو اسکو فائدہ کرتا ہی اور سی مرض آنکھ کا وہ ہی
جسکا نام دمعہ ہے اور جو خراج یعنی پھوڑا کہ اسی کو یہ میں نکلتا ہے اور
وہی ناسور ہو جاتا ہے اسکو فائدہ کرتا ہے اخلط اس کے اقلیمیا بھنی
ہوئی اور شاد رخ سوختہ اور شستہ سرا ایک اٹھائیس مثقال یعنی ساڑھے
دس تولہ رکھ اس بھی کی جسمین تانبہ صاف کیا جاتا ہے چوبیس مثقال
یعنی نو تولہ مرکب اڑتالیس مثقال یعنی اٹھارہ تولہ زعفران چار مثقال
یعنی ڈیڑھ تولہ افیون آٹھ مثقال یعنی تین تولہ فلفل سپیدی صمغ عربی
چھ مثقال یعنی سواد و تولہ شراب میں گوندھ کر تیار ہوتا ہی اور سپیدی بیضہ ملا کر ان

مقامات پر لگایا جاتا ہے جن میں یہ امراض تھوڑے دنوں سے پیدا ہوتے ہوں اور قوام اسکا رقیق بنانا چاہیے بعض آدمی بارہ مشقال یعنی ساڑھے چار تولہ زعفران بھی اسمین ڈالتے ہیں۔

شیاف ہوائی اسکا نام شیاف ہندی بھی ہے اسکی خاصیت یہ ہے کہ ہر قسم کے آشوب چشم کو روکتا اور فساد چشم اور خشک کھجلی کو جو آنکھ میں ہوا اور جو پیز آنکھ میں پڑ گئی ہو اُسکو اور جو نشان آنکھ میں پڑ گئے ہوں انکو فائدہ کرتا ہے اور جس آنکھ میں بطور سرمہ کے لگایا جائے اسکی ایسی حفاظت کرتا ہے کہ بروقت لگانے کے اور بعد لگانے کے پھر کبھی اس آنکھ میں کدورت نہیں آتی **اخلاط اُسکے** سپیدہ قلعی اڑتالیس مشقال یعنی اٹھارہ تولہ اقلیمیاے قبری چوبیس مشقال یعنی نو تولہ ہندوستان کی بنی ہوئی روشنی پانچ مشقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ ارمینون اور وہ دوا جسکو فوریقون کہتے ہیں جسکا ترجمہ عربی زبان میں خرنی سے کیا جاتا ہے اور عصارہ انگور خام خشک شدہ اور افیون ہر ایک پانچ مشقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ فلفل سپید چھ مشقال روغن بلسان آٹھ مشقال یعنی تین تولہ اور ایک نسخہ میں چھ مشقال یعنی سواد تولہ گوند سولہ مشقال یعنی چھ تولہ دارچینی دو مشقال یعنی نو ماشہ کوٹ کر آب فطر میں گوندھ کر استعمال کریں۔

اکسیرین

دوا درم شدید کو فائدہ کرتی ہے اور آنکھ کے اُس درم کو جو غلبہ حرارت سے میجان میں آتا ہے افیون کثیر افیلر ہر سپیدہ ہر ایک چھ درم یعنی پونے دو تولہ صمغ عربی بارہ درم یعنی ساڑھے تین تولہ سب کو کوٹ کر پیکر دست کریں اُسکے بعد تازہ تلسی لیکر ایک تل یعنی پونے چونتیس تولہ آب باران میں جوش دیں تا انیکہ تھائی پانی باقی رہ جائے بعد اُسکے پانی کو چھان لین اسی پانی میں پسلی ہوئی دوائیں گوندھ کر شیاف برابر داندہ خود کے بنائیں اور سایہ میں خشک کریں جب آنکھ میں اسکا لگانا منظور ہو سرد پانی یا عورت کا دودھ یا سپیدی بیضہ میں گھسکر لگائیں یا میٹھی کو سبک ٹکڑے یا تانبے کے برتن میں پانی ڈالکر جوش دیں اور اُسی پانی میں گھسکر آنکھ میں لگائیں صبح کے وقت گیارہ یا سات سلائی پھیرنی چاہیے اور اسی قدر رات کو اُسکے لگانے سے جو تری اور رطوبت آنکھ میں کھنکھرتی ہے دور ہو جاتی ہے اور آنکھ

کو قوت دیتی ہے درم کو دور کرتی ہے۔

دوا سخت آشوب چشم کو فائدہ کرتی ہے اور درم میں سکون پیدا کرتی ہے اور جو تری آنکھ میں آتی ہو اُسکو دور کرتی ہے اور حرارت چشم میں سکون پیدا کرتی ہے **اخلاط اُسکے** شیاف مائٹا اڑتالیس درم یعنی اٹھارہ تولہ زعفران چوبیس مشقال یعنی سات تولہ افیون بارہ درم یعنی ساڑھے تین تولہ فیلر ہرہ اور قرص عصارہ ہنگ سپید جو خشک ہو گیا ہو ہر ایک چھ درم یعنی پونے دو تولہ تازہ گلاب سپید بھول کی پنکھڑیاں جنکی جڑیں کاٹ ڈالی ہوں چالیس درم یعنی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ گوند اڑتالیس درم یعنی چودہ تولہ سب دواؤں کو کوٹ پیکر آب باران اور آب کلیل الملک میں گوندھ کر تیار کریں اگر اکلیل الملک تازہ بلجائے پتلیوں سے پانی پھوڑیں اور اگر خشک ہو اُسکو جوش دیکر پانی کو صاف کر لیں اور دواؤں کو پیکر کسی پانی میں گوندھیں اور چھوٹی چھوٹی گولیاں برابر داندہ خود کے بناویں اور خشک کریں جب آنکھ میں لگانا منظور ہوتا ہے کے پتر یا سپی میں سرد پانی یا عورت کے دودھ یا اندے کی سپیدی میں گھسکر صبح و شام لگا دیں۔

دوا جسکا نام اکثرین امر ہے ان قروح کو فائدہ کرتی ہے جو آنکھ میں ہوں اور حرارت شدید چشم کو مفید ہے اور جو رطوبت اور تری کثرت فضول سے آنکھ میں کھنکھرتی ہو اُسکو دور کرتی ہے اور پردہ چشم کو قوی کرتی ہے **اخلاط اُسکے** افیون اور شادنج اصفیہ زرد اور کانسلی جلا یا ہوا اور گیہون کا مادہ ہر ایک آٹھ درم یعنی دو تولہ چار ماشہ گوند اڑتالیس درم یعنی چودہ تولہ سپیدہ چونسٹھ درم یعنی اٹھارہ تولہ آٹھ ماشہ اقلیمیا اٹھائیس درم یعنی آٹھ تولہ دو ماشہ پہلے شادنج اور کانسلی جلی ہوئی کو پانی میں جدا گانہ اچھی طرح پیسیں بعد اُسکے سب دواؤں کو ملا کر پیسیں جب مہ کے مثل باریک ہو جائے اُسکو آنکھ میں بطور سنگ سرمہ کے لگائیں۔

صفت ایک مرہم کی جو آنکھ پر رکھا جاتا ہے شدت کو اُس حرارت کی فائدہ کرتی ہے جسکا آنکھ میں میجان ہوتا ہے اور جو رطوبت آنکھ میں کھنکھرتی ہے اُسکو قطع کرتا ہے اور آنکھ کو قوت دیتا ہے درم میں سکون پیدا کرتا ہے برگ خشک شدہ اور

پوست انار شیرین تر و تازہ اور مسور ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ لے کر ایک تل پانی یعنی چونتیس تولہ اس پر ڈالیں اور اچھی طرح جوش دین اور صاف کر کے خوب کوٹیں اور محوڑا سا پانی اور روغن گل ملا کر آنکھ پر لگائیں۔

یہ دوا آنکھ کے ہر قسم کے درد کو فائدہ کرتی ہے بشرطیکہ وہ درد حرارت سے ہو زعفران اور لبان اور صبر اور مرکی افیون انزردت جسکو ہندی میں لالے کہتے ہیں پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ لیکر کوٹیں اور پسین اور ابتداء زمانہ میں درد کے سرکہ یا آب کا سنی تازہ یا آب فوفیراجو دوا کے مشورے یا جھنگ کا پانی یا آب کشنیر تازہ میں ملا کر لگائیں اور جب زمانہ درد کا زیادہ گزر جائے پھر اس دوا کو آنکھ اور پیشانی اور جبین یعنی جہان تک طول اور عرض کل پیشانی کا ہر طلائانی شراب ملا کر کسی قدر گرم کر کے ان مقامات پر لگائیں یا جو کے ستو چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ جنگلی کسم دو درہم یعنی سات ماشہ افیون ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ سب کو پیسکر روغن گل میں گھیب کر جس آنکھ میں آشوب یا درم گرم ہو اس پر رکھیں۔

سرکہ جیکا نام اسطافینون ہے آنکھ کے میلے بد رنگ ہونے اور اسکی سرخی کو فائدہ کرتا ہے جسوقت آنکھ میں ٹپکا یا جائے اور جسوقت ابتداء اقسام نزل میں آنکھ میں لگایا جائے اور جسوقت کحل وردی اس میں ملا یا جائے اخلاط اس کے اقلیمیا اور جلا ہوا تانبا اور صبر واحد ایک جز بنسل درمرکی ہر واحد پانچ جز زعفران اور افیون ہر واحد نصف جز اقا قیاصاف چار جز رسوت پانچ جز گوند چار جز پہلے اقلیمیا اور تانبا اور صبر اور اقا قیاصاف کو آب شیرین میں چار مہینے پسین بعد اس کے رسوت اور زعفران اور افیون کو دوسرے کحل میں پانچ دن پسین اس کے بعد جو دوائیں پہلے چار مہینے پس چکی ہیں ان میں اسکو ملائیں درگوند کو پانی میں اتنا بھگوئیں کہ گھیل جائے اور بعد گھیلنے کے دواؤں کو اس پر ڈالیں اور پیسکر خوب ملا دین پھر اس کے بعد قرص یا گولیاں بنالیں اور پھر بطور سرکہ کے لگائیں انشاء اللہ فائدہ کریگا۔

سرکہ جلا اقسام درد چشم کو جو نزل سے پیدا ہوں مفید ہے اخلاط اس کے برگ علق جسکو توت سے گل کہتے ہیں لیکر چوڑی اور صاف

کریں اور کھل میں اسکو پسین بیان تک کہ گاڑھا ہو جائے گاڑھے ہونے کے بعد پھر محوڑا سا پسین بعد اس کے ہموزن اس کے گوند لیکر پانی میں اتنی دیر بھگوئیں کہ گھیل جائے اور مثل شند کے ہو جائے پھر اسکو علق کے پانی میں ملا دین اور چند روز پڑا رہنے دین تا انیس کا خشک ہو جائے اور گولیاں بندھ سکیں بعد اس کے گولی بنا کر سایہ میں خشک کریں اور بطور سرکہ کے لگائیں۔

آنکھ کے قروح اور آنکھ کے دانہ اور چھنیاں اور آنکھ میں جویرم پڑ جائے چائنا چاہیے کہ شیاف کو کب جو اوپر مذکور ہو چکا ہے ان امراض کو بہت مفید ہے اسی طرح وہ شیاف جسکو شیاف منج کی سرخی سے لکھا ہے اور شیاف تفاحی نہایت درجہ کی دوا ہے۔

شیاف جو منسوب طرف ماور کے ہرانی بیماریوں کو اور وہ پیپ جو آنکھ میں ہوتی ہے اسکو مفید ہے اخلاط اس کے توتیا بتیس مثقال یعنی بارہ تولہ اور تانبا جلا ہوا یا بتیس مثقال یعنی سوا آٹھ تولہ زعفران سولہ مثقال یعنی چھ تولہ مرکی سولہ مثقال یعنی چھ تولہ شاد نہ دس مثقال یعنی پونے چار تولہ فلفل سپید چالیس عدد صمغ عربی چالیس مثقال یعنی پندرہ تولہ شراب میں گوندھ کر تیار کریں اور دوسرے نسخے میں ہے کہ دس مثقال یعنی پونے چار تولہ افیون اس میں بڑھا دین۔

خروق قرنیہ یعنی طبقہ قرنیہ کے شکاف شیاف وردی تمام مورسرج کو مفید ہے۔

دور ورجو طبقہ قرنیہ کے گرطھون کو بھر دیتا ہے بڑی سی پی جلی ہوئی اور شاد نہ ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ کوٹ چھان کر آنکھ پر چھڑکیں۔

غرب جس شیاف کو حکیم سورباف نے مرکب کیا ہے غرب یعنی ناسور گوشہ چشم کو مفید ہے اور اوپر مذکور ہو چکا ہے۔

سپیدی چشم اور قروح کے نشانات سپیدی چشم کو دوا سے قطبی مصری اور شیاف ہندی فائدہ کرتی ہے اور چھیلی کی بیٹ سے سرکہ لگانا بھی مفید ہے۔

شیاف زرد و شیاف اصفر و مشہور بنام خلاف سکر ہر جھلی جو آنکھ میں

طرز جائے اور تاریکی چشم اور پُرانی بیماریوں کو فائدہ کرتا ہے اور نشانات کو اور صلابت کے اقسام آنکھ میں ہون انکو بھی فائدہ کرتا ہے اقلیمیا چوبیس شقال یعنی نو تولہ عصارہ انگور خام جو خشک ہو گیا ہو بارہ شقال یعنی ساڑھے چار تولہ نو سادر بارہ شقال یعنی ساڑھے چار تولہ افیون آٹھ شقال یعنی تین تولہ صمغ عربی چوبیس شقال یعنی نو تولہ سپیدہ قلعی چوبیس شقال یعنی نو تولہ زعفران سولہ شقال یعنی چھ تولہ فلفل سپید چوبیس شقال یعنی نو تولہ آب باران میں گوندھ کر تیار کریں۔

کحل عجیب اسکا تجربہ کر کے بڑی تعریف کی ہے کہ سپیدی چشم اور ٹوٹھلک کے مرض میں بہت فائدہ کرتا ہے یہ نسخہ مسیح نامی طبیب کا ہے اور آنکھ کی جھلی کو دور کر دیتا ہے جس قسم کی گندگی پلکوں میں آگئی ہو اسکو زائل کرتا ہے بصارت کو تیز کرتا ہے اور اخلاط اس کے توتیا سے ہندی ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ سنگ مرمرہ نصف مانی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مارقشیا ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ جلا ہوا تانبا دو درہم اور دو ثلث درہم کا یعنی آٹھ ماشہ اور ایک رتی آگینہ سے جو رطوبت چمکتی ہے بروقت اس کے بنانے کے جب سچی وغیرہ سے بنایا جاتا ہے نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ زجلج فرعونی نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ اقلیمیا ذہبی و اقلیمیا زہری ففی ہر ایک ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ شادنج ایک درہم لبد اور مردارید کو چک اور تانب کا چھیلن ہر ایک دو دانق شمع ارمنی سوختہ دو درہم اور دو ثلث درہم کا یعنی آٹھ ماشہ اور ایک رتی سب دوائیں آب باران سے پسکر جب خوب پس جائیں ایک دانق کا فوراً اور ایک قیراط مشک اُن پر بڑھاویں اور ملا کر پھر پسین اور سایہ میں خشک کریں اور بروقت استعمال کے سپی میں پانی ملا کر گھسکر بطور سرمہ کے لگائیں۔

دوسرا نسخہ سپیدی چشم کو مفید ہے اور مجرب ہے اور عجیب دوا ہے۔ برادہ ابر یعنی سوزن بوزن ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ پارہ ساڑھے تین ماشہ دونوں کو ملا کر پسین اور نے کے نلے میں بھر کر اس کے منہ کو آٹا گوندھ کر بند کر دیں اور سارے نلے کو بھی آٹا گوندھ کر لگائیں کہ اسکا جرم چھپ جائے پھر اسپر می جبین بال مقوض کر کے ملائے ہوں اور گوندھا ہو پکا تین اور پھر اسپر سلوک کو ڈالیں اور پھر اسپر جھوہی

مٹی کی اور چڑھائیں اب اسکی گل حکمت سے فراغت ہوئی ہو خشک ہو جانے کے اسکو کوئلہ کی آبخ پر لگائیں اسقدر کہ مثل پتھر کے سخت ہو جائے اور مثل اینٹ کے سرخ سرخ پک جائے اب اسکو آگ سے نکال کر سرد ہونے کے بعد دو کوئلہ نکال لیں اور اقلیمیا سپیدہ کو پسکر اسی دوا سے سوختہ میں ملا دیں بوزن تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ کے اور پھر دوسرے نلے میں اسکو بھر دیں اور اسی طرح کپڑی اور گل حکمت اور آبخ کریں جس طرح ابھی مذکور ہو چکا ہے جب پھر متحجر اور سخت ہو جائے دوا کو نکال کر کتان یعنی اسی کی پتیاں جنکو گندہ بہار کے بارش سے پہلے توڑ لیا ہو اور آسمانی پانی کی ایک بوند بھی اُن پر نہ پڑی ہو اُن خشک پتیاں کو بوزن ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ اور مردارید ناسفتہ نصف درہم یعنی سواد و ماشہ اُن دونوں کو نرم پس کر ہمراہ سب ادویہ کے پھر اچھی طرح سے پسین کہ مثل عیار کے باوریک ہو جائے جب اس سرمہ سے علاج کرنا منظور ہو یخ سوسن کے عصارہ یعنی اسکا پانی پچوڑ کر تین دن مرض کی آنکھ میں بطور سرمہ کے لسی عصارہ کو پہلے لگائیں اور پی در پی اسکا استعمال تین روز کر کے پھر اس سرمہ کو چوتھے روز لگائیں اور پھر یہ طریقہ جاری رکھیں کہ ایک دن عصارہ یخ سوسن آنکھ میں لگایا جائے اور ایک روز یہ سرمہ۔

دور واسطے سپیدی چشم کے یہ سوکھی دوا آنکھ میں چھڑکی جاتی ہے رنگار اور اشت اور سرطان بحری یعنی دریائی گینگٹہ جلا ہوا ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ شمع خنظل یعنی اندرائن کے پھل کا منور یعنی سات ماشہ تلخ کا واور بورہ ارمنی ہر ایک سات ماشہ تلخ اندرائی یعنی سیاہ نمک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ سپیدہ مرج بس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ سمندر پھین چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ اندرے کے چھلکے جو پچھلنے کے بعد رہ جاتے ہیں تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ برادہ مشن یعنی اُس مرکب پتھر کا برادہ جس سے باڑھ رکھی جاتی ہے اور جسکو باڑھے سان کہتے ہیں پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ جنب یعنی سوسمار کی مینگنی دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ مردارید ناسفتہ جو چھوٹے قسم کے ہیں چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ۔

سبل کی دوا آنکھ میں ایک پردہ جھلی خشک یا تر پڑتی ہے اور کھلتی ہے اس کو سبل کہتے ہیں۔

سرکہ جو رخ سبل کے واسطے تجربہ کیا گیا ہے اور اسکی بہت سی تعریف کی گئی ہے اخلاط اس کے مرغی کے اندرون کے چھلکے اسی وقت فوراً لیے جائیں جو وقت ان سے بچہ برآمد ہوا ہو ان کو دس دن پڑانے سرکہ میں جو ش دین اور بعد اسکے انکو صاف کر کے کاغذ کے شیشے خواہ مٹی کے برتن میں جو پکا ہوا ہو رکھیں یعنی کچا برتن نہ ہو اس برتن کو کسی ایسے کھلی ہوئی جگہ میں رکھیں جو دھوئیں اور چرکے کا لے اور سیاہ ہو گئی ہو اور دھوپ کا بھی گذرا سمین بخوبی ہوتا ہو کہ رطوبت سرکہ کی سوکھ جائے بخشک ہونے کے اسکو پسین اور بطور سرکہ کے آنکھ میں لگائیں۔
ومعہ کی دوا اسی بیماری کو ڈھلکے کہتے ہیں وہ شیاں منج جس کو حکیم سورباس نے مرکب کیا ہے اور اسکا نسخہ اوپر مذکور ہو چکا دمہ کو مفید ہے اور شیاں حکیم انطوسامون جسکو اب ہم لکھتے ہیں وہ بھی اور جس شیاں کو حکیم مسیح نے سپیدی چشم کے واسطے بنایا ہے جس میں تو تیا یعنی جست داخل ہے وہ بھی مفید ہے۔

پلکوں کا موٹا ہونا اور ان کا سخت اور ورشت ہونا اس مرض کو وہ سرکہ مفید ہے جسکا نام یوساندر دس مشہور ہے اور ہم اسکو جرب یعنی تر کھلی کے باب میں لکھیں گے اور جو دوا حکیم ارسطو اطلس کی ایجاد سے لکھی گئی وہ بھی اور شیاں تو تیا سے حکیم مسیح والا جو سپیدی چشم میں مذکور ہوا وہ بھی مفید ہے۔

شیاں قبطی مہری یہ شیاں صلابات یعنی آنکھوں کی ہر ایک چیز پر کی سختی اور سپیدی کو مفید ہے اور جو پردہ خواہ جھلی سخت آنکھ میں پڑ گئی ہو اسکو فوراً دور کر دیتا ہے اخلاط اس کے رنگار اور اشق ہر ایک چھ شقال یعنی دو تولہ تین ماشہ طح حقہ یعنی نمک کھدا ہوا ایک تولہ چھ ماشہ شہم خنظل یعنی اندرین کا پھل تین شقال اور دو ثلث ایک شقال کی جو برابر ایک تولہ ساٹھ چار ماشہ کی ہوتی ہے گاؤد و شقال جو برابر نو ماشہ کے ہے بورہ سیاہ ڈیڑھ شقال یعنی پونے سات ماشہ فلفل سپید چالیس دانہ شہد قسم عمدہ ایک توانوش جو برابر چار تولہ دو ماشہ ایک رتی کے ہے کہ یہ سب ادویہ برابر سات دقیقہ کے یعنی اسی منس تولہ

آنکھ ماشہ دور تی کے ہے پھر سب اجزاء اگر کسی برتن میں اٹھا رکھیں **شیاں** کہ جسکا نام ارسطو سامون رکھا ہے یہ شیاں مفید ہے پڑانے مادہ کی کھنکھ کر آنے کو آنکھ میں اور پلکوں کی گرانی اور بوجھل ہونے کو اور سبز پلکوں کی خشونت اور درشتی کو اور دونوں گوشہ کے کھجانے اور آنکھ کی سپیدی اور اسکا تامل یعنی کسی مادہ کی سڑ جانے کو آنکھ میں فائدہ کرتا ہے اور جو رطوبت بہت سی آنکھ میں آجائے اسکو اور جھلیوں کے اونچے ہو جانے کو مفید ہے اور نشا نہاے چشم اور صلابت ہائے چشم کو دور کر دیتا ہے اخلاط اس کے شہد یعنی نمک سرکہ چار شقال یعنی ڈیڑھ تولہ تینا جلا ہوا اور سپیدہ قلعی ہر ایک دو شقال یعنی نو ماشہ زعفران اور مرکی اور قنار کنر اور زنگار اور سبز مسور ہر واحد ایک شقال یعنی ساٹھ چار ماشہ فلفل سپید نصف شقال یعنی سواد و ماشہ صمغ عربی دو شقال یعنی نو ماشہ کوٹ چھان کر شراب میں ملا کر استعمال کریں اس طرح پر کہ اسکو پہلے پانی میں گھولیں۔
شیاں زر و جسکا نام بالجریطس ہے اور یہ شیاں منج یعنی بکا آمدی جو کہ آنکھ کی تر کھلی اور دونوں گوشہ کے سڑ جانے کو اور زیادہ کھجلی جو آنکھ میں ہو اور پلکوں کے بھاری ہونے کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے اقلیمیا انشی شقال یعنی بیس تولہ سپید پٹھری چالیس شقال یعنی پندرہ تولہ آب باران میں گوندھ کر گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں۔
آنکھ کی تر اور خشک کھجلی شیاں سندی خشک کھجلی کو فائدہ کرتا ہے اور ایک سرکہ بی خطای جسکو افریطن نامی کمال نے بنایا ہے جو سوکھی کھجلی اور پلکوں کے موٹے ہو جانے کو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے اقلیمیا سے قمری جو بیس شقال یعنی نو تولہ شادہ چھ شقال یعنی ڈھائی تولہ اور ایک نسخہ میں سولہ شقال جسکے چھ تولہ ہوئے سب کو اتنا کوٹیں کہ مثل ستو کے ہو جائے اور شہد میں گوندھ کر حفاظت رکھ چھوڑیں اور تھوری شراب اسپر ڈالیں بعد اسکے خشک کرے میں چھانیں اور مثل غبار کے باریک پسین اور پھر آنکھ میں بطور سرکہ کے لگائیں۔

کحل فاقیطون حکیم کا جو آنکھ کی کھجلی اور رطوبت اور دونوں گوشہ کے سڑ جانے کو اور تر کھجلی جو پلکوں میں شدت ہو اسکو فائدہ کرتا ہے اخلاط اس کے اقلیمیا کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے

شہد میں ڈال کر مٹی کے گوندے میں رکھ کر شہد اسکا بند کر دے اور
 بیچ میں اسکے ایک سو راخ کرے تاکہ دھوان نکلنے کی راہ بن جائے بعد
 اسکے اُس برتن کو بیچ میں کوئلوں کے آگ میں رکھے کہ سو راخ اوپر رہے
 جب اقلیمیا جلنے لگے دھوان اُس میں سے اُٹھے دھوئیں کی رنگت
 دیکھنا چاہیے جب تک سیاہ دھوان رہے دوا جلنے دے جب دھوان
 سپید نکلنے لگے جاننا چاہیے کہ دوا خوب جل گئی اب برتن کو آگ پر سے
 اُتار لیں اور اقلیمیا کو برتن سے نکالیں اور اسپر اتنی شراب ڈالیں
 کہ سرد ہو جائے پھر اُسکو کھل میں رکھ کر پیسین اور خشک کر کے
 بحفاظت رکھ چھوڑیں جب آنکھ میں لگانا منظور ہو سلائی میں لگا کر
 آنکھ میں پھیریں جو سرمہ کہ اسمیں یہ بنائی اقلیمیا پڑتی ہے اسکا نسخہ
 یہ ہے اقلیمیا سے مذکور آٹھ مثقال یعنی تین تولہ تانبا جلا ہوا آٹھ مثقال
 یعنی تین تولہ سنگ سرمہ آٹھ مثقال یعنی تین تولہ سب پیس کر بحفاظت رکھ
 چھوڑیں اور صبح اور شام سلائی ماسکی پلکوں پر پھیرا کریں۔

شیاف قو لو نیوس آنکھ کے جلانے کو اور پلکوں کے گر جانے کو
 اور آنکھ کی بیماریوں کو فائدہ کرتا ہی اخلاط اُسکے شاد بخ جلا یا ہوا
 اور دھویا ہوا بتیس مثقال یعنی بارہ تولہ تانبا جلا ہوا اور دھویا ہوا
 سولہ مثقال یعنی چھ تولہ وہ پتھر جسکا نام جملستوس ہے جلا یا ہوا اور
 دھویا ہوا بتیس مثقال یعنی بارہ تولہ زنگا جھلا ہوا سولہ مثقال یعنی
 چھ تولہ ایون تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیرھہ ماشہ اور ایک نسخہ میں
 ایون چھ مثقال یعنی سوا تین تولہ اقلیمیا چار مثقال یعنی ایک تولہ
 دو ماشہ قلعہ قطار یعنی پھنگری بریان چار مثقال یعنی ڈیرھہ تولہ
 گوند سولہ مثقال یعنی چھ تولہ کوٹ چھان کر آب باران
 سے خمیر کریں۔

پانی کا اترنا اور شعیرو آنکھ میں پیدا ہونا اس دوا کو حکیم فاسیوس
 نے آب نزول چشم کے واسطے مرکب کیا ہی اخلاط اُسکے تلخ گاؤ اور تانبے
 کے برتن میں دس روز تک رکھ چھوڑیں بعد اُسکے بارہ مثقال یعنی
 ساڑھے چار تولہ زعفران اور روغن بلسان اور جاؤ شیر ہر ایک دوا
 مثقال یعنی نو ماشہ قلعہ بارہ دانہ شہد خالص دو چند وزن تلخ گاؤ
 کے یکسر سب کو ملائیں اور تانبے کے برتن میں رکھ کر اسکو پائین پھر اسکو تانبے کی

ظرف یا سرمہ دانی میں بحفاظت اٹھارہ رکھیں۔

دوسری دوا جسکو حکیم بو سیوس نے مرکب کیا ہی سمندر کف کو لا کر
 اُسکو جلائیں کسی اینٹ پر رکھ کر اور جلی ہوئی رکھ اسکی پیسین اور پھر
 اسکو سرپتان حیوان کے خون سے ترکیب و شخای یعنی سینگ کی سرمہ دانی
 میں اسکو اٹھارہ رکھیں جب بال پلکوں وغیرہ سے ادا کھاریں تب اس
 دوا کو اُسی اد کھڑے ہوئے بال کے مقام پر لگائیں۔

طلحہ جسکو فیلوکسانس نے بنایا ہے جو مادہ کہ بکثرت ہوا اور آنکھ کے درد
 شدید کو نافع ہی اخلاط اُسکے گل سرخ تازہ اور نیر البیج ہر ایک ٹھ مثقال
 یعنی تین تولہ جو کے ستوا اٹھارہ مثقال یعنی پونے سات تولہ صفر بند قہ احدہ
 عصارہ میروج بوزن چار مثقال یعنی ڈیرھہ تولہ زعفران ایک مثقال
 یعنی نو ماشہ ایون چار مثقال یعنی ڈیرھہ تولہ کوٹ چھان کو شراب قابض
 میں گوندھیں اور اتنی شراب ڈالیں جو کافی ہو اور پھر اُسکے قرص
 تیار کریں اور استعمال کریں۔

شیاف جو بایقہ ہندی مشہور ہے ابتداء نزول الماء کو فائدہ کرتا ہی
 اور جو جھلی کہ تر اور تازہ آنکھ میں پڑ جاتی ہی اور قروح چشم کو مفید ہے
اخلاط اُسکے اقلیمیا سوختہ اور دھوئی ہوئی سولہ دقیقہ یعنی پینتالیس تولہ
 مداد یعنی روشنائی ہندوستان کی بنی ہوئی بیہول تولہ ساڑھے
 دس ماشہ سپیدہ قلعی چار دقیقہ یعنی گیارہ تولہ سات ماشہ روغن بلسان
 دوا دقیقہ یعنی پانچ ماشہ جاؤ شیر سیکینج ہر واحد دوا دقیقہ یعنی پانچ تولہ
 ساڑھے پانچ ماشہ صمغ عربی بارہ دقیقہ یعنی تینتیس تولہ نو ماشہ
 ان سب دواؤں کو عصارہ رازیانہ خواہ عصارہ میں اس
 گیارہ کے جسکو ایر فلیوس کہتے ہیں گوندھ کر عیار کریں۔

سرمہ جو تاریکی چشم کو مفید ہے اور ابتداء نزول الماء کو بھی فائدہ کرتا ہی
 ریچھ کا پتہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ جاؤ شیر اور خلفل ہر واحد
 تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ روغن نیون کنہ اور روغن بلسان اور
 عصارہ رازیانہ تازہ کا ہر واحد دو درہم یعنی سات ماشہ اقلیمیا ایک درہم
 یعنی ساڑھے تین ماشہ دوا کو کوٹ کر ایک دقیقہ یعنی دو تولہ نو ماشہ
 چھرتی شہد میں گوندھیں اور خوب طرح سے ملا کر شیشہ کے برتن میں
 خوب صاف کر کے رکھیں اور اسی ظرف کو دھوپ میں رکھیں سات روز تک

بعد از ان سلائی کے کنارے سے دوا لگا کر آنکھ میں پھیریں اور صبح و شام اسی طرح لگایا کریں۔

دوا جو آنکھ کی جھلی کو مفید ہے اور اس بیمار کو مفید ہے جسکو دور سے نظر آتا ہو اور نزدیک سے نظر نہ آتا ہو اور پانی نزل کا جو آنکھ میں فراہم ہو گیا ہو اسکو مفید ہے اخلاط اس کے سیاہ کو بے کاپتہ اور کر کے کاپتہ اور سوسمار کاپتہ اور بکری کاپتہ ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ اور شہد صاف شفاف تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ و غن بلساں پڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ سب کو پیس کر ملا دیں اور اسی کو صبح اور شام آنکھ میں لگایا کریں۔

بطان بصریات اصغر جو آنکھ کے اس صنف کو مفید ہے جو بافراط ہو اور شیاف تو تباہی جسکو حکیم مسیح نے بیاض یعنی سپیدی چشم کے واسطے ذکر کیا ہے وہ بھی نافع ہے۔

شیاف جسکا استعمال حکیم قیوس کرتا تھا۔ اقا قیاس گل سرخ خشک شدہ اکیلل الملک ہر ایک رتالیس مثقال یعنی اٹھارہ تولہ رکھ ان بھٹیو نکی جبین تانبا معدنی خاک غیرہ سے صاف کیا جاتا ہے جو بیس مثقال یعنی نو تولہ تفاح جسکو شیا تیرک بھی کہتے ہیں بارہ مثقال یعنی ساڑھے چھ تولہ ہنر البنج جسکو خراسانی اجوائن کہتے ہیں اٹھارہ درہم یعنی سوا پانچ تولہ ایفون چھ مثقال یعنی سواد تولہ صمغ عربی چالیس مثقال یعنی پندرہ تولہ شراب نوادقیہ یعنی پچیس تولہ تین ماشہ چھرتی آب باران نوادقیہ یعنی پچیس تولہ تین ماشہ چھرتی پانی کو شراب میں ملا کر اسپر گل سرخ اکیلل الملک اور اجوائن اور تفاح اور قشور ہیر و ج سب ڈال کر کسی برتن میں چھوڑ دیں کہ تین روز تک بھیکا کرے خواہ پانچ روز تک بعد از ان اسکو خوب ساپنچوریں اور پنچوڑا ہو اعصارہ لیکر ادویہ باقی ماندہ کو اس سے ملائیں پھر اسکا شیاف تیار کریں اور اس شیاف کو استعمال میں لائیں۔

دوا سے باسلیقون ملک کی یہ دوا آنکھ کی جلا کرتی ہے اور حال صحت میں اسکا استعمال ہو سکتا ہے ہر روز ایک مرتبہ یا دو دن میں ایک بار اگر آنکھ میں اسکا سرمہ لگایا جائے بصارت میں جلا پیدا کرتی ہے اور صحیح آنکھ کو اپنی حالت صحت پر حفاظت کرتی ہے اخلاط اس کے اقلیمیا

اور سمندر کف ہر ایک دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ سپیدہ اور نمک درانی ہر ایک تین درہم جسکے ساڑھے دس ماشہ ہو سے نوشا در دار فلفل ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ لونگ و راشنہ جسکو سبھی گھانس کہتے ہیں ہر ایک ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ مرج سیاہ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ کا فور نصف درہم جسکے پونے دو ماشہ ہو سے سبکو کوٹ پیس کر سرمہ تیار کریں اور آنکھ میں لگائیں۔

باسلیقون کا دوسرا نسخہ یہ بھی وہی فائدہ رکھتا ہے جو پہلے نسخہ کا مذکور ہوا اقلیمیا سات درہم یعنی دو تولہ چاررتی قنار الحار جس کو جھلی کر لیتے ہیں اور دار فلفل ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ نوشا در دو درہم یعنی سات ماشہ صفر یعنی زرد تانبا معدنی جلا یا ہوا اور مرج سیاہ اور سپیدہ اور نمک درانی ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سمندر کف چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ نمک ہندی اور لونگ

اور سیل یعنی چھوٹی الائچی اور راشنہ اور سنبل الطیب ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ کوٹ پیس کر آنکھ میں بطور سرمہ کے لگائیں۔
دوا جو بصری کی تقویت کرتی ہے اور اس کے صحت کو محفوظ رکھتی ہے اور جو زیادہ آنکھ سے آنسو بہتے ہیں انکو بند کرتی ہے اخلاط اس کے سنگ سرمہ لیکر گیارہ شب آب باران میں یا اس پانی میں جو بڑے گہرے کنوین کے سوراخوں سے ٹپکتا ہے بھگو تین بعد اس کے ہمیں سے بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ لین اور راشنہ شیا یعنی سو نکھی آنکھ درہم یعنی ڈھائی تولہ تو تیا اور اقلیمیا ہر ایک بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ چھوٹے موتی بے برہے ہو سے دو درہم یعنی سات ماشہ مشک دو دانگ یعنی ڈیڑھ ماشہ کا فور ایک دانگ یعنی چھرتی ساذج جسکو تیز پات کہتے ہیں اور زعفران ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ پانی میں ہر ایک کو جدا جدا کوٹیں بعد اس کے سنگ سرمہ اور سون کھی اور تو تیا اور موتی کو ایک جا کر کے ہر روز پانی ملا کر چند مرتبہ پسین کہ پستے پستے پانی خشک ہو جائے بعد اس کے تیز پات اور زعفران کو لیکر ان دو اون میں ملا کر کھل میں خوب پسین اس کے بعد مشک اور کا فور ملا کر خوب پسین بعد اس کے شیشہ کے برتن میں اٹھا رکھیں اور صبح و شام حالت صحت میں آنکھ میں لگائیں کہ اس کے لگانے سے چشم ضعیف کی تقویت ہوتی ہے اور بصارت کی

حفاظت کرتی ہے۔

ہر دو مصالح یہ دوا بخوبی جلا کرتی ہے اور آنکھ کی تقویت کرتی ہے
نیز پات دھلا ہوا اور تانبا جلا ہوا ہر ایک پانچ درہم یعنی ایک تولہ
سارٹھے پانچ ماشہ صبر سقوطی جو ایلوہ کی عمدہ قسم ہے اور بورہ ارینی ہر واحد
ایک درہم زنگار مرچ سفید دار فلفل حبکو پس کتے میں شحم خنظل زعفران
ہر ایک نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ کوٹ چھان کر استعمال کریں۔

تیسرا مقالہ کان کی بیماریوں کی دوا جیسے کان کا درد یا خون
ادھپ کا نکلنا اور کان کا بھاری ہونا جو دوا حکیم ارسطاطیس
کی امراض چشم کی دواؤں میں مذکور ہو چکے اس کان کو فائدہ
کرتی ہے جس سے پیپ بہتی ہو۔

ووا سے نافع تمام درد ہائے گوش کو اور تمام قروح اور زخموں کو
جو کان سے پیدا ہوں اخلاط اس کے مرکی ایک مثقال یعنی سارٹھے
چار ماشہ کنڈرتین مثقال جو ایک تولہ ڈیرھ ماشہ ہوا نظرون تین مثقال
یعنی ایک تولہ ڈیرھ ماشہ زعفران چار مثقال یعنی ڈیرھ تولہ عصارہ
خشخاش یعنی خشخاش کے پھل اور پتی کا پچوڑا ہوا پانی دو مثقال یعنی
نوماسہ بارزد یعنی میروزہ دو مثقال یعنی نوماسہ بادام مقشر میں دانہ
سب کو پسکر سرکہ میں گوندھیں اور قرص تیار کریں جسوقت احتیاج
ہو مثلاً اگر کان میں درد ہو روغن گل میں اُسکو گھول کر ٹپکائیں اور
اگر گرانی کان میں ہو سرکہ میں گھول کر ٹپکائیں۔

صفتہ دوا عالمین حکیم کی مرکی چار مثقال یعنی ڈیرھ تولہ کنڈرتین
مثقال یعنی ایک تولہ ڈیرھ ماشہ ایک نسخہ میں زعفران تین مثقال یعنی
ایک تولہ ڈیرھ ماشہ نظرون تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیرھ ماشہ
عصارہ خشخاش تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیرھ ماشہ بادام تلخ
تیس دانہ بارزد یعنی میروزہ دو مثقال جسکے نوماسہ ہوے سرکہ
بقدر کفایت یعنی اسقدر کہ ان ادویہ کو ملانے سے قوام شہد
کا پیدا ہو۔

دوا کان کی جو نمحلہ مجوزہ حکیم عالمین درم اور ان درد ہائے گوش
کو فائدہ کرتی ہے جو شہد ہوں اور ہر وقت رہتے ہوں اخلاط اس کے
قنہ جسکو میروزہ کہتے ہیں ایک مثقال یعنی سارٹھے چار ماشہ دارچینی بوزن دو مثقال

یعنی نوماسہ مرکی آٹھ مثقال یعنی تین تولہ زعفران آٹھ مثقال یعنی تین تولہ
نظرون تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیرھ ماشہ کنڈرتین چار مثقال یعنی
ڈیرھ تولہ سرکہ اس میں اسقدر کہ شہد کے قوام کے برابر قوام دوا کا
درست ہو جائے۔

دوسری دوا کان کے درم اور ندہ اور قیح کو مفید ہر اور کانوں کے
درد ہائے کمنہ کو دور کرتی ہے اخلاط اس کے مغز اندر دنی باقلا سے
مصری کا جو مزہ میں تلخ ہوتا ہے اور پھٹکری اور فلفل سپید اور نظرون اور
زعفران اور ایفون اور پوست انار اور مرکی اور کنڈر اور سنبل الطیب
ہر واحد دو مثقال جسکے نوماسہ ہوے جنبد میرستہ ایک مثقال یعنی سارٹھے
چار ماشہ سرکہ اور شہد بقدر یکہ دوا اسمین گندھ جائے۔ اور بعض
آدمی اسمین شہد چھ مثقال یعنی سواد و تولہ ملاتے ہیں۔

دوسری دوا جو حکیم بر و طالیمس کے ادویہ سے ہے زعفران اور
مرکی سنبل الطیب جسکو پانچ پھٹکرتے ہیں ہر واحد نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ
تانبا جلا ہوا ثلث اور نصف مثقال جسکا پونے چار ماشہ ایفون نصف
مثقال یعنی سواد و ماشہ جنبد میرستہ ثلث مثقال یعنی ڈیرھ ماشہ ایفون
نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ پھٹکری ایک مثقال یعنی سارٹھے چار ماشہ
شب بدور یعنی ایک مثقال جسکے سارٹھے چار ماشہ ہوے اگر کان میں
صدید اور پیپ پڑ گئی ہو پس اسی دوا سے علاج اسکا کریں مطبوخ
مثلث یعنی ایک جو شانہ مخصوص کے ہمراہ اور اگر کان میں کیرے
پڑ گئے ہوں تو اس دوا میں خربق سیاہ ملا کر استعمال کریں اور
وزن خربق کا دو مثقال یعنی نوماسہ ہونا چاہیے۔

دوا اس کان کی جس میں سے قیح یعنی ریم بہتی ہو شگوفہ انار اور پوست
انار اور زرد اند اور قلفطار جسکو ہنہ پھٹکری کہتے ہیں اور زاج قبرسی
یعنی سرخ پھٹکری اور مازد اور تو بال سفید جو تانبے کا ایک مصنوعی
رخان ہے ہر واحد ایک مثقال یعنی سارٹھے چار ماشہ مرکی اور کنڈر اور
قلند یعنی زرد پھٹکری بریان اور سپید پھٹکری ہر واحد نصف
مثقال سرکہ میں پسکر قرص بنائیں اور استعمال کریں۔

دوا حکیم الطیفاطرس کی نہایت شدید اور سخت درد جو کان
میں ہو اسکو فائدہ کرتی ہے۔ زعفران دوا و قیہ یعنی پانچ تولہ

عالمین

۹

نورالیناس

رحیمین

جبرجہ

عالمین

سات مرتبہ دھوئیں اور سکھلائیں بعد اسکے پرانے سرکہ میں اوسکو استقر جوش دیں کہ قوام میں شمد کے آجائے اور اٹھا رکھیں اور بروقت حاجت اسکو کان میں ٹپکائیں۔

ناک کے قروح کی ادویہ صفت سفوموسوس کی یہ دوا ایسی ہے کہ ہر ایک زیادتی گوشت وغیرہ کو جو بدن میں پیدا ہو کاٹ ڈالتی ہے اخلاط اسکے گلابی پھٹکری جلائی ہوئی سبز پھٹکری جلائی ہوئی اور زرد پھٹکری بھی جلائی ہوئی اور نہایت سرخ پھٹکری جلائی ہوئی اور تو بال نحاس جو تانبے کا ایک مصنوعی دھان ہے سب کو ہموزن لیکر پیس ڈالیں اور اسی دوا کو خشک ہی استعمال کریں۔ واجب ہے کہ پہلے فرونی کو بخوبی مالش کریں اور دوا مذکور کے لگانے سے ایک دن پہلے اُس فرونی کو مالش کر کے پھر دوسرے دن صبح کو اس دوا کا استعمال ایسے وقت کریں کہ مریض اپنے طعام اور غذائے معمولی سے فارغ ہو چکا ہو۔ اگر ناک کے ناسور کا علاج اس دوا سے کرنا منظور ہو اس دوا کے لگانے سے پہلے ناک میں قفر کو خواہ زفت تازہ کو طلا کریں خواہ اور کوئی چکنی شے جیسے مرکی سے جو چکنائی نکلتی ہے۔

چوتھا مقالہ دانتوں کے ادویہ کا بیان دانتوں کے درمیان یہ دوا سکون پیدا کرتی ہے خواہ درد ہائے شدیدہ دندان کی اصلاح کرتی ہے خواہ دانتوں کو سڑ جائے اور گر جانے کی دوا اور کھانسی کو بھی یہ دوا مفید ہے اخلاط اسکے ایون دو شقال یعنی نو ماشہ مرکی نو ماشہ شمد فلفل سفید ایک شقال یعنی ساڑھے چار ماشہ بارزد یعنی بیروزہ ساڑھے چار ماشہ سب کو دو شاب انگور میں اسی مقدار پر ملائیں کہ جو اسکے لٹانے کو کافی ہو پھر اسکے قرص تیار کر کے رکھ چھوڑیں اور دانتوں پر اسکو طلا کریں اور جو مقام دانتوں میں کرم خوردہ خواہ سڑ گیا ہو اس مقام پر اسکو رکھیں۔

دوا جسکا ذکر اندر و ماخس طیب نے کیا ہے کہ جملہ درد ہائے دندان کو اور جملہ امراض کو جو دانتوں میں پیدا ہوں مفید ہے اور مرض جو ایک خاص قسم کا درد دانتوں کا ہے اسے بھی فائدہ کرتا ہے اخلاط اسکے فلفل اور عاقر قرحا اور دودھ تیور کا جو ایک زہریلا دودھ ہے اور بیروزہ ہر واحد ایک جز سب کو پیس کر سیمہ ساکنہ سے گوندھ کر موضع ماؤ ف پر رکھیں

سات ماشہ اور چار رتی اور بعض لوگ سہمیں ایک ادقیہ مرکی ڈالتے ہیں جو برابر دو تولہ نو ماشہ چھ رتی کے ہے نو شادر ایک ادقیہ پھٹکری اور اشق ہر واحد نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ اور سات رتی اور روغن سوسن کا خواہ روغن زیتون بستانی کا دوا دقیہ یعنی پانچ تولہ سات ماشہ چار رتی ایسی شراب میں اسکو پیسین جو ملا کر بنائی گئی ہو خواہ شراب شیرین میں جو کسی اور میٹھی چیز سے تیار ہوئی ہو اور مقدار شراب کی اسقدر ہے کہ قوام شمد کا سا گاڑھا ہو جلے بعد ازان استعمال کریں۔

گرانی گوش کی دوا اور ددی اور طنین یعنی کان کی آواز اور پھر پھر طنین کی اخلاط اسکے سپید کنکی ایک شقال یعنی ساڑھے چار ماشہ جندبیدستر نصف شقال یعنی سواد و ماشہ لظرون چہارم شقال یعنی نور رتی سب کو ملا کر سرکہ ملا کر استعمال کریں اور لازم ہے کہ اُس دوا کا استعمال کرنے والا احتیاط کرتا رہے اسلئے کہ اگر اس کو با احتیاط استعمال کرے گا یہ دوا کے منج ہے کہ اسی سے برآمد کار بخوبی ہوتا ہے۔

دوسری دوا جسکا نام جلدرونی ہے کذا امراض گوش کو مفید ہے سپید کنکی اور مرکی اور کندر اور زعفران اور جندبیدستر ایون ہر ایک چار شقال یعنی ساڑھے چار تولہ فلفل سفید یعنی سواد و تولہ فلفل سیاه ایک شقال یعنی نو ماشہ مرکی اور ایون اور کندر اور جندبیدستر کو سرکہ میں بھگوئیں ایسے سرکہ میں جس میں انار کے چھلکے پہلے جوش پا کر حرا ہو گئے ہوں بعد ازان اس پر خربق اور زعفران اور فلفل اور قلعند کو پیس کر کے ڈالیں اور سب کو اچھی طرح سے پیسین اور زرنی پیسنے میں ملو دیا ہے جب پس کر سب جزا ایک ذات ہو جائیں ان پر شراب معسل یعنی جس شراب میں شمد کی شرکت ہو ڈالیں اسقدر کہ قوام اسکا مثل شمد رقیق کے غلیظ ہو جائے۔ جب اسکے لگانے کی حاجت ہو نیلگرم کر کے کان میں ٹپکائیں۔ یہ دوا بے عیب ہے۔

صفت دواے خبث الحدید کی یہ دوا قوی الاثر ہے خبث الحدید یعنی لوہے کا چرک ملا کر اسکو باریک کر ڈالیں اور پھر اسکو سرکہ سے دھوئیں کسی لکڑی وغیرہ میں رکھ کر اور دھونے کے بعد اسکو خشک کریں پھر اسپر دو بار اسہ بار اسرکہ ڈالیں اور یہی عمل دھونے کا جاری رکھیں تا انیکہ

یہ دوا مفید ہے ضربان لینے دانتوں کی ٹیس کو شحم خنظل ایک جز صبر
لینے ایلو ایک جز کو کسی پتھر کی بانڈی میں یا وہے کے کرچے میں سرکہ
اور شراب اور روغن زیتون ڈال کر جوش دین جب خوب جوش
آجائے بعد اسکے آگ پر سے اوتار لیں اور پھر اس کان میں ٹپکائیں
جدھر کی داڑھ میں ٹیس ہو رہی ہے اور قطرہ قطرہ اسی کو ٹپکایا کریں۔

ضرس کی دوا جس ٹیس میں ضربان لینے ٹپک زیادہ ہو اور کوئی
دوا اس میں کارگر نہ ہوتی ہو چاہیے کہ روغن زیتون بقدر ایک اوقیہ لینے
دو تولہ نوماشہ چھرتی لے کر اور دو نامردا کے پانی میں خواہ سوکھا دونا
مرزخوش اور حرمل لینے اسپند ہر ایک ڈیڑھ درہم لینے سو یا پنج ماشہ
سب کو کوٹ کر روغن زیتون میں ڈالیں اور جوش دین بعد اسکے دوسلہ

لینے دوال دوز کو لا کر دونوں کو اسی مقام پر جہاں گرہا خواہ سوراخ
پر لگایا ہو رکھیں اور بیمار کا منہ کھولیں اور خنظل کو داغنا منظور ہے
اسکو نظر سے دیکھیں اگر اس میں کوئی شے از قسم چھچھڑے وغیرہ کے ہو
اسکو پاک کریں پھر اس پر ایک انبوہ لینے تل لے کر رکھیں خواہ پستل یا
چاندی کا تل ہو اور ایک دوال دوز کو اسی زیت مرکب میں سراڈ لو کر

اسی تل میں داخل کریں اور اب اسکو اسی ٹیس والے دانت پر لگائیں
جب یہ آلہ سرد اور ٹھنڈا ہو جائے دوسرا دوال دوز لیکر پھر وہی عمل
کریں جو اوپر لکھا گیا اسی طرح سے چھ مرتبہ عمل کریں کہ درد میں سکون
پیدا ہوگا اور بیماری ضرس کی جاتی رہے گی۔

دوا جو دانتوں کو جوش تک کرتی ہے منجن کہ دانتوں میں ملا
جاتا اسکی صفت حکیم دیمقراطیس نے کی ہے اپنی کتاب میں اخلاط اسکے
شاخ گوزن سوختہ جسکو چار مرتبہ جلا یا ہوسولہ اوقیہ لینے پیتا لیس تو رنگ
دوا دوقیہ لینے پانچ تولہ سات ماشہ اور چار رتی شحم لینے کاندر سوکھی ہوتی

مگر اس میں تلنی سنوا سکے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ایک رطل لینے پونے چونتیس تولہ
مصطکی تنائی رطل کے جو برابر گیارہ تولہ تین ماشہ کے ہو اور قسط تنائی رطل
کی لینے سو گیارہ تولہ خواہ کھوڑا زیادہ اذخر لینے گند پیل سپید اسپندر
فلفل سپید ایک اوقیہ لینے دو تولہ اور نوماشہ چھرتی تیز پات دوا دوقیہ لینے
پانچ تولہ سات ماشہ اور چھرتی سب کو کوٹ کر چھان ڈالیں منجن کو دانتوں پر لیں۔

دوا جسکا نام سورجیان ہے مسوڑھے کے درم اور ادسی کے استرخاء

لینے ڈھیلے ہونے کو مفید ہے اور دانتوں کو چرک سے پاک کرتی ہے۔
پوست انار دوا دوقیہ لینے پانچ تولہ سات ماشہ اور چھرتی اور دوق لینے
لمدی اور گلنار اور سماق ہر واحد ایک اوقیہ لینے دو تولہ نوماشہ اور چھرتی
پتھر کی اور مازہ ہر ایک پانچ تولہ نوماشہ چھرتی سب کو اچھی طرح کوٹ کر
پسین اور پھر ایک اونگلی بھر کر مقام درد پر دانت کے تین بعد اسکے
کتان کپڑے کا ایک ٹکڑا لیکر اُس پر رکھیں۔

سنون لینے منجن کا نسخہ یہ منجن دانتوں کو صاف کر دینا ہے اور مسوڑھے
مضبوط کرتا ہے اور نکمت کو دانتوں کی پاکیزہ کرتا ہے نمک درانی کو لیکر
خوب کوٹیں اور شہد ملا کر کسی کاغذ پر اسکو لگائیں اور اسی کاغذ کو کوٹیلے
کی آگ پر رکھیں جب مثل کوٹلے کے سرخ ہو جائے پھر اسکو آگ پر سے

اُتار لیں اور قطران خواہ نصوح پاکیزہ خوشبو کی ایک دوا یا میسوس میں
بجھائیں اور اتنی دیر بھر جائیں کہ سرد ہو جائے پھر اسکو کوٹ کر
باریک کریں اب ایک جز دوا اور ایک جز ہنڈرکف اور اس کے ہمراہ دارچینی
ایک جز اور مرکی ایک جز اور خاکستر شمع ارمنی کی ایک جز اور شکوفہ اذخر

سے چھٹا حصہ ایک جز کا اور قنات عود لینے باریک لکڑیاں عود کی نصف
جز اور شکر تین جز اور کا فور دس جز و سب کو کوٹیں اور ملا کر منجن
تیار کریں اور پھر صبح کو اسی کی دانتوں پر مالش کریں۔
یہ دوا دانتوں کو قوی کرتی ہے اور اضر اس لینے اگلے دانت کو بھی

اگر اس میں کسی طرح جنبش ہو بوجہ ضعف کے خواہ دانت کی ٹیس کو اخلاط
اسکے موم اور شہد ہر ایک دو جز ندھوپ میں موم کو پگھلا کر بندر لے
گرم پانی کے اس میں زفت کو ملائیں جو ایک جز ہو اور مثل مرہم کے اسکا
قوام ہو جائے اور مریض کو دیکھ لے اسکو حبابے اور جب یہ دوا سوکھ جائے

اس میں کھوڑا سا روغن زیتون ملائیں مصطکی تنائی بھی اس مرض میں
بدرجہ غایت اثر کرتی ہے اگر چہابی جلے۔
دوسری دوا جو دانتوں کو اور مسوڑھوں کو مضبوط کرتی ہے
شاخ گوزن سوختہ دس درہم جو برابر دو تولہ گیارہ ماشہ کے ہے
برگ سر سوختہ پانچ درہم جو برابر ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ کی اور گلسترخ
زیہ برآوردہ اور بالچھر ہر ایک تین درہم جو برابر ساڑھے دس ماشہ کے ہے
جوز السرو پانچ درہم لینے ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ قنات قلن کی جڑ دس درہم لینے

دو تولہ اور گیارہ ماشہ پر سیاہ شان سوختہ ایک تولہ ساٹھ پانچ ماشہ گسرخ مشکوہ برآوردہ ساٹھ دس ماشہ دواؤں کو کوٹ کر لٹنی کیڑے میں چھانین اور استعمال کریں۔

پانچواں مقالہ منہ اور حلق اور جوف اعلیٰ یعنی حلق کے نیچے جو خالی جگہ ہے انکی بیماریوں کی دواؤں کے بیان میں۔

فتح اور خواثیق جالینوس کا قول ہے کہ ایک قوم اہلبانے کہا ہی کہ یہ شریک کا جو تروتازہ ہو خواہ نمک ملا کر اسکو بطور کباب کے پکان کیا ہو اُسکے استعمال سے خناق کے اقسام میں فوراً سکون پیدا ہوتا ہی اور چھوٹے بچوں کے اور مشائخ کے خناق کے واسطے اس میں بیخ سوسن کو ملا دیتے ہیں۔

لغات اور لوز میں کے امراض یعنی جو بیماریاں گھٹا اور دونوں نر و نری جو حلق کے دونوں طرف ہیں انکی بیماریوں کی دوا۔ ایک سوکھی دوا گھٹے کے استرخا اور ڈھیلی ہونے کو کہ اس میں ورم بھی آگیا ہونے سے فائدہ کرتی ہے مرچ سپید ایک مثقال یعنی ساٹھ چار ماشہ مرکی ایک مثقال جو برابر ساٹھ چار ماشہ کے ہے پھٹری جو مثقال یعنی نو ماشہ مازو سے سبز و مثقال جو نو ماشہ ہوا سب کو پیس کر استعمال کریں۔

رطوبت سینہ کی یہ دوا مفید ہے رطوبت کو سینہ کی اخلاط اُسکے بیروزہ اور میوہ سا تک ہر ایک دوا دقیہ جو برابر پانچ تولہ ساٹھ سات ماشہ کے ہے سوسن کی جو سوکھی ہوئی دوا دقیہ یعنی پانچ تولہ ساٹھ سات ماشہ آفیون چپارم اوقیہ جو برابر ساٹھ آٹھ ماشہ کے ہے جو چیز ان میں سے پیسنے کے لائق ہے اسکو پیسین اور میوہ اور بیروزہ کے ذریعہ سے سب کو ملائیں اور کھوڑا سا شہد بھی شریک کریں جس کا کف دور کر دیا ہو اور مقدار مناسب اس میں سے بطور لعوق کے چائیں۔

کھانسی کی ادویہ ایک دواے حلقومی جسکو جالینوس نے لکھا ہے کہ اسی دوا سے خود جالینوس کھانسی کا علاج کرتا تھا اخلاط اُسکے کندر ایک مثقال یعنی ساٹھ چار ماشہ اور دوسرے نسخہ میں چار مثقال جو ڈیڑھ تولہ ہوا مرکی ایک مثقال یعنی ساٹھ چار ماشہ اور دوسرے نسخہ میں اسکا وزن بھی چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ ہے زعفران

ایک مثقال اور دوسرے نسخہ میں اسکا وزن بھی چار مثقال ہے غصیل دو مثقال جو برابر نو ماشہ کے ہے شراب شیرین تین قسط یعنی ایک سو پانچ تولہ جو تخمیناً ایک چھٹانک ہوا سیر کے ہوئی پہلے غصیل کو شراب میں جوش دین اس قدر کہ شراب گاڑھی ہو جائے پھر غصیل کو نکال کر پھینک دیں اور سب ادویہ باقی ماندہ کو شراب مذکور میں ڈالیں اور استعمال کریں۔

دواے حلقومی جو حکیم بلادریطوس کی طرف منسوب ہے جالینوس نے بیان کیا ہے کہ وہ حکیم اسی دوا سے علاج کیا کرتا تھا اُس بیمار کا جسکے پھپھڑے میں قرحہ پڑ گیا ہو۔ یہ دوا بہت نافع ہے سنبل اقلیطی چار مثقال جو برابر ڈیڑھ تولہ کے ہوا اٹھ مثقال یعنی تین تولہ ساڈج ہندی جسکو تیزیات کہتے ہیں چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ سنبل ہندی تین مثقال جو برابر ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ کے غصیل دو مثقال جسکے پونے نو ماشہ ہوسے سیفہ جسکو تیزیات کہتے ہیں آٹھ مثقال یعنی تین تولہ دارچینی دس مثقال یعنی پونے چار تولہ کندر تین مثقال جو ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ ہوا مرکی چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ قسط چار مثقال جو برابر ڈیڑھ تولہ کے ہوا تیزیات چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ رب السوس تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ عصارہ میروج پانچ مثقال یعنی ایک تولہ ساٹھ دس ماشہ مصطلی تین مثقال جو ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ ہوا زعفران چھ مثقال یعنی سواد و تولہ یہ سب دوا تین ملا کر کجا کریں بعد اسکے مرکی کو لیکر ماء العسل یعنی شہد کے پانی میں جوش دین خواہ شراب شیرین میں اسکو پکائیں اور شہرہ یعنی گاڑھا فوام اسکا لیکر اس میں بیس دانہ حب صنوبر کبار جسکو بون کہتے ہیں پسکر چھڑکین اور ادویہ مذکورہ سابق سے لہذا ایک بندہ کے جو برابر ساٹھ تین ماشہ کے ہے ملا کر چند روز تناول کریں پھر بعد اسی دوا کو دو دن خواہ تین روز تنا استعمال کریں مراد یہ ہے کہ حب صنوبر کو نہ داخل کریں۔ پھر اسکے بعد وہ ایارج جو ایلوے کے ثمر سے تیار کیا جائے اسکو بوزن ایک ملحقہ کے جو برابر نو ماشہ کے ہے تناول کریں ایک دن پانی کے ہمراہ۔ اور جسکے قصبہ ریہ میں کوئی مرض ہو اسکا علاج اس واسطے ہمراہ شیر مادہ خر کے کریں اور وہ علاج اس طور ہے کہ بیمار کو حکم دین کہ اسی دوا سے

خضرہ کریں بعد از ان چند روز اسکو چھوڑ دیں کہ دو کچھ نہ کرے اور پھر اسی کا علاج اسی دوا سے بشرکت ان ادویہ کے جو درد میں سکون پیدا کرتی ہیں کرنا چاہیے۔ پھر اگر سیلان مادہ کا بقوت ہوتا ہے اسی دوا میں ایون اور جذبید ستر ملا کر استعمال کریں۔

دوسرا نسخہ جو ادویہ جالینوس سے ہے جو امراض قصبہ ریہ اور قروح ریہ یعنی پھیپھڑے کے قروحوں کو اور نفث الدم یعنی خون تھوکنے اور پیپ تھوکنے اور اس مادہ کو جو سینہ کی طرف کھینچ کر آیا ہو اور اس مادہ کو جس کا نفث یعنی تھوک کر نکالنا دشوار ہو فایده کرتی ہے اور یہ دوا بہت قوی ہے۔ صمغ البطم چار مثقال جو ڈیرھہ تولہ ہوا زعفران ڈیرھہ تولہ کنر ڈیرھہ تولہ مرکی ڈیرھہ تولہ دارچینی ڈیرھہ تولہ حاماتین مثقال جو ایک تولہ ڈیرھہ ماشہ ہوا حب صنوبر کبار چار مثقال جسکے ڈیرھہ تولہ ہونے لمبی چلی ہوئی پوست جدا کر کے ڈیرھہ تولہ سنبل شامی جو ایک قسم کا بالچھڑا ہے ڈھاتی مثقال یعنی گیارہ ماشہ تاج سیاہ ایک مثقال جو برابر نو ماشہ کے ہو اکثر تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیرھہ ماشہ شامی چھ ہارے کا منتر تین مثقال جو ایک تولہ ڈیرھہ ماشہ ہوا طین شاموس کی وہ قسم جسکو کوکب کہتے ہیں یہ ایک قسم کی مٹی ہے چار مثقال یعنی ڈیرھہ تولہ میروزہ صاف اور پاکیزہ و ثلث مثقال کا یعنی تین ماشہ قسط چار مثقال جسکے ڈیرھہ تولہ ہونے اور ہننے ایک نسخہ میں ایک مثقال بھی اسکا وزن پایا ہے شہد عمدہ قسم چار تو طولے یعنی ستر تولہ اور پانچ ماشہ اور صمغ البطم کو جوش دین دوسرے برتن میں جب قریب گاڑھے ہونے کے پونچے اس میں میروزہ ملا کر پھر جوش دین ابکی مرتبہ اسقدر غلیظ کریں کہ اگر ایک قطرہ اس میں سے ٹپکا یا جائے پھیلنے نہ پائے اب اسکو سرد کریں اور سرد ہونے کے بعد باقی ادویہ کو پیس کر چھڑکیں اور استعمال کریں۔

یہ گولی زبان کے نیچے رکھی جاتی ہے خشونت قصبہ ریہ کو اور انقطاع آواز کو اور تمامی امراض کو جو قصبہ ریہ میں ہوتے ہیں مفید ہے کثیر اور گوند ہر واحد تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیرھہ ماشہ مرکی اور کنر ہر ایک ڈیرھہ مثقال یعنی پونے سات ماشہ زعفران ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ لمبی کا عصا نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ لحم یعنی ایک قسم کی مچھلی تین قیرا شراب شیرین بقدر کفایت میں گولی بنالین اس

گولی کو جو برابر باقلا ت یعنی پونے دو ماشہ ہوا زبان کے نیچے رکھیں اور بیمار کو اجازت دیں کہ جتنی جتنی گھلتی جائی اسکو نگل جایا کرے۔ رپوڑی کھانسی کے مریض کے واسطے۔ تخم کتان بریان اور گئی ہوئے اور مویزہ کلان خستہ برآوردہ ہر واحد پینتیس تولہ حب صنوبر کبار مقشر بریان اور بندق مقشر یعنی ریمہ چھیلایا ہوا ہر واحد پینتیس تولہ فلفل سفید دو ادقیہ جو برابر پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ کے ہے زعفران ایک ادقیہ یعنی دو تولہ نو ماشہ اور چھرتی شہد عمدہ چار رطل یعنی تخمیناً ایک سو اکتیس تولہ سب کو کوٹ چکان کر درست کریں اور اسی اور شہد کو اتنا پکائیں کہ غلیظ ہو جائے پھر اس میں سفوف ادویہ مذکورہ ڈال کر رپوڑیاں تیار کریں اور بقدر کفایت مریض کو کھلائیں۔

دوا کا من نامی طیب کی جو کھانسی کو فائدہ کرتی ہے اسکو دواے نفیس کنا چاہیے۔ جالینوس نے لکھا ہے کہ وہ حکیم اسی دوا سے کھانسی کا علاج کرتا تھا اخلاط اس کے ایون دس مثقال جسکے پونے چار تولہ ہونے تخم کا ہو بس مثقال یعنی ساڑھے سات تولہ جذبید ستر اٹھارہ مثقال یعنی چھ تولہ اور نو ماشہ سداب بستانی جو خشک ہو گئی ہو چو وہ مثقال یعنی سوا پانچ تولہ تخم کتان سولہ مثقال یعنی چھ تولہ جادو شیر کی جڑ میں چھتیس مثقال جسکے ساڑھے تیرہ تولہ ہونے مرکی چو وہ مثقال یعنی سوا پانچ تولہ زعفران سات مثقال یعنی دو تولہ ساڑھے سات ماشہ ان سب کو شہد سے ملا کر تیار کریں اور بقدر باقلا ت کے جو برابر پونے دو ماشہ کے ہے کھلائیں۔ اور جسکو کھانسی کے ہمراہ تپ بھی ہو اسے پانی کے ہمراہ دوا کھلائیں۔ اور اگر تپ نہ ہو اسکو شراب کے ساتھ دیجاسے اور وقت استعمال کرات کو تجویز کریں۔

کھانسی کی گولیاں مرکی اور میعہ اور ایون ہر واحد چار مثقال یعنی ڈیرھہ تولہ ردغن بلسان اور زعفران ہر ایک دو مثقال یعنی نو ماشہ ہونے سب کو پیس کر بطور معجون کے ملا کر گولیاں تیار کریں اور پھر استعمال کیا جائے۔

ہر قسم کی کھانسی کو مفید ہے اور جو مادہ اندر دنی پھوڑدن سے بہ کر آتا ہو اسے بھی فائدہ کرتی ہے اسکی صفت ابو لوقیوس حکیم نے کی ہے

اخلاط اسکے سبب سے اور خطیانا جسکو کچھان میں کہتے ہیں مرکی اور جاد شیر
فل فل سپید ہر واحد ایک شقال یعنی نو ماشہ حب الغار صاف کیا ہوا چار
شقال یعنی ڈیڑھ تولہ کثیر ایک شقال یعنی ساڑھے چار ماشہ پانی سے
گوندھ کر اسکے قرص تیار کریں اور وزن ہر ٹمکیہ کا ساڑھے چار ماشہ
رہے اور آب باران کے ہمراہ کھلانا چاہیئے۔

دوسری جو اقسام کو کھانسی کے نفع کرتی ہے اور آواز کے انقطاع یعنی
بند ہو جانے کو بھی مفید ہے اور نسخہ اسکایہ ہے کہ خشکاش کی بونڈیاں چھلکے
سمیت ڈیڑھ سو عدد اور کر فس کو ہی پسی ہوئی تین رطل جو برابر ایک سو
ایک تولہ کے ہوئے اور بسفق صاف اور پاکیزہ اور ریونڈ چینی اور
گل سرخ سو کھا ہوا اور پنج سو سن اور گھنار ہر ایک تین ادقیہ جو برابر
آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ کے ہے اور دھنی بوزن دو درہم یعنی سات ماشہ اور
بالچھڑ ڈیڑھ درہم جسکے سوا پانچ ماشہ ہوئے ان سب دواؤں کو زیرہ زیرہ
کریں اور آب باران میں جو بوزن ایک سو پچھتر تولہ ہو چکے ہیں اور بھیگا رہنے
دین تین دن بعد اسکے نرم نرم آبخ پر اسکو پکائیں تا انیکہ تھائی پانی رجاے
پھر پنجہ رکھ صاف کریں اور پھوک کو پھینک دیں پھر گوند اور کثیر ہر ایک
بوزن ایک رطل یعنی چونتیس تولہ اور زعفران اور مصطکی ہر واحد
ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ ملا کر سب کو پسین جب خوب خشک
پیس چکین اسکے بعد پھر اسی پانی کو جو ابھی تیار ہوا ہے پسی ہوئی ادویہ
میں ڈالتے جائیں اور دوا کو پیستے رہیں اور پھر پانی ڈالیں اور پھر پسین
تا انیکہ سارا پانی جذب ہو جائے اور اسکے چوبیس رطل سفیج یعنی آدھ پاؤ اور
دس سیر نیچے سفیج ڈال کر نرم نرم آبخ سے اس قدر پکائیں کہ بے ہو جائے
اور شیشہ کے برتن میں اٹھا رکھیں اور ہر قسم کی کھانسی کا اس علاج کریں۔
لعوق صنوبر کا یہ ایسا لعوق ہے کہ جسکو شدید کھانسی آتی ہو انھیں فائدہ
کرتا ہے یہاں تک کہ اگر کھانسی میں بجائے بلغم کے پیلاہر دوسری طرح کے فضل
برآمد ہوتے ہوں جب بھی یہ لعوق مفید ہوتا ہے۔ تخم کتان بریان اور
بادام شیرین چھلا ہوا اور حب صنوبر اور گوند اور کثیر ہر ایک چار ادقیہ
جسکے سوا گیارہ تولہ ہوئے تھر مہرون جو چھو ہارے کی ایک قسم ہے
دس عدد دواؤں کو مع چھو ہارے کے کوئین اور کوٹنے کے بعد
اسپر شمد اور مسک بقدر کفایت ڈالیں پھر اسکو ایسا پسین کہ مثل

شمد کے نرم اور گاڑھا ہو جائے مقدار شربت اسکی بقدر ایک عصفہ
کے ہے بطور پابندی کے صبح و شام متبادل کریں۔

یہ لعوق عکک لانا طاعون متباہی خشونت حلق اور انقطاع آواز
اور خون ہٹوکنے خواہ بلغم اور پیپ ہٹوکنے سے فائدہ کرتا ہے اور ہارے
مجاری حلق کے تفتیح کرتا ہے اور اخلاط اسکے تخم کتان بریان اور موہنہ
کھان خستہ برآوردہ ہر واحد ایک رطل جو برابر پونے چونتیس تولہ کے ہے
حب صنوبر اور بادام شیرین مقشر ہر واحد چھ ادقیہ جسکے سولہ تولہ اور
ساڑھے دس ماشہ ہوئے ایرسا یعنی پنج سو سن بریان اور عکک لانا
اور ریشہ ہارے سو سن یعنی ملٹی کے ریشے اور گوند ہر واحد
چار ادقیہ یعنی سوا گیارہ تولہ اور میٹھی جوش دی ہوئی اور کثیر
ہر واحد چار ادقیہ جسکے سوا گیارہ تولہ ہوئے اور فل فل سپید اور
جہیر یعنی ہالون پسی ہوئی اور چینی پسی ہوئی اور زراوند اور
نشاستہ گندم اور اجوائن اور حرف یعنی سرسون اور ہر واحد
ایک ادقیہ یعنی دو تولہ چھ رتی مرکی اور زعفران اور لہان ہر
واحد نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ سوا پانچ ماشہ ان سب کو کوٹ کر اور
اچھی طرح سے پسکر شمد اور طلا میں جو ایک قسم کی شراب ہے گوندھ کر
تیار کریں اور صبح کو اسے چاٹنا چاہیے برابر ایک عصفہ کے اور شام
کو اسی قدر اور جب سونے لگے اپنی زبان کے نیچے اسکو رکھ لیا کریں۔
پھر دو اکھانسی اور شدت سے جو خشکی سینہ میں ہو اسکو فائدہ
کرتی ہے بادام شیرین اور بادام تلخ اور مرکی اور تخم کتان بریان
اور حب صنوبر ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ انیسون اور کثیر اور گوند
ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ ملٹی خواہ اسکی جڑاؤں کا پتھر ہوا پانی
ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ شکر اور قند ہر ایک درہم یعنی سات
ماشہ کوٹ کر اور پس کر آب رازیانہ ترمین ملائیں اور پھر گولیان
بنائیں اور زبان کے نیچے بروقت سونے کی ایک خواہ دو گولیان
رکھیں۔

لعوق کھانسی کے واسطے اگر وہ کھانسی کیوس بار در نراج سے
بالر و جت پیدا ہوئی ہو اخلاط اسکے دار چینی تخم رازیانہ ہر ایک پنج درہم
یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ سیفہ ساڑھے دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ

آب سرد سے ملا کر استعمال کریں۔

معجون جو حکیم ارسطو ماخس کی طرف منسوب ہے یہ ایک عجیب ہے بیمار ان سرفہ کو اور جبکہ پیچھے سے من قرعہ ہوا سکوا اور جبکہ سینہ میں مدہ فراہم ہوا اور جو سختی یا شکاف عضل میں حادث ہوا سکوا اور معدہ سے طعام کے نکل آنے کو یعنی طعام معدہ میں کٹھنہ سکے سکوا اور سفیدہ در خلفہ اور آنتوں کے قرعہ کو اور مثانہ کے امراض اور اختناق رحم کو اور ان پتوں کو جو باری سے آتی ہوں اگر قبل ثبوت کے اسکوا گھنٹہ بھر پہلے کھلائیں اور مزاج کی روائت اور زبون حالی کسی قسم کی ہو اور لاغری بدن کو اور ادویہ قتالہ کے ضرر سے اور ہوام یعنی حشرات الارض کے کاٹنے اور ڈسنے سے فائدہ کرتا ہے **اخلاط اسکے** دار چینی اور قسط اور میروزہ اور حنہ بیدستر اور ایون اور سیاہ مرچ اور دار فلفل جسکو پیل کتے ہیں اور میوہ جسکو سلا رس کتے ہیں ہر واحد ایک اوقیہ یعنی دو تولہ نو ماشہ اور چھ رتی شہد ایک سو قسط یعنی پینیس تولہ دواؤں کو کوٹ چھانکے الگ رکھیں اور میروزہ کو شہد میں پگھلائیں آگ پر چڑھا کر کے اسکوا چھانیں بعد ازاں سفوف ادویہ اسپرڈالین اور اچھی طرح ملا کر کا پانچ خواہ چاندی کے برتن میں اٹھا رکھیں اور بقدر ایک باقلا کے جو برابر پونے دو ماشہ کے ہے اسکی خوراک ہے ماء العسل کے ہمراہ اور ماء العسل میں تین قطرہ روغن کنجد سیاہ پکائیں۔

شراب کانسہ جو حکیم حارثی فلاس کی طرف منسوب ہے سانس کی دشواری سے آنے کو فائدہ کرتی ہے اور یہ دوا سے منجھ لینے کا آدھ ہے یونیرکلان دانہ برآوردہ ایک سو نافن جو برابر پونے دو تولہ کے ہے اور یہ مویز اس نسخہ کا ایک جزء واحد ہوا اور میتھی دھوئی ہوئی ہموزن مویز اور آب باران ایک قسط یعنی پینیس تولہ سب کو جوش دین اسقدر کہ ٹھرا ہو جائے اور پانی اسکا صاف کر کے چھان لیں اور بحفاظت رکھ چھوڑیں اور چند بار پے در پے اسکوپیا کریں مگر بعد ازاں کہ اسکوپیس لیا کریں۔

دوا جو نفث الدم کو مفید ہے اور پیپ سے تھوکنے کو بھی فائدہ کرتی ہے اور جو فنفول کہ سینہ سے کھینچ آتے ہوں رنگ پلید کیج اور پوست میرورج اور طلا نام شراب سے جو قسم عمدہ ہو اور لبان پلید اور لبنی اور ایون اور حب صنوبر اور حب السرد ہر واحد وزن دس درہم یعنی

ماشہ پستہ اور بادام تلخ ہر واحد دس درہم جسکے دو تولہ گیارہ ماشہ ہوئے کندرا اور گوند اور علك البطم ہر واحد پانچ درہم جسکے ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ ہوئے کشمش یعنی چھوٹا انگور بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ غار لیقون پانچ درہم یعنی ایک تولہ اور ساڑھے پانچ ماشہ میوہ کو شہد میں بھگوئیں اور کندرا اور گوند کو مسفتج میں اور باقی ادویہ کو اچھی طرح کوٹ کر میوہ کے شیرہ میں لت کریں مقدار شربت اسکی ایک درہم کی ہے۔

نفث الدم یعنی خون تھوکنے کی بیماری کے واسطے ایک قرص ہے جسکو ایک طبیب باشندگان نامولیس نے جمع کیا ہے یہ قرص بیمار ان نفث الدم کو فائدہ کرتا ہے اور ان لوگوں کو جسکے پیچھے سے من قرعہ پڑ گیا ہو اور جسکے سینہ میں پیپ اور مدہ فراہم ہو گیا ہو اور ان بیماروں کو جسکے سینہ وغیرہ میں مادہ کھنچ کر رک گیا ہو **اخلاط اسکے** بزر النج پلید اور پوست میرورج ہر ایک پانچ مثقال یعنی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ کندر ترا اور میوہ جسکو سلا رس کتے ہیں اور ایون اور الفحہ جسکو چستہ خواہ پیریاہ کتے ہیں مگر یہ الفحہ گاؤ کو ہی کا ہو جسکو بارہ سنگھا بھی کتے ہیں ہر ایک دس مثقال یعنی پونے چار تولہ مصطلکی بیس مثقال جسکے ساڑھے سات تولہ ہوئے کربا اور بیخ سوسن اور زعفران ہر ایک بیس مثقال جسکے سوا گیارہ تولہ ہوئے اسپنفل پینتالیس مثقال یعنی سوا سترہ تولہ آب شیرین تین قسط جسکے ایک سو پانچ تولہ ہوئے سب کو ملا کر قرص تیار کریں اور استعمال کریں۔

قرص کا دوسرا نسخہ جسکا نام قرص فلفلی رکھا گیا ہے اور بیمار ان نفث الدم کو اور جسکو خلفہ کا مرض ہو کہ ادھر کچھ کھایا اور فوراً پیخانہ کی طرف سے گر گیا انگور کی اور نکی آنتوں میں قرعہ پڑ گئے ہوں انگور جس شخص کے عمدہ کی طرف کوئی مادہ کھنچ کر آتا ہو اسکوا فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** انار کے عرق کا گاڑھا کیا ہوا شیرہ اور شوک مہری جسکو ہندی میں کیکر کتے ہیں اور انار صحرائی اور عصا رہ حیتہ التیس در عصا رہ اقا قیا ہر واحد چھ مثقال یعنی سوا دو تولہ رسوت اور ریوندا اور ایون ہر ایک چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ مرکب دو مثقال یعنی جسکے نو ماشہ ہوئے بہ نرمی اسکوا کوئیں اور کوئنے کے بعد ایسے پانی میں ملائیں جس میں حب اللآس کو جوش دیا ہو خواہ

دو تولہ گیارہ ماشہ مصطکی اور کمر با اور اسپنول جسکو سیفوس کہتے ہیں ہر ایک تیس درہم جسکے پونے دو تولہ ہوئے پہلے اسپنول کو ایک رات گرم پانی میں بھگوئیں بعد اُسکے اسکا لعاب پچوڑ لیں اور باقی سب ادویہ کو پیسین اور خوب پیسنے کے بعد ایک دو اکو دوسری دوا سے ملائیں اور ایک ذات ہو جانے کے بعد قرص تیار کریں ہر ایک قرص کا وزن نصف درہم کا ہونا چاہیے یعنی پونے دو ماشہ کا اور ہر وقت خواب کے ایک قرص تناول کیا جائے آب سرد کے ہمراہ۔

یہ دوا نفث الدم کو مفید ہے ایون ایک درہم دارچینی ایک درہم یعنی ساڑھے تین تین ماشہ حبیدہ ستر ایک درہم فلفل اور دار فلفل اور مرکی سب کا وزن ایک درہم کا ہے زعفران دو درہم یعنی سات ماشہ کمر با نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ گلنار اور صمغ عربی اور انیسون ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ دواؤں کو پیس کر عصارہ بارتنگ میں جو بڑی قسم کی ہوتی ہے قرص تیار کریں ہر ایک قرص پونے دو ماشہ کا ہونا چاہیے اور سایہ میں خشک کریں اور نیم گرم پانی کے ہمراہ قرص کو استعمال کریں۔

قرص کا دوسرا نسخہ کمر با اور لبہ یعنی مونگا ہر ایک تین درہم جسکے ساڑھے دس ماشہ ہوئے اقا قیا اور عصارہ لحتہ التیس ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ گلنار سات ماشہ تخم خرفہ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی تخم خشخاش سپید اور سیاہ اور گل سرخ اور طباشیر ہر واحد دو درہم یعنی سات ماشہ شاخ گوزن سوختہ ڈھائی درہم یعنی پونے نو ماشہ ریوند ویرہ درہم یعنی سو پانچ ماشہ گھونکھا جلا ہوا دو درہم اور طین یعنی مٹی چار درہم جسکے ایک تولہ دو ماشہ ہوئے مقدار ایک شقال کے قرص بنا کر استعمال کریں۔

دوسرا قرص نفث الدم کا قشر رکندر اور رکندر ہر واحد پانچ درہم پنچ اذخر یعنی گندیس کی بڑھ سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی ریوند اور مصطکی ہر واحد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ زیرہ بریان اور دار فلفل اور فودج کو ہی پانچ درہم مرکی اور زعفران ہر واحد سات درہم یعنی دو تولہ اور چار رتی قلعہ تیس یعنی پچھری اور بالچھ اور حبیدہ ستر اور عصارہ لحتہ التیس اور اقا قیا ہر واحد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ سب کو

کوٹ کر مطبوخ مارو میں بوزن ایک شقال کے قرص تیار کریں۔
خون کا بستر ہونا سینے میں اسکے واسطے یہ دوا مفید ہے اخلاط اُسکے مٹنے کا آٹا سات ماشہ ریوند ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ مرکی آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ انیسون اور گل سرخ ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ لمٹی کی رگین اور عرج سیاہ اور نمک ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کوٹ پسکا پھنڈھا پانی ملا کر قرص بنائیں وزن ہر قرص کا ساڑھے تین ماشہ ہے اور سایہ میں خشک کریں اور پنچ راز یا نہ اور پنچ کر فس کو پانی میں جوش دیکر بوزن ایک سکر جہ جو برابر ایک تولہ سو چار ماشہ کے ہے اس پانی کو لیکر قرص اسمین بھگو کر پیسین اور پی جائیں یہ دوا بہت اچھی ہے کہ خون بستر کو پگھلا دیتی ہے اور اسکو سینہ سے باہر نکال دیتی ہے اور جس جگہ خون جم گیا ہو اس جگہ کو صاف کر دیتی ہے۔

سل و قروح یہ یعنی پھیپڑے میں جو قرحہ پڑ جائے اسکی دوا یہ ہے سینہ کے اور پھیپڑے کے قروح کو فائدہ کرتی ہے اور ان زخموں کو گوشت پیدا کر کے درست کر دیتی ہے اور زخموں کو اچھا کر دیتی ہے اخلاط اُسکے گلنار اور گل سرخ سوکھا ہوا ہر واحد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ دم الاخوین اور نشاستہ گندم اور لبان ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ گوند بول اور کثیر اور مصطکی ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ اقا قیا اور زعفران ہر ایک نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ مرکی اور کمر با ہر ایک ساڑھے تین ماشہ ناریک پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ دواؤں کو کوٹ کر سہی کے رب اور حب الاس میں گوندھ کر قرص بنائیں ہر ایک قرص ساڑھے چار ماشہ کا ہو اور سایہ میں خشک کریں اور استعمال کریں۔

قلب اور ادویہ قلبیہ کا بیان جو معجون کہ اسمین حزل یعنی اسپندر پڑتی ہے اسکا نسخہ یہ ہے حزل اور کلونجی اور کاخور اور حبیدہ ستر اور بنہ رالینج یعنی اجوائن اور زراوند اور سعد جسکو ناگرمو بھٹا کہتے ہیں اور فاشرہ جسکو ہزار چشان کہتے ہیں اور فاشرہ ستین اور عاقر قرحا اور فلفل اور صمغ اور حنظل اور سنبل یعنی بالچھ اور تخم کر فس اور تخم سداب اور کر دیا اور ایون زعفران اور جوز بوا اور تاج اور قسط ہر واحد نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ شہد بقدر حاجت مقدار شہد اسکی قوی آدمیوں کے

واسطے ساڑھے تین ماشہ اور کمزور آدمیوں کے واسطے پونے دو ماشہ۔

دوسری دوا مفید ہی واسطے خفقان اور ڈرنے اور مرگی کے بالچھڑا دینے اور چینی زہر بنا دھکونہ کچھڑکتے ہیں اور درونج ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ سوے کے بیچ ڈیڑھ درہم جسکے سوا پانچ ماشہ ہوے دواؤں کو کوٹ کر ملا دیں اور ڈیڑھ درہم یہ سفوف یعنی دو تولہ نو ماشہ چھڑکتی شراب کے ہمراہ استعمال کریں کبھی اسمین کا دزبان اور سکنجید اور جاد شیر ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ اور شکر ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ بھی پڑتی ہے اور ہر مہینے میں تین دن پے درپے استعمال کیجاتی ہے۔

چھٹا مقالہ جوف اسفل کی بیماریوں کی دوا یعنی سینہ سے نیچے پیٹ کے جو بیماریاں ہیں انکی دوا ضعف معدہ کو یہ روغن فائدہ کرتا ہے اور استرخاء معدہ کو بھی مفید ہے اخلاط اسکے مصطلگی اور ایلوہ اور عصارہ ٹسنتین اور انیسون اور روغن نار دین یا روغن بھی بقدر کفایت سب کو ملا کر کسی دن کے نرم پارچہ میں لگا کر معدہ کو اس سے تدبیر کریں اور جب منظور ہو کہ اس دوا میں کسی قدر حرارت اور بڑھ جائے لاذن ایک جزو اور میوہ دو جزا اضافہ کریں اور اگر منظور ہو کہ اسکو قباض اور مقوی معدہ کر دیں تو پھر اسمین عصارہ انگور خام یا عصارہ سیوفا سفید اس کو بڑھائیں۔

یہ دوا ضعف معدہ اور بدضمی کو نفع کرتی ہے۔ ہلیلہ کالی کو بھی کے پانی میں جوش دیں اور چار درہم ہلیلہ یعنی بیڑہ کو اور آملہ اور زیرہ کو سرکہ میں بھگو کر اور سعد کو نی اور مصطلگی ہر واحد دو درہم یعنی سات ماشہ کو اور انیسون اور تخم کر فس سرکہ میں بھگوے ہوے کو کہ ہر ایک کا وزن ایک درہم ہو اور عود اور مشک ہر واحد ڈیڑھ درہم یعنی سوا پانچ ماشہ اور پودینہ تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ فطر اسالیون ڈیڑھ درہم یعنی سوا ماشہ گل سرخ چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ دانہ انار آٹھ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ سماق چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ قرصہ جسکو سچ کہتے ہیں اور قشور کنڈر اور سنبل الطیب ہر واحد ایک درہم۔
نچلے مقوی معدہ ایلوے کا زلال اور گلاب اور سیب کا پنچوڑا ہوا پانی اور سہی کا پانی اور بید سادہ کا پانی ہر واحد ایک حصہ عندل سفید اور عندل سرخ اور گل سرخ اور زعفران اور کا نور اور لادن اور گلنار

اور راک اور عود اور مشک ہر واحد نصف حصہ سب کو ملا کر لختی تیار کریں
ضماد ورم صلب معدہ کا افنتین اور سنبل الطیب اور سنج ہر واحد آٹھ درہم یعنی سواد و تولہ ایلوہ اور میوہ یعنی سلا رس ہر واحد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ زعفران دو درہم یعنی سات ماشہ اور عود الطبیان اور بیج اسکے اور مرکی ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ مصطلگی دو درہم یعنی سات ماشہ روغن نار دین بقدر حاجت۔

معمودین کی دوا یعنی جو لوگ کہ ضعف معدہ خواہ اور قسم کے فساد معدہ میں مبتلا ہوں انکی دوا میں سے ایارج جو حکیم فطرس یا حکیم الطیاس کی طرف منسوب ہے کہ یہ ایارج معمودین کو نفع کرتا ہے اخلاط اسکے ایلوہ چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ مصطلگی دو مثقال یعنی نو ماشہ اسارون نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ اور سات رتی گل سرخ خشک و اور شکوہ اذخر اور فوجکو جھیمہ کہتے ہیں اور سنج ہر واحد نصف ادقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی اس ایارج کا سفوف سوکھا ہوا استعمال کریں۔
یہ قرص ہے جسکو قرص امارونس کہتے ہیں معدہ کے اولٹ پلٹ کو جو ایلاوس کے قریب پہونچے اور ہر ایک قسم کا نفخہ جو معدہ میں ہو اور ہر طرح کا التباب جو معدہ کا ہو اسکو فائدہ کرتا ہے اور جو شخص کھانا کھانیکے بعد مسلم غذا کو قے کر دے اسکی اصلاح کرتا ہے اور امراض باطنی کو مفید ہے اخلاط اسکے تخم کر فس چھ مثقال یعنی سوا تولہ انیسون چھ مثقال جسکے سواد و تولہ ہوے افنتین چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ اور بعض نسخوں میں مصطلگی بھی ڈیڑھ تولہ لکھی ہے فلفل نو ماشہ مرکی نو ماشہ دارچینی سواد و تولہ انیسون دو مثقال یعنی جسکے نو ماشہ ہوے پانی میں گوندھ کر جذبید تر نو ماشہ قرص بنائیں اور استعمال کریں مقدار ثربت میاں اسکے ساڑھے چار ماشہ کی ہے بیمار ان معدہ کے واسطے پانی ملی ہوئی شراب کے ہمراہ۔

ایارج جو حکیم مایسون کی طرف منسوب ہے معدہ کے تغلب یعنی اولٹ پلٹ کو فائدہ کرتا ہے اور اس شخص کو مفید ہے جو اپنے معدہ میں التباب یعنی سوزش پاتا ہو اور ہر قسم کے نفخہ کو دور کر دیتا ہے اور جس شخص کو استمراء یعنی ہضم کامل دیر میں ہوتا ہو اسکو فائدہ کرتی ہر جم کی بیماریوں کو بھی مفید ہے پیشاب کا ادرار کرتا ہے اور یہ عجیب دوا ہے ان لوگوں کے واسطے جو امراض جلگہ میں گرفتار ہوں اور جس شخص کے معدہ میں درد ہوتا ہو اور

خون حیض کو نیچے اُتار لاتی ہے اخلاط اُسکے ایلوہ سوشقال جسکے ساڑھے سینتیس تولہ ہوتے مصطلکی ایک ادقیہ یعنی دو تولہ دو ماشہ چھرتی زعفران بھی اسقدر سنبل الطیب دارچینی حب بلسان اسارون ہر واحد ایک ادقیہ کوٹ چھان کر خشک سفوف اُٹھا کر کھینا و اس طرح پر استعمال کریں کہ جس شخص کو مضم کال دیر میں ہوتا ہو اُسکو ساڑھے چار ماشہ آب سرد کے ہمراہ اور جسکو کڑوی تھوڑی مہ صفہ کی ہوتی ہو اُسکو سواد و ماشہ اور جسکے معدہ پر کوئی مادہ ریش ہوتا ہو اُسکو سواد و ماشہ اور جس شخص کے بعض اعضاے اندرونی میں ورم ہو اُسکو نفع کرتا ہے اگر مادہ العسل کے ہمراہ پلایا جائے اور جس شخص کو اور اربول کی حاجت ہو یا خون حیض کے نیچے اُتارنے کی حاجت ہو اُسکو رازیانہ کے ہمراہ پینا چاہیے اس طرح یہ کہ رازیانہ کو کوٹ کے جوش دین اور صاف کر لیں۔

ضماد جو حکیم بوہارہیس کی طرف منسوب ہے تمام امراض باطنی کو فائدہ کرتا ہے سعد کو فی جسکو ناگرمو تھا کہتے ہیں قردمانا دقاق کندر ہر واحد ایکین جو برابر سوا باؤن تولہ کے ہے صمغ البطم ڈیڑھ من روغن خالص قدر کفایت اور کبھی اس میں مقل سیودی ایک من بڑھائی جاتی ہے۔

دوا جسکو دوسیدالبوسا کہتے ہیں فساد مزاج اور معدہ میں پانی کی طوبت جمع ہونے اور شکم کے نرم ہونے کو جس سے پیلا پاخانہ ہو فائدہ کرتی ہے اخلاط اُسکے ایرسا یعنی سوسن کی جڑ چوبیس درہم یعنی ساڑھے تین تولہ فلفل پانچ تولہ دس ماشہ زنجبیل اور انجدان ہر واحد سوا تین تولہ انیسون اور مصطلکی اور تخم رازیانہ ہر ایک چار درہم جسکے ایک تولہ دو ماشہ ہوتے اجوائن اور تخم کرفس ہر ایک گھڑ درہم یعنی دو تولہ چار ماشہ دواؤں کو کوٹ کر شہد ملا کر تیار کریں اور چنے کے برابر پانی کے ہمراہ تناول کریں۔

جوارش کرویا در معدہ کو فائدہ کرتی ہے اور جو سدہ معدہ میں ہو یا جگر میں اُسکو مفید ہے اور کمی مضم غذا کو فائدہ کرتی ہے کر دیا یعنی شاہ زہرہ اور اجوائن اور تخم کرفس زنجبیل مویر خستہ برآوردہ اور سیسالیوس اور تخم گندہ ہر واحد تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ بادام تلخ صاف کیا ہو اور دونوں چھلکے سے چھ درہم یعنی پونے دو تولہ کوٹ کر شہد سے ملا کر تیار کریں مقدار شربت ایک بندقہ ہے جو برابر ساڑھے تین ماشہ کے ہے نیم گرم پانی کے ہمراہ۔

جوارش خولجان شدت بردت جگر کو مفید ہے اور طعام کو مضم کر دیتی ہے

اور ریاح کو ہٹا دیتی ہے اور معدہ کو خوشبو کرتی ہے۔ خولجان اور قرفہ یعنی تاج کی عمدہ قسم اور فلفل سیب ہر واحد دو درہم الاچی خرد اور دارچینی اور نارمشک ہر واحد تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ دار فلفل چھ درہم یعنی اکیس ماشہ زنجبیل آٹھ درہم یعنی سواد و تولہ تخم کرفس اور انیسون اور کر دیا اور طالیسن ہر واحد ایک درہم قند سپید اور شکر سہ چند وزن ادویہ سب کو اچھی طرح کوٹ کر ملا دیں اور مقدار شربت اسکی سات ماشہ کی ہے۔

شہوت یعنی اشتہا کے ادویہ۔ یہ دوا مٹی کھانے کی خواہش کو قطع کر دیتی ہے اخلاط اُسکے ایا راج چھ درہم جسکے اکیس ماشہ ہوتے بلبلہ سیاہ اور بیڑہ اور آملہ ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ جو زگندم پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ شہد کھ گرتے سے معجون بنائیں اور تین درہم کی مقدار شربت ہے ایسے جو شانہ کے ہمراہ حسین مصطلکی اور انیسون اور پودینہ کو جوش دیا ہو اور خبث الحدید کو جو مطبوخ ہو یعنی جوش دیا ہو اور خام نہ ہو۔

قے اور متلی کی دوا یہ شراب بلغمی قے کو قطع کر دیتی ہے اخلاط اُسکے زیرہ کرمانی چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ مصطلکی تین درہم جسکے ساڑھے دس ماشہ ہو کر اناردانہ بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ پودینہ اور نیم جو ایک قسم پودینہ کو ہی ہے پانچ گڈیان سب کو چار رطل پانی میں جو تخمیناً سو پاؤں کم دو سیر ہو جوش دین تاکہ چارم باقی رہ جائے پھر صاف کر کے اُسپر ایک درہم مشک ڈالیں اور صبح و شام اس میں سے تناول کریں۔

پچکی کی دوا یہ دوا پچکی کے واسطے عجیب لاثر ہے اور قوی بھی ہے اخلاط اُسکے بنید طیب یحانی آٹھ رطل جسکے ڈیڑھ پاؤں سیر خستہ ہوئے شہد کھ گرتے دو رطل یعنی آدھ پاؤں کم سیران دونوں کو اس قدر جوش دیں کہ چھٹا حصہ بچ جائے بعد ازاں آگ پر سے اُتار لیں اور اس میں قسط اور مصطلکی ہر ایک چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ ہوتے انستین سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی اذخر اور سنبل الطیب اور ایلوہ اور تیز پات اور گل سرخ اور غار لقیون اور زعفران ہر ایک دو درہم یعنی سات ماشہ اور اسارون اور عود سندی اور بچ ہر واحد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ پیکر چھٹکین مقدار شربت اسکی ایک ملحقہ یعنی نو ماشہ کی ہے۔

کھینچنے جگر کی بیماریوں کی دوا اور ام جگر کے واسطے یہ مرہم ہے۔ مورد اسفوم نفع کرتا ہے اس درم کو جو دوٹی لینے پڑی کے پانی اور اپنی جگہ سے ہٹ جانے کو فائدہ کرتا ہے یا اور قسم کے درم کو اخلاط اسکے مورد اسفوم چار درہم لینے ایک تولہ دو ماشہ خود سندی اور زعفران حب الغار چار ایتھ مرگی اور کیتہ جسکو پیلوش کہتے ہیں ہر ایک تین درہم لینے ساڑھے دس ماشہ موم چار درہم لینے ایک تولہ دو ماشہ سب دواؤں کو گوط پس کر جمع کرے اور موم کو بقدر مناسب پگھلا کر روغن سوسن اور روغن رازیقی تین درہم ملا کر مرہم تیار کریں۔

حاصلات جگر یہ معجون جو بھیڑے کے جگر سے بنائی جاتی ہے درد ہاسے جگر اور تلی اور معدہ کے درد کو اور ان اعضا کے ریاح اور ذہ سنطار یا جو دستون کی ایک بیماری ہے اسکو اور پیرانی کھانسی کو فائدہ کرتی ہے اور جن لوگوں کو غنی تہ ہوتی ہے اسکو فائدہ کرتی ہے اخلاط اسکے زعفران مرگی ایون جنید شتر بنہ رالنج جسکو اجواہر کہتے ہیں اور قسط اور قرصا ناخشاش اور سنبل الطیب اور غافث اور بھیڑے کا جگر اور بکری کا دھنا سینک جلا ہو اسب دوائیں ہوزن لیکر جو قابل کوٹنے کے ہو اسے کوٹیں اور پگھلانی دالی چیزوں کو پگھلائیں شراب ملا کر اور شند کف گرنہ ڈال کر معجون درست کریں اور چھ مہینے کے بعد استعمال کریں ہر ایک چنے کے مقدار شربت ہے ہمراہ ان پینے والی چیزوں کے جو مناسب ہوں۔

سود مزاج لینے جگر کی خرابی مزاج کے واسطے روغن مازیون کا اخلاط اسکے مازیون دس درہم لینے دو تولہ گیارہ ماشہ لیکر ایک رطل پانی میں جو برابر پونے چونتیس تولہ کے ہو گا ایک شبانہ روز بھگوئیں پھر اسکو کسی دیگی میں رکھ کر اور لکڑی ماشہ ریونڈ سواپانچ ماشہ شکوفہ اذخر ساڑھے تین ماشہ زعفران سواپانچ ماشہ نرم آچ سے جوش دین جب آدھا پانی رہ جائے آگ پر سے اتار لیں پھر اسکو چھانک دیگی میں رکھیں اور اسپر چار رطل روغن بادام شیرین جو تخمیناً ایک سو اکتیس تولہ ہو ڈال کر جوش دین کہ پانی جل جائے اور روغن باقی رہے اور دوائیں کٹی ہوئی اور چینی ہوئی اس روغن میں ملائیں وہ دوائیں یہ ہیں۔ ہلیہ زرد اور ہیرہ اور آملہ ہر ایک دس درہم لینے دو تولہ گیارہ ماشہ سندی تیس درہم جسکے پونے نو تولہ

ہوے آلوے بخارا تیس عدد غناب تیس دانہ الملتاس کا مغز ایک رطل لینے پونے چونتیس تولہ موہن کلان نصف رطل سب دواؤں کو سوا الملتاس کے لکھا کر کے ایک دیگ میں چھوڑ دیں اور اسپر دس رطل پانی ڈال کر اسقدر جوش دین کہ تھائی پانی باقی رہ جائے اس پانی کو الملتاس پر چھوڑیں صاف کر کے پھر الملتاس کو اس پانی میں ملین اور صاف کر کے اسپر انکم قندسید جو برابر سدا بدن تولہ کے ہے ڈالیں اور جوش دین کہ اسکا قوام گاڑھا مثل شند کے ہو جائے پھر اسپر روغن بادام نصف رطل ڈال کر اسقدر جوش دین کہ پانی جل جائے اور روغن باقی رہے اور پھر ادویہ سائیدہ کو ملا کر جوش دین کہ بستہ ہو جائے اور آگ پر سے اتار کر کلنچ کے برتن میں رکھ چھوڑیں مقدار شربت اسکی چھ درہم لینے پونے دو تولہ کی ہے۔

سفوف ابتدا استسقاء مانی کے واسطے اسکا استعمال شربادہ شتر خواہ ماوالجہن کے ساتھ کیا جاتا ہے اخلاط اسکے عصارہ غافث ڈیڑھ درہم جسکے سواپانچ ماشہ ہوے لک لینے لاکھ دو درہم جسکے سات ماشہ ہوے ریونڈ ڈیڑھ درہم لینے سواپانچ ماشہ شکوفہ اذخر ایک درہم لینے ساڑھے تین ماشہ زعفران ڈیڑھ درہم لینے سواپانچ ماشہ تخم کشوت ایک درہم تخم خیار تخم خرفہ ہر واحد ایک درہم سفوفیا ایک درہم لینے ساڑھے تین ماشہ مقدار شربت ایک مثقال لینے ساڑھے چار ماشہ کی ہے۔

طحال لینے تلی کی بیماریوں کے واسطے تریا قی دوائیں اور خاص ادویہ جو مرض طحال کے واسطے مقرر ہیں۔ از آ بخلہ ایک دوا بہت بکار آمدی جو بنام دلقی مشہور ہے اخلاط اسکے دلق پلوٹ لینے بلوط کا سدا ر اور چیکتا ہوا شیرہ دو رطل جو برابر ساڑھے سر سٹھ تولہ کے ہے اور چونکہ ایک رطل لینے تخمیناً چونتیس تولہ دلق کو مٹی کے برتن میں رکھ کر کوئلے کی چنگاریوں پر رکھیں کہ کھل جائے اور گیلہا ہو جائی چونہ لپسا ہوا اسپر چھڑکین اور خوب ملائیں اور گرما گرم بھیڑے کی کھال پر اسکو طلا کریں اور رکھ چھوڑیں جب اسکا استعمال کرنا منظور ہو مرض کو خام میں داخل کریں اسی جگہ اسکا پھا ہا مرض کے شکم پر لگا دیں اور پھر اس پھا ہے کہ نہ چھڑکین تا انیکہ خود چھوٹ کر گر پڑے اور جس قدر پیٹ کی سوخن گھٹی جائے اور درم استسقاء گھٹا جائے اس پھا ہے کہ اسقدر کرتے رہیں اور مواض سے کاٹ کاٹ کر الگ کر دیا کریں۔

دوا سے دیگر جسکا اثر بیماریاں طحال پر اسی روز ظاہر ہو جاتا ہے جس دن استعمال کی جائے اور مناسب ہے کہ اس دوا کے استعمال سے پہلے تین روز اس مریض کی تدبیر مناسب کر لی جائے یعنی دوا اور غذا جو اسکے حال کے مناسب ہوں تین روز پہلے کر کے پھر اس دوا کا استعمال کریں اخلاط اس کے مریض تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ اور سو پانچ ماشہ دقاق کندر کا برادہ جو جھڑتا ہے آٹھ تولہ اور سو پانچ ماشہ خردل اسکندرانی جو رائی کی ایک قسم عمدہ ہے اور قردمانا ہر واحد دوا اوقیہ یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ سرکہ غنصل بقدر کفایت رائی اور قردمانا کو کوٹیں اور چھانین اور دقاق کندر اور مری کی کو پیسین پور سو کھی دوا جو پہلے سے چھنی ہوئی رکھی ہے اسکو اُسپر چھڑا لیں اور خوب ملائے کے بعد بندریہ سرکہ کے مثل مرہم کے بنالین اور زمانہ اس دوا کا پچھا ہا وغیرہ دو گھنٹہ کے زمانہ سے لیکر نو گھنٹہ تک کھنے کا ہے جسقدر برداشت اور تحمل یا جسقدر کمی اور زیادتی درم کی ہو۔ بعد رکھنے دوا کے زمانہ مذکورہ تک پھر مریض کو حمام میں داخل کرنا چاہیے اور یہ صفا د اس کے طحال پر لگا ہوا ہو جب حمام میں بھڑنے سے اس کے جوڑ بند دھیلے ہونے لگیں اور پسینا بھی آجائے۔ اب اسکو آبرن میں بچھانا چاہیے اور آبرن کرانے سے پہلے اسکو سمجھایا جائے کہ دیر تک آبرن میں بھڑنا ہوگا اور جسقدر پانی طحال میں بھر گیا ہے سب نکل جائے۔ غشی کے بعد دکنے کی تدبیر یہ ہے کہ مریض کی ناک میں سرکہ اور خشکی پودینہ لیجائیں کہ اسکو سونگھے اور جن پیون سے صفا کی بندش کی ہے انکو کھول ڈالیں اور تھوڑی مقدار پیون کی کھولنی چاہیے۔ جسوقت حمام سے اسکو باہر لائیں شور مچھلی اسکو بدن روٹی کے کھلائیں۔ اور پانی وغیرہ اسے ہر روز ادلی اور پھر تیسرے دن پلانا چاہیے اور اس تدبیر سے پہلے اسکو اجازت دینی چاہیے کہ ریاضت اور محنت کسی قسم کی جو مریض سے ہو سکتی ہو اور اعضاء اسفل کی ریاضت ہائے مخصوصہ سے بھی ہو جیسا کہ فن اول کلیات میں بیان ہو چکا ہے بقدر طاقت کرے کہ سانس سکی متواتر ہونے لگے اور دم پھول جائے۔

دوسری دوا جو مصلحت قوی ہے کہ بلویت کو بقوت چوس لیتی ہے یہ دوا لینے بکا تھ ہے کہ مخون اور بیماریاں طحال کو اور جن لوگوں کو

پُرانی بیماریاں ہوں فائدہ کرتی ہو اخلاط اس کے راتینج جوش دیا ہوا چار رطل یعنی ایک سو پینس تولہ موم دو رطل یعنی ساڑھے سر سٹھ تولہ کندھک جسکو آگ کی گرمی نہ پہونچی ہو ایک رطل یعنی پونے پونیس تولہ دقاق کندر اور پچھلری زفت پھر اسی قدر بورہ سرخ بھی ایک رطل ریوندر تین اوقیہ جو برابر آٹھ تولہ سو پانچ ماشہ کے ہے قنارہ الحار یعنی خشکی کرلیہ کی جڑ بھی اسی قدر ایلوہ چھ اوقیہ یعنی سولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ عاقرقرہ بھی اسی قدر توت کا دو دھتیل و قیہ سرکہ ایک قسطا جسکی پینس تولہ ہوے شربا لطا کی نصف قسطا یعنی ساڑھے سترہ تولہ اور ہم بجائے سرکہ کے روغن زیتون بوزن تین قوطیے جو برابر اٹھاون تولہ اور چھ رتی کے ہے داخل کرتے ہیں اور سب سامان اور طریقہ سابق کا اور استعمال کرانے کا بر طبق دوا سے سابق کے ہے۔

دوسری دوا جو پورا اسفل کرتی ہو اخلاط اس کے سرطان نری کو لیکر اس کے پاؤں اور نر تانیہ یعنی دذون فزونی بشکل سینک کو ٹکڑے ٹکڑے کرے پھر اسکو خشک کرے اور پیسے اور اس میں سے ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ چھٹا حصہ مثقال کا یعنی چھ رتی افیون پانی میں گھولے یہ پانی بھی اسی نہر کا جو صہمین سے گینگٹا لیا ہے اور ان سب اجزاء کو مریض کو کھلائیں اور بعض اوقات بجائے افیون کے روغن لمبان کو ملانا چاہیے ہوزن افیون کے اور مناسب مرض کے بھی ہونا چاہیے۔

صلابت طحال یعنی تلی کی سختی خواہ درم سوداوی طحال کی دوا۔ یہ مرہم اس صلابت کو مفید ہے جو تلی میں ہوتی ہے اخلاط اس کے قردمانا اور رائی اور عاقرقرہ اور بیعتی جوش دی ہوئی ہر واحد ایک جزو کو خوب باریک کوٹیں اور پھر سرکہ ملا کر پیسین اور پھر اُسپر روغن زیتون کو ڈال کر طحال پر ملا کریں۔ دوا کا لگانے والا پہلے حمام میں نہانے کے بعد اس کے یہ مرہم اسکی تلی پر رکھا جائے۔

چھٹا اندر دنی شکم کے قروح کو فائدہ کرتا ہے اور مراد ان قروح سے وہ زخم آنتوں وغیرہ کے ہیں جسکے پڑ جانے سے مریض کو خون کے دست آتے ہیں اور روم کے آدمی اس مرض کا نام ذر سنطاریا رکھتے ہیں۔

اخلاط اس کے گوسفند کے گردے کی چربی تازہ لیکر کشک جو کے ہمراہ اسکو جوش دین اور پکا میں پھر کشک جو کا پانی مع چربی کی چکنائی کے بوزن

سات ماشہ صندل سپید چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ دو تولہ سارے دس ماشہ دارچینی اور سو نہٹ بھی اسقدر حب لاس سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی ان سب کو سیب کے رب میں ملا کر جوارش تیار کریں۔

شراب فاکہہ اسہال کور دکتی ہوا و صفا کو ہٹا دیتی ہوا اخلاط اسکے محض انترج یعنی چوکا اور زرشک اور ریاس ہر واحد ایک تولہ یعنی پونے چونتیس تولہ (زعفران) اور انار دانہ اور سماق ہر واحد تین رطل جسکے ایک سو ایک تولہ تین ماشہ ہوئے ہی میخوش در سیب اور انار اور مردود ہر واحد چار رطل جسکے ایک سو پینتیس تولہ ہوئے پانی برابر اسکے دو روز انکو بھگونا چاہیے پھر جوش اسقدر دین کہ خامی جاتی رہے اور چھان لین اور دوبارہ جوش دین اور شکر اسپر ڈالیں۔

سج اور قروح اموا یعنی خراش پڑ جانے اور آنتوں میں قرح پڑ جانے کی دوا۔ ایک دوا ہی جسکو علق کہتے ہیں قروح اموا کو فائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** اقا قیا پچیس مثقال جسکے نو تولہ سارے چار ماشہ ہوئے پوست انار کچھ مثقال جسکے اٹھائیس تولہ اور چھ ماشہ ہوئے مازو پچیس مثقال افیون پچیس مثقال بزرالنج چھپن مثقال یعنی بیس تولہ سات ماشہ ہوئے باجر اکٹا ہوا ایک سو ساٹھ مثقال جسکے ساٹھ تولہ ہوئے سماق شامی ستر مثقال یعنی پچیس تولہ پانچ ماشہ عصا رہ سماق شامی ڈھائی مثقال یعنی سو اگیارہ ماشہ کنڈر پچیس مثقال جسکے نو تولہ سارے چار ماشہ ہوئے سب کو میکسک کجا کریں اور شراب سیاہ میں ملا کر تیار کریں پوری مقدار شربت اسکی سارے چار ماشہ کی ہے۔

دوا یہ دوا حکیم البوقیوس طرسوسی کی طرف منسوب ہے اور یہ مفید ہے ہر ایک مادہ کو جو اندرونی اعضائے زیرین پر ریزش کرتا ہوا اور ہر قسم کا لہجہ اور پھولا پن جو اندرونی اعضا میں ہوا سکوفائدہ کرتی ہے **اخلاط اسکے** انیسون اور تخم کرنس ہر واحد دو مثقال یعنی نو ماشہ تخم ازیانہ اور تخم گاجر صحرائی اور تخم دطریون جسکو سیالیوس کہتے ہیں ہر ایک چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ افیون اور بزرالنج یعنی جو این ہر ایک پونے سات ماشہ کوٹ چھان کر پانی میں گوندھ کر تیار کریں اور استعمال کریں۔

اس حقنہ کو جالبینوس استعمال کیا کرتا تھا اور یہ حقنہ سیلوس حکیم کا ہے اور

دوسرے یعنی نوے تولہ اور پونے آٹھ ماشہ کا دو چند جسکے لیکو کیا سی تولہ اور سارے تین ماشہ ہوئے اور چاول کی سج اور روغن گل ہر واحد ایک اسکر جہ یعنی نوے تولہ پونے آٹھ ماشہ اور اقا قیا پسی بوزن نصف درہم یعنی پونے دو ماشہ اور گوند لپسا ہوا اور سپیدہ لپسا ہوا ہر واحد ایک درہم زردی بیضہ بریان میں سب کو ملا کر مثل مرہم کے تیار کریں اور اسی کا حقنہ دیا جائے۔ تاکہ ایک اسکر جہ جو برابر نوے تولہ پونے آٹھ ماشہ کے ہے پانی غصی الراعی یعنی لال ساگ کالین اور نصف اسکر جہ یعنی پینتالیس تولہ اور تین ماشہ سات رتی روغن گل کو لیکر حقنہ کریں۔ اور غذا اُس مریض کی شور با محاض روغن بادام اور انار دانہ ملا کر اور حسب قدر ممکن ہو شوربا سے مذکورہ خوشبو کریں اور فواکہ میں سے بھی اُسکو کھلانی چاہیے۔

استطلاق لطن جسکو پیٹ جھڑنا کہتے ہیں یہ سفوف مفید ہے خلفہ کے مرض کو جسمین غذا بخنسدستون کی راہ گرجاتی ہے جسکو خلفہ کا مرض کہتے ہو جیسے **اخلاط اسکے** گلنار اور بلوط سرکہ میں بھگو یا ہوا اور بریان کیا ہوا اور سماق اور حب لاس اور فرط یعنی سینگری ببول کی اور طریش میں کل واحد دو درہم یعنی سات ماشہ زیرہ اور مازو جسکو پہلے سرکہ میں بھگو یا ہوا اور بریان کیا ہوا اور مشکوفہ انار شیرین اور ثمرہ الطرفا یعنی جھاڑ کا پھل اور رامک اور سک در مصطلگی اور بالچھر ہر واحد ایک درہم تخم محاض یعنی چوکا کے بیج اور گوند اور طین ارمنی اور عصا رہ لختہ لیس اور منقہ کے بیج بریان کیے ہوئے اور خرنب اور حصت بلوط ہر واحد ڈیڑھ درہم یعنی سو پانچ ماشہ۔

جوارش اُس خلفہ کو دور کرتی ہے جو بردت سے عارض ہوا ہو اور ریا ح سے پیدا ہوا ہو۔ تخم کرنس اور چرایتہ اور سعد کو فی یعنی تاکر موکھا اور اجوائن اور عود بلسان اور لادن اور جادتری ہر واحد پانچ درہم یعنی ایک تولہ سارے پانچ ماشہ لاجی کلان اور سک ہر واحد چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ گل سرخ دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ شندہ جسکو سچی کہتے ہیں اور انیسون ہر واحد تین درہم یعنی سارے دس ماشہ قرفہ سو پانچ ماشہ اطفا رالطیب جسکو نگہ کہتے ہیں سو ابارہ ماشہ زعفران سات درہم یعنی دو تولہ اور چار رتی کانور سلطیوس ماشہ بیخ اذخر ایک تولہ دو ماشہ قردانہ دو درہم یعنی سات ماشہ لفل سپید

بہت سے نسخہ ہائے متقدمین کے مطابق ہر اخلاط اس کے عصارہ انکور خام سوکھا ہوا چھ مثقال یعنی دو تولہ تین ماشہ چٹکری بھی اسقدر ایک آب نارسیدہ اور تانبے کے چھلکے اور چھیلن جلائی ہوئی ہر ایک چھ مثقال یعنی سواد و تولہ سرخ ہر تال تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ ہر تال زرد آٹھ مثقال یعنی تین تولہ کاغذ سوختہ پندرہ مثقال یعنی پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ کوٹ کر شراب حب لاس میں گوندھ کر قرص تیار کریں ہر ایک قرص کا وزن تین خواہ چار مثقال کا ہو یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ سے ڈیڑھ تولہ تک۔ اور اس قرص کو شراب آب آمینختہ میں کہ مجموع شراب اور پانی کا وزن دو قوا توں ہو جو برابر آٹھ تولہ اور ساڑھے دس ماشہ کے ہوا گھول کر حقنہ کریں اور بعض اوقات فقط آب باران میں گھول کر یہ حقنہ کیا جاتا ہے۔

اقراص فاویہ خوشبود و آون سے یہ قرص بنایا جاتا ہے خلفہ کو فائزہ کرتا ہے اور قروح امعا یعنی آنتوں کے قرصہ کو اور اسکا نام اقرص سودرطیسوس ہے یہ ادویہ منجھ سے ہے جو بہت بکار آمد ہے اور اسہال میں جو وقت استعمال کی جائے بند کر دیتی ہے **اخلاط اس کے** زعفران اور سنبل ہندی اور انیسون ہر واحد چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ مرکی دو مثقال یعنی نو ماشہ صبر ہندی یعنی ہندوستان کا بنا ہوا ایلو اور عصارہ لختہ لبتیس اور رسوت اور عصارہ اقا قیا اور افیون اور کثیر اور فلفل سپید ہر واحد دو مثقال یعنی نو ماشہ شراب میں گوندھ کر قرص تیار کریں ہر ایک قرص کا وزن نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ کا ہے۔

سفوف جو خراش لمغی کو مفید ہے کہ بلغم شور سے پیدا ہوا ہو حرف یعنی ہالم بریان کیے ہوئے دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ تلمسی کے پنج سات درہم یعنی دو تولہ اور چار رتی مصطکی پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ تخم کنوچہ اور گل ارمنی ہر واحد دس درہم یعنی دو تولہ گیارہ ماشہ گوند بریان سات درہم یعنی دو تولہ چار رتی تخم گندنا اور نشاستہ بریان ہر واحد پانچ درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ مقدار شربت اسکی تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ کی ہے۔

حقنہ جو سبب دہینے کے خراش پیدا ہوتی ہو لازم ہے کہ روغن رد اور دم الاخوین کا حقنہ کریں حقنہ ابتداء زخم کے واسطے اور صفادی خراش اور دفع مادہ کو مفید ہے

اخلاط اس کے سورجھلکے نکالی ہوئی دس درہم یعنی دو تولہ اور چار رتی ہی دانہ ادرینج کائے ہوئے اور امرود پندرہ درہم ماز و پانچ درہم سب کو پانچ رطل پانی جو برابر آدھ پاؤد و سیر کے ہوا اور چار اوقیہ آب انار یعنی سوا گیارہ تولہ منجوش انار کا پانی اور انکور خام کا پانی ملا کر جوش دین کہ ایک رطل یعنی پونے چونتیس تولہ باقی رہ جائے اور اس میں سے ایک ہتائی لے کر گل ارمنی ساڑھے چار ماشہ اس میں ملائیں اور گوند بھی اسقدر و ہر کاغذ سوختہ اور اقا قیا اور سپیدہ ہر واحد ایک درہم یعنی ساڑھے تین ماشہ داخل کریں۔

صفتہ دوائے قونج کی جو عجیب ہے کہ جالینوس اسکا استعمال کیا کرتا تھا اس بیمار کے علاج میں جسکو ایلا دس کا خلل ہوتا تھا یعنی اس کے فک کی طرف سے فضلہ براز نکلتا تھا۔ اس دوا کو بقدر ایک باقلا کے جو کہ برابر پونے دو ماشہ کے ہی اسکو دینا چاہیے جبکہ درد شدید ہو سہ ماہ تین خواہ چار قوا توں پانی کے جو برابر چودہ تولہ سات ماشہ اور سات رتی کے خواہ برابر آٹھ تولہ اور سوا پانچ ماشہ کے ہے سرد پانی کا ہونا چاہیے **اخلاط اس کے** بزرالنج جسکو اجوا میں کہتے ہیں اور فلفل سپید ہر واحد چالیس مثقال یعنی پندرہ تولہ افیون بیس مثقال جسکے ساڑھے سات تولہ ہوں زعفران دس مثقال یعنی پونے چار تولہ سنبل الطیب جسکو بالچھر کہتے ہیں افرہیون عاقر قرع ہر واحد دو مثقال یعنی نو ماشہ کوٹ چھانکر شند جوش کیے ہوئے میں معجون بنائیں۔

صفتہ دوائے قونج کی بنا بر قول جالینوس کے جو کتاب سقرطیس میں جالینوس نے لکھا ہے اور اسکا نام اسوما دس ہے اور یہ دوا مسردہ کی بیماری کے واسطے بھی نافع ہے اور جن لوگوں کو آتش و چشم ہوا درد انکی آنکھ میں زیادہ ہوتا ہو اور رحم کے اقسام درد کو بھی مفید ہے جب مادہ العسل میں سداب کو جوش دیکر اس کے ہمراہ یہ دوا کھلائیں **اخلاط اس کے** زعفران سوا چھ ماشہ سنبل الطیب نو ماشہ قسط اور فلفل سپید دار فلفل اور سیر وزہ ہر واحد نو ماشہ روغن بلسان چار مثقال یعنی ڈیڑھ تولہ دار چینی اور پوست میرج اور ایک نسخہ میں عصارہ میرج بھی دیکھا گیا ہے اور چند مید ستر ہر واحد نو ماشہ تخم دو ایک تولہ سوا آٹھ ماشہ سبکینج ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ تخم ڈیڑھ تولہ کوٹ چھانکر شند سے معجون درست کریں۔

نصف مثقال یعنی سواد و ماشہ استعمال کریں نیم گرم ہار بسل کے ہمراہ جو صاف کیا ہو بمقدار تین قوالو جو برابر تیرہ تولہ پانچ ماشہ مات رتی کے ہر اور دوسرے نسخہ میں دیکھا ہے کہ اسمین حرل چھہ مثقال بھی پڑتی ہے اور استعمال کرتے ہیں۔

مشانہ کی پتھری جو کچھ کہ اس مرض کے ادویہ لوگوں نے بیان کئے ہیں اور جسکی شہادت معتبر ہو پونجی ہے از انجملہ یہ بھی ہے کہ خرگوش کو اگر نرم آنخ سے جلائیں جیسے کہ آنخ کا اندازہ ناظر کتاب ہذا اور مقالات کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے اور جلنے کے بعد اسکا جلا ہوا جسد بحفاظت رکھ چھوڑیں اور چند روز اسی کو نیم گرم پانی کے ہمراہ تناول کریں پتھری کو توڑ دیگا اور ریزہ ریزہ کر دیگا۔

صفتہ دوائی کی جو بچھوؤں کی شرکت سے بنائی جاتی ہے یہ دوا اس پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے گرا دیتی ہے جو دونوں گردوں میں سے کسی گردہ کی پتھری ہو۔ اور جو شخص اس دوا کا استعمال کرے آئندہ اپنے بدن میں پتھری کے پیدا ہونے سے سلامت رہتا ہے۔ یہ دوا اس فعل کو بنظر خاصیت خاص کے کرتی ہے مزاج دوا کا یہ فعل نہیں ہے (مراد یہ ہے کہ قاعدہ طبی سے جو مزاج اس دوا کا ہے اسکی رو سے پتھری کا اخراج یہ دوا نہیں کرتی ہے بلکہ ایک خاصیت خدا نے اسمین ایسی دی ہے کہ اسی حبت سے یہ اثر کرتی ہے) ریزہ بچھوؤں عدد دیکڑے کے ایک کورے برتن میں انکو ڈالیں جو پاک صاف ہو اور اسپر گل حکمت کر دیں پھر ایک مٹی کا برتن تلاش کریں جیسے ماہی تو اہوتا ہے اور اس کے نیچے چوب انکو ر جلائیں کہ وہ تو اسرخ ہو جائے۔ پھر اس گل حکمت کے برتن کو اسی توے کے اندر رکھیں اور تمام رات رہنے دیں بعد ازان صبح کو نکالیں اور جس قدر اسمین راکھ بچھوؤں کی ملے اسکو بعد سرد ہو جانے راکھ کے لین اور کسی برتن میں راکھ کو اکھاڑ رکھیں اور بدوقت علاج کے استعمال کریں دونوں گردوں کے درمیان پورے دو قیرا یعنی آٹھ جو برابر ہمراہ اس شراب کے جسکا نام خذلیقون ہے اس کے پینے سے پتھری کے ٹکڑے ہو جائینگے اور پیشاب کے ہمراہ نوک دار کیلون کی شکل پر خارج ہو جائے گی اور یہ فائدہ اسوجہ سے ہوتا ہے کہ بچھو پانی طبیعت میں ضد مخالف اس پتھری کے ہے جو گردہ میں پیدا ہوتی ہے جیسے کہ سانپ کا

استرخاے مقعد اور خروج مقعد کا۔ اسکی ایک دوا جالینوس سے منقول ہے کہ مقعد کے باہر نکل آنے کو فائدہ کرتی ہے اخلاط اس کے پھل اس گھانس کا جسکو رقی کہتے ہیں اور مازد اور سپیدہ قلعی اور اقا قیاء عصارہ الخیث التیس کے چھلکے صنوبر اور کنڈر اور مرکی ہر واحد ڈیڑھ تولہ بکریسکر سوکھی دوا ہے ہذا کو مقعد پر چھڑکیں اور پہلے اس مقعد کو شراب اندوسے دھو ڈالیں۔

گردہ کی پتھری میرا قول تو یہ ہے کہ جو چیز مشانہ کی پتھری کو ریزہ ریزہ کر دے ضروری ہی دوا گردہ کی پتھری کو بھی ٹکڑے ٹکڑے کر دیگی اور برعکس اسکے یہ بات ضروری نہیں ہے کہ جو دوا گردہ کی پتھری کو ریزہ ریزہ کر دے مشانہ کی پتھری کو ٹکڑے کر دے گی۔

معجون اسکو فائدہ کرتی ہے جو پتھری کی بیماری میں گرفتار ہو اور یہ فائدہ اسلئے ہے کہ پتھری کو یہ معجون ریزہ ریزہ کر دیتی ہے اور آئندہ پتھری کی پیدائش کو روکتی ہے اخلاط اس کے تج نو ماشہ تخم کر فس یک تولہ ڈیڑھ ماشہ مرکی چار مثقال جسکے ڈیڑھ تولہ ہونے فلفل سپید و مثقال یعنی نو ماشہ کنڈر تین مثقال جسکے ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ ہونے حجر شامی کی قسم زریہ ایک مثقال یعنی ساڑھے چار ماشہ تخم کنڈر اور انیسون ہر واحد دو مثقال جسکے نو ماشہ ہونے سیو تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ تخم سوسن اور رقی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ تخم خشتاش سپید و مثقال یعنی نو ماشہ سنبل اسقدر بادام چھلے ہوئے اسارون ہر واحد تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ تخم سوسن اور سعد جسکو ناگر موٹھا کہتے ہیں ہر واحد دو مثقال یعنی نو ماشہ شمد خالص بقدر کفایت اسمین سے ہر روز کھلائی جائے۔

دوسری دوا جو صحیح ہے جالینوس کہتا ہے میں ایک قوم کو جانتا ہوں جسے گردے میں مرض تھا اور اسی دوا سے اسکا علاج کیا گیا پس انکی بیماری جاتی رہی مناسب ہے کہ اس دوا کا استعمال بہت دنوں تک کیا جائے۔ اور یہ دوا اسکو بھی اچھا کر دیتی ہے جسکو پتھری کا مرض ہو اور جسکو قلعج کی بیماری ہو اور مشانہ کے امراض کو دور کر دیتی ہے اس کے بنانے کی صورت یہ ہے۔ بندق مقشر اور بادام مقشر اور تخم خیابستانی مقشر تخم کر دیا صاف کیا ہو اور واحد تین مثقال یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ تخم شوکران اور زعفران تخم خیابانیون ہر ایک چھہ مثقال جسکے سواد و تولہ ہوئے تخم بنگ سپید تخم کر فس ہر واحد بارہ مثقال یعنی ساڑھے چار تولہ شمد سے گوندہ کر قرص تیار کریں اور

گوشت جملہ ہوام اور حشرات زیر دار کی ضد ہے۔

قرص اس پتھری کو ریزہ ریزہ کرتا ہے جو مشانہ اور دواؤں گردن میں پیدا ہوتی ہے۔ تخم گاجر صحرائی اور تخم قثاء رقی اور انیسون اور مرکی تخم کر فس کو ہی اور تخم کر فس بستانی اور تخم اور دار چینی اور سنبل ہر دوا حد ایک جز سب کو کوٹ چھانکر پانی میں گوندھ کر قرص تیار کریں ہر ایک قرص کا وزن ساڑھے تین ماشہ کا ہو گا خواہ ساڑھے چار ماشہ کا۔ خواہ چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور دس گولیاں بنا کر منہ آب گرم کی ہر تہہ نلول کریں **معجون** جو پتھری کو ریزہ ریزہ کر دیتی ہے سنبل ہندی تین درخمی یعنی ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ زنجبیل چار درخمی یعنی ڈیڑھ تولہ دار فلفل ڈیڑھ تولہ تاج بارہ قیرا دار چینی ڈیڑھ تولہ جعدہ ڈیڑھ تولہ اسارون ساڑھے تین ماشہ دو تو ساڑھے تین ماشہ زعفران نو ماشہ جذبیہ ستر ڈیڑھ تولہ شکوفہ اذخر ڈیڑھ تولہ سفور دیون قسطاسات ماشہ فلفل سپید سات ماشہ فطر اسالیون سات ماشہ حب لبان ڈیڑھ تولہ ورج ترکی نو ماشہ شند ملا کر معجون درست کریں اور استعمال کریں۔

لقطر البول یعنی قطرہ پیشاب کا ہونا۔ یہ قرص قطرہ پیشاب کے ہونے کو اور ذوب کو فائدہ کرتا ہے **اخلاط اس کے** جذبیہ ستر سات ماشہ دو نامردا اور سداب جسکو تلی کتے ہیں اور بنر البنج یعنی اجوائن اور انیسون ہر ایک ساڑھے تین ماشہ انار دانہ پندرہ عدد سب کو کوٹ کر قرص تیار کریں مقدار شربت ساڑھے تین ماشہ کی ہے اسکو کھا کر کھیر کے بیج چھلے ہوئے اور انڈے کی سپیدی رقیق تناول کریں۔

ضعف انتشار اور شہوت یعنی ہندی میں ضعف آنے کی دوا۔ اس بیماری کو یہ دوا فائدہ کرتی ہے تخم پیاز دو درہم یعنی سات ماشہ تخم جرجیر چار درہم یعنی چودہ ماشہ تخم شند پنج اور بوزیدان اور قح اسارون اور اسقفل ہریان ہر ایک چھ درہم یعنی پونے دو تولہ شقاقل تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ کچھد مقشر پنج درہم جسکے ایک تولہ ساڑھے پنج ماشہ ہوئے تخم انگن اور انار کیہ سفید ہر ایک چار درہم جسکے ایک تولہ دو ماشہ ہوئے قند چھ درہم جسکے پونے دو تولہ سب کو کوٹ کر ملائیں اور سات ماشہ اس سفوف کو ہمراہ طلا جو ایک شراب خاص ہے پانی میں ملا کر ملائیں۔

یہ دوا بھی اسی بیماری کو فائدہ کرتی ہے وہ یہ ہے کہ جرجین فارسیج کی جسکو ہلیون کہتے ہیں اور گائے کا دودھ اور گائے کا گھی بھی تین رطل جو برابر ایک سو ایک تولہ کے ہوا تخم جرجیر اور تخم گدرا در تخم شلم ہر ایک تین اوقیہ یعنی آٹھ تولہ سواسات ماشہ ہوئے سب دواؤں کو سوکھی سوکھی کوٹیں اور پھر دودھ اور گھی کو ملائیں مقدار شربت پنج استار یا دس استار کی ہے جو برابر چھتیس تولہ کے ہے یا بہتر تولہ کے بعد اس کے کہ دودھ کو جلا دیں اور گھی فقط باقی رہے اور صاف کر کے اسکو تناول کریں۔

صفت دوسری دوا کی جسکا نام جوارش ہندی ہے باہ کو زیادہ کرتی ہے اور شہوت جملع کو برا نگینہ کرتی ہے زنجبیل و فلفل دار فلفل دار چینی اور قرفہ جو تخم کی عمدہ قسم ہے اور تیزیات اور بالچھر اور صینی بھی اور شیط ج ہندی جسکو چیت لکڑی کہتے ہیں اور جوز بوا صندل مرخ برطی الپاچی جاد تری ناگیسرتالیسپتر اور لونگ اور ناگر موٹھا اور جوز ہندی اور طباشیر ہر دوا تین اوقیہ جسکے آٹھ تولہ سواسات ماشہ ہوئے مشک اور کافور ہر ایک دس شقال جسکے تین تولہ نو ماشہ ہوئے قند سپید ہوزن سب دواؤں کے دواؤں کو کوٹ چھان کر شند کف گرفتہ ملا کر معجون تیار کریں مقدار شربت اسکی سات ماشہ ہے۔

صفت دوسری دوا کی جو باہ کو زیادہ کرتی ہے اور بادشاہوں کے واسطے پکائی جاتی ہے ماسی سقنقور کی دیم ڈیڑھ اوقیہ یعنی چار تولہ اور تین ماشہ پنج رتی تخم شلم تخم گدرا تخم لفت تخم پیاز سفید تین تخم انگن تخم جرجیر ہر دوا ایک اوقیہ یعنی دو تولہ نو ماشہ چھ رتی فلفل سیاہ فلفل سپید دار فلفل ہر دوا حد پنج درہم یعنی ایک تولہ ساڑھے پنج ماشہ بصل الفادہ جو پیاز دشتی کی ایک قسم ہے چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ صنوبر مقشر ڈھائی اوقیہ جسکے سات تولہ تین رتی ہوئے عاقر قا چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ ہوئے لسان العصار چھ درہم یعنی پونے دو تولہ مغز خشک نرینہ جو دیوار وینین جھونج لگاتا ہے چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ خضیہ مرغ خانگی ایک اوقیہ جسکے دو تولہ نو ماشہ چھ رتی ہوئے ان سب دواؤں کو کوٹ کر گائے کے مسکے اور شہد میں خوب ملائیں اس طرح پر کہ جتنی شہد اور مسکے میں دوائیں مل سکیں اس میں سے ایک تھائی مسکے اور دوا تھائی شہد ہو وہ کسی برتن میں اٹھا رکھیں مقدار شربت پونے

دوماشہ کی ہے بعد غذا کے اور اس دوا کو کسی شراب شیرین کے ہمراہ کھانی چاہیے۔

صفت روغن کی یہ روغن پیڑ پر ملا جاتا ہے اور اس مقام پر جو مقابل دونوں گردن کے ہے پس شہوت کو جگا دیتا ہے اور اس میں زیادتی کرتا ہے **اخلاط اسکے** افزہ یون اور بیروزہ ہر ایک درہم یعنی سات ماشہ جاود تری ساڑھے تین ماشہ دار فلفل سوا پانچ ماشہ عاقرقھا دھانی درہم جسکے پونے نو ماشہ ہوئے تخم جرجیر حبید بیدستر ہر ایک پونے دو ماشہ روغن زنگس دوا دقہ جسکے چار تولہ دو ماشہ پانچ رتی ہوئے اور موم پونے دو ماشہ خشک دواؤں کو پیس کر موم کو تیل میں پگھلائیں اور پسی ہوئی دوائیں اس میں چھوڑ کر خوب ملائیں اور مالش کریں۔

بردر رحم یعنی رحم میں سردی کا پھونچنا۔ یہ فرز جہ یعنی رکنے کی دوا اس رحم کو فائدہ کرتی ہے جس میں سردی پھونچ گئی ہو **اخلاط اسکے** مرہم دیا خلیون ایک اوقیہ اور مرہم باسلیقون اور بیل کی چربی اور بادام کے درخت کا گوند اور مرع کی چربی اور بٹ کی چربی اور باراسنگھ کی ٹی کا مغز اور بھیرٹی کا مسکہ اور لگنے انار اور روغن نار دین ہر واحد ایک و قیہ یعنی دو تولہ نو ماشہ چھ رتی مرکی صاف کی ہوئی نصف اوقیہ یعنی ایک تولہ چار ماشہ سات رتی زعفران سات ماشہ چربون کو روغن میں پگھلا کر سب دواؤں کو یکجا کر لیں اور خوب ملا کر بقدر مناسب کسی کپڑے میں لگا کر تہی بنا کر استعمال کریں۔

صلابت رحم یعنی رحم کا سخت ہو جانا یہ فرز جہ جو رطوبت رحم کے واسطے لکھا گیا درم صلب رحم کو بھی فائدہ کرتا ہے۔

ساتواں مقالہ درد ہائے مفصل اور نقس اور عرق النساء کی دوائیں۔ یہ صنماد وجع مفصل اور نقس کو فائدہ کرتا ہے جو غار لیقون اور شوکران سے بنایا جاتا ہے اور یہ دوا داسے منج اور بکار آمد ہے **اخلاط اسکے** تخم شوکران ایک قسط یعنی پینتیس تولہ غار لیقون ایک قسط یعنی پینتیس تولہ اور مٹی ایک قسط یعنی پینتیس تولہ بورہ ایک اوقیہ یعنی دو تولہ نو ماشہ اور چھ رتی موم ایک قسط یعنی پونے چونتیس تولہ راتنج جو ش دیا ہوا ایک قسط یعنی پونے چونتیس تولہ شق ایک قسط یعنی پونے چونتیس تولہ روغن ریت کہنہ ایک قسط بارہ سنگھ کی ٹی کا گودا چار اوقیہ جسکے گیارہ تولہ

تین ماشہ ہوئے پنج سوسن اور لقی چار اوقیہ جسکے گیارہ تولہ نو ماشہ ہوئے خشک دواؤں کو کوٹ کر چھلنی میں چھانیں اور پگھلنے والی دواؤں کو پگھلائیں اتنی دیر تک ہوا میں رہنے دیں کہ سرد ہو جائیں پھر اس پر سوکھی دوائیں ڈال کر خوب ملائیں اور اٹھا رکھیں اور بروقت استعمال کریں۔ یہ دوا بھی اس مرض کو فائدہ کرتی ہے سورنجان شیرین بارہ درہم یعنی ساڑھے تین تولہ جتی سہری تین درہم جسکے ساڑھے دس ماشہ ہوئے۔ سیاہ مرچ اور زیرہ ہر ایک ایک تولہ دو ماشہ دواؤں کو کوٹ کر پیسیں اور ایک خوراک ساڑھے تین ماشہ کی ہے پانی اور شہد کے ساتھ۔

مرہم اس صنف کو فائدہ کرتا ہے جو دونوں پاؤں میں ہوتا ہے **اخلاط اسکے** اساردن اور ایلوہ اور شیاف مائٹا اور شیطرج اور کشنیر اور انزروت اور مرکی ہر ایک تین درہم یعنی ساڑھے دس ماشہ حبید بیدستر چار درہم یعنی ایک تولہ دو ماشہ کوٹ کر پیسیں اور طلا نام کی شراب جو خوشبو ہو اس میں ملا کر پاؤں پر لگائیں۔

صفت گولی کی جو فاشرا ڈال کر بنائی جاتی ہے اور یہ دوا بنام ہزار چشان مشہور ہے نقس کو اور دونوں کونوں کے درد کو اور مفصل کے درد کو فائدہ کرتی ہے۔ اس دوا کو جسکا نام فاشرا ہے ایک درہم لین اور سورنجان بیس درہم یعنی پانچ تولہ دس ماشہ زیرہ کہ مانی ساڑھے تین ماشہ دار چینی اور صغفر فارسی اور زراوند مد حرج زنجبیل اور برگ کبر اور خاکستر بچہ ہائے شیرک ہر واحد ایک درہم سب دواؤں کو کوٹ کر پیسیں اور شراب میں ملا کر چھوٹی چھوٹی گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں ایک خوراک سکی پونے دو ماشہ کی ہے اس جو شانہ کے ساتھ جس میں سوئے کو جوش دیا ہو یا نصف درہم گولیاں ہمراہ شہد کے پانی کے جو گرم ہو اور اس میں سوئے کو جوش دیا ہو اس پانی سے تین تولہ اور روغن زیتون ڈیڑھ تولہ ملا کر تناول کریں۔

دوسری گولی کا نسخہ جو منہدی ملا کر بنائی جاتی ہے اور جب نقس پر اسکا تجربہ کیا گیا تو اسکی بڑی تعریف کی گئی۔ ہلیلہ سیاہ خستہ برآوردہ دو تولہ گیارہ ماشہ بیڑہ اور آملہ چیت لکڑی زنجبیل دار فلفل نمک ہندی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ ایلوہ بیس درہم یعنی پونے نو تولہ صغفر فارسی پنج کبر اور گولگ اور منہدی ہر ایک سات ماشہ سورنجان ہموزن سب دواؤں کے ان سب دواؤں کو

ماشہ کے ہے۔

فوسوی ردغن زیتون سے نو اوقیہ جو برابر پچیس تولہ تین ماشہ چھرتی کے ہے اور شراب سے دس اوقیہ جو برابر اٹھائیس تولہ ڈیڑھ ماشہ کے ہے اور شہد سے ساڑھے تیرہ اوقیہ جو برابر سیستیس تولہ گیارہ ماشہ پانچ رتی کے ہے۔

مسطرون کبیر زیت سے تین اوقیہ جو برابر آٹھ تولہ سوا پانچ ماشہ کے ہے اور شراب سے تین اوقیہ اور آٹھ عزامی جو برابر نو تولہ دورتی کے ہے اور شہد سے ساڑھے چار اوقیہ جو برابر بارہ تولہ سات ماشہ سات رتی کے ہے منجملہ سب کے۔

اکسونافن زیت سے سولہ درخمی جو برابر چھ تولہ کے ہے اور شراب سے دو اوقیہ اور چہارم درخمی جو برابر چھ تولہ پانچ رتی کے ہے اور شہد سے تین اوقیہ اور چہارم اور آٹھوان حصہ اوقیہ کا جو برابر نو تولہ پانچ ماشہ سات رتی کے ہے۔

قواطوس زیت سے بارہ درخمی جو برابر ساڑھے چار تولہ کے ہے اور شراب سے ایک اوقیہ اور نصف درخمی اور ثلث درخمی جو برابر تین تولہ ڈیڑھ ماشہ کے ہے اور شہد سے سواد اوقیہ جو برابر چھ تولہ تین ماشہ ساڑھے سات رتی کے ہے۔

مسطرون صغیر زیت چھ درخمی جو برابر سواد تولہ کے ہے اور شراب سے بیس عزامی جو برابر ایک تولہ ساڑھے پانچ ماشہ کے ہے اور شہد سے نو درخمی جو برابر تین تولہ ساڑھے چار ماشہ کے ہوئے۔

بیان وزن اور پیمانہ کا مطابق کناش یوحنا بن سرفوبون کے اس حکیم نے کہا ہے کہ اس مجموعہ میں تفصیل اوزان اور پیمانہ کے بیان کرنے سے استغناء ہے اس لیے کہ میں نے ایک پیمانہ اور وزن کو جو میری کتاب میں ہیں اسی حساب ذکر کیا جو زبان عربی کی کتابوں میں مشہور ہے اور ارباب لغت انکو پہچانتے ہیں۔ لیکن ایک قوم نے ان لوگوں کو جو میرے نقل اوزان اور پیمانوں پر مطلع ہوئے مجھ سے درخواست کی کہ انکو اس کتاب میں بھی نقل کر دوں تاکہ اس نقل کا ذکر سوائے اس میری کتاب کے اور کتابوں میں بھی ہو

قسط کا وزن ان لوگوں کے نزدیک جو زبان یونانی بولتے تھے مشہور ہے

ماکر چھانین اور گوگل شراب میں بھگو کر اچھی طرح ملائیں پھر سب ائین کر چھوٹی چھوٹی گولیاں تیار کرین مقدار شربت سات ماشہ کی ہے انسایہ دوا اس بیماری کو تلافی دہ کرتی ہے کہ درد میں سکون پیدا کرتی ہے اخلاط اسکے زفت و دوزخ گندھک جکواگ کی نہ پہونچی ہو ایک جزو دونوں کو پسیر خوب ملائیں اور مقام درد پر پھر مائیں مگر پہلے بیمار کو حمام میں داخل کرین تاکہ پسینہ اسکے بدن سے اترے اور دوا چھڑکنے سے بدن میں چپٹ جائے پھر اس دوا پر کاغذ کا ٹکڑا چمکادین یہ دوا اس وقت تک لگی رہے کہ خود بخود چھوٹ کر گر پڑے اس دوا سے شوکران جو باب و جمع مفاصل میں مذکور ہو چکی کے برٹھ کے نفوس کے واسطے کوئی دوا نہیں ہے۔

وان مقالہ بالخورہ کی دوا یہ بطور خلیفہ لیٹھرنے کی دوا ہے اور ان اور ثانیسا اور دہن الفار ہر ایک نو ماشہ گندھک جکواگ کی نہ پہونچی ہو اور کنگی سیاہ لے یا سپید ہر ایک ساڑھے چار ماشہ دواؤں کو یکجا کر کے کوٹے اور چھانے پھر اسمین نو درخم یعنی ساڑھے سات ماشہ موم کو دہن الفار یا زیتون کنہ یا رینڈی کے میں بچھلا کر سب دوائیں ملائے اور بالخورہ کے مقام پر لگائے۔ یہ ہے کہ یہ دوا قوی ہے اس بالخورہ کو بھی دور کر دیتی ہے جو مدت کا ہو مارج اسکا دشوار ہو۔ جالینوس کہتا ہے کہ میں اس دوا میں بعض تہالم ساڑھے چار ماشہ اور سمندر کف ساڑھے چار ماشہ ملا لیتا تھا۔ اب سیاہ کر میوالا بالون کا جالینوس نے کہا ہے کہ اگر کتے کا پیشاب پنج دن یا چھ دن اسکو مٹائیں پھر اس سے بالون کو دھوئیں سیاہ لگے گا اور سیاہ بالون کو سفید بنونے دیگا۔

اور وزن کا بیان کناش سابر سے اس نے کہا ہے کہ قسط کا ردغن زیتون سے اٹھارہ اوقیہ جو برابر پچاس تولہ ساڑھے سات کے ہے اور شراب سے اتنی رطل جس کے دو ہزار سات سو تولہ ہوئے۔ اس سے ایک سو اتنی رطل جو برابر چھ ہزار پچھتر تولہ کے ہوئے۔ اس کا وزن زیت سے نو رطل جو برابر تین سو پونے چار تولہ کے ہے اور شراب سے دس رطل جو برابر تین سو ساڑھے سیستیس تولہ کے ہے اور شہد سے ساڑھے تیس رطل جو برابر سات سو تیرہ تولہ ڈیڑھ

لیکن پیمانہ یا لفظ کیل کی اس میں سب کا اتفاق نہیں ہے اس لیے کہ ایک آدمی اس کا جس طرح استعمال کرتا ہے دوسرا اُس کے خلاف کرتا ہے۔ قسط اہل روم کے نزدیک ایک رطل اور پانچ سدس رطل کا ہے پس برابر بیس اوقیہ کے ہوگا جو برابر چھتیس تولہ تین ماشہ کے ہے اور قسط انطا لیتی ڈیرھ رطل کا ہے۔

اور رطل بارہ اوقیہ کا ہوتا ہے جو برابر تینتیس تولہ نو ماشہ کے ہے۔ اور سن رومی بیس اوقیہ جو برابر چھپن تولہ تین ماشہ کے ہوگا اور سن انطا لیتی اور مصری سولہ اوقیہ کا ہوتا ہے جو برابر بیالیس تولہ سواد ماشہ کے ہے اور سن کے چالیس ستار ہوتے ہیں اس حساب سے ایک ستار کا وزن بحساب رومی نصف اوقیہ کا ہوا جو ایک تولہ چار ماشہ سات رتی کے برابر ہے اور انطا لیتی اور مصری ستار کا وزن اکیس تولہ سو پانچ رتی ہے۔ اور رطل بیس ستار کا ہے اور ستار چھ درہم اور دود انگ جس کے چار شقال ہوتے ہیں ڈیرھ تولہ۔

اور درجہ ایک شقال یعنی ساڑھے چار ماشہ کی دو ورق انطا لیتی آٹھ جوہن کی اور ایک جوہن چھ قسط رومی کی ہے جو برابر تین سو ساڑھے سینتیس تولہ کے ہے۔

قو طولی سات اوقیہ کی جس کے انیس تولہ سوا آٹھ ماشہ ہوئے۔ مسطورون کبیر تین اوقیہ کی جو برابر ۸ تولہ سو پانچ ماشہ کے ہے۔ مسطورون صغیر چھ درجہ جس کے سواد و تولہ ہوئے۔

اکسونافن اٹھارہ درجہ جو برابر پونے سات تولہ کے ہے۔

قمرالوس ڈیرھ اوقیہ کا ہے جس کے دو ماشہ پانچ رتی ہوئے۔

عزبادر میان چہارم درہم کے دود انگ تک اور اس سے کم ہے۔

اولقوس ایک اوقیہ اور ہر ایک انہیں سے سات شقال ہے دن ایک اوقیہ۔

اناب شہد کا ڈھائی رطل اور روغن کا ڈیرھ من۔

دو ورق مشہور تین رطل کا ہے۔ قسط شہد کا ڈھائی رطل ہے۔

ہائین پانچ ستار اور بیس درہم اور چار اوبو لواسہ ہونا غری اور نصف اس کا۔

باقلا ت مصریہ چار سامونات۔

اوبو لوبو و ڈیرھ دانگ کا۔

کما و خمس اسکندرانی تین اوبو لوا کا۔

ایک بند قہ ایک درجہ کا۔

جو زرا ایک جو زرا چودہ سامونات کا۔

صدفہ صغیر سات سامونات کا اور صدفہ کبیر چودہ سامونات کا۔

باقلا لوبو نانیم دو سامونہ اور دوا و تولین کا۔

سکر جہ سوا چھ ستار کا۔

ملعقہ شہد کا چار شقال یعنی بویڑ ڈیرھ تولہ کے ہر اور ملعقہ اور دوا و

ایک شقال اور ایک درہم کا جو آٹھ ماشہ ہوا

میطل و لہد و ستار کی۔

درجہ چھ ابولات کی اور ہر ایک اوبو لواتین قیراط کا اور ہر قیر

چار جو کا ثلث اوبو لواتین قیراط کا۔

قوا لٹوس ڈیرھ اوقیہ کا۔

قوا لوسین تین اوقیہ کا۔

آٹھ اوبو لواتین قیراط کا۔

تمام ہوتی کتاب قرابادین کتابہائے قانون سے اور حمدی خدا کو اعلیٰ

آخر اور ظاہر اور باطن میں اور درود خدا کا اسکے مقرب فرشتوں پر اور تمام

اور مرسلین خصوصاً ہمارے سید اور آقا محمد جو نبی ہیں ان پر اور انکی سب آل

نازل ہو مترجم کتابی کہ اوزان مندرجہ بالا کا حساب جہا تک ممکن تھا درج

کر دیا اور جو ناممکن تھا یعنی اصل کتاب میں تحویل ایک وزن کی دوسرے

سے تناقض کھتی ہو اسکی تحویل نہیں کی اور بحسنہ وہی الفاظ لکھ دیے

جو اصل قانون میں تھے اور چونکہ اوزان کا استعمال اب ہمارے ملک

متروک ہے لہذا کچھ حکموں کی زیادہ تحقیق اپنی کار براری کے واسطے ہی ضرور

نہ تھی تمام کتاب کے ترجمہ میں جہاں اور ہزاروں طرح کی خرابیاں

مترجم کی نادانی اور کم فہمی سے ہوتی ہیں انکو ناظرین معاف کر کے اصل

کتاب کے اسطرح معاملہ اوزان کا بھی ہے جو بوجہ پابندی اصل کتاب کے

طرح انکی درستی پر مجھے قدرت نہ تھی اور اگر کوئی اور انہائے جنس کو

اصلاح پر قدرت ہوگی یہ خرابی ترجمہ سے ضرور دور ہو جائے گی جس

دیگر اغلاط اور سہو کی درستی کی امید قوی قوم سے مجھے ہے فقط

[illegible]

[illegible]

10/10/51
Terry